



Images extraites de la vidéo de présentation de l'oeuvre.

Comment mettre l'architecture en musique ?

DATE 2014

MEDIUM Fil électroluminescent, électronique, ordinateur, piano Disklavier

SOFTWARE Arduino

AUTEURS & DÉVELOPPEMENT Cyril Diagne & Béatrice Lartigue, Lab212

MUSIQUE Chapelier Fou

SYNOPSIS Portée/ est une expérience multisensorielle collective. A travers une déambulation poétique, les visiteurs de l'église sont invités à explorer les qualités spatiales et interactives de la musique. Lorsqu'ils touchent et déclenchent des vibrations de fils lumineux tendus à l'intérieur de l'église, les notes associées à chaque fil sont jouées sur un piano à queue électromécanique.

COMMISSIONNÉ PAR KIKK Festival & La cellule Arts Numériques de la Fédération Wallonie-Bruxelles

PARTENARIAT Yamaha

07.11.2014

CONFÉRENCE *KIKK Festival*

Théâtre, Namur, BEL

21.01.2017→17.11.2017

EXPOSITION *Illusion, Moving Space*

Kunstkraftwerk Gallery, Leipzig, DEU

25.04.2016→29.04.2016

EXPOSITION *Leeds Digital Festival*

Docks, Leeds, GBR

21.01.2017

CONFÉRENCE *Illusion, Moving Space*

Kunstkraftwerk Gallery, Leipzig, DEU

06.11.2014→08.11.2014

EXPOSITION *KIKK Festival, The State of Play*

Eglise Notre-Dame, Namur, BEL

24.09.2015

PRIX *Lumen Prize x The Welsh National Opera, Performance Award*

Frontline Club, Londres, GBR

24.09.2015

CONFÉRENCE *Lumen Prize Gala*
Frontline Club, Londres, GBR

26.02.2015

PRESSE *A killer light show set inside a church*
Wired, Margaret Rhodes

03.02.2015

PRESSE *Glowing cables transform a cathedral into a massive player piano*
VICE, Emerson Rosenthal

03.02.2015

PRESSE *Monumental interactive installation in a church*
Fubiz

21.02.2020 → 30.09.2020

EXPOSITION *Sound*
D Museum, Séoul, KOR







