

Fiche technique

Copies non conformes

de Cécile Babiole

Suivant la configuration du lieu, et en fonction de la qualité du sol, l'installation peut être montrée directement sur sol ou sur un rectangle de moquette.

- Directement sur le sol si le sol est uniforme, sans motif et de belle qualité, par exemple en béton poli, un parquet...
- Sur une moquette gris foncé de 4m x 3m.
- La pièce n'a pas besoin d'être contre un mur et peut être agréablement placée au centre d'une grande pièce au milieu d'autres œuvres comme à la galerie de l'Imal à Bruxelles, photo ci-après.

MATERIEL :

- moquette gris foncé le cas échéant,

LUMIERE :

lumière blanche : 4 découpes focalisée sur la pièce

TEMPS DE MONTAGE ET DÉMONTAGE :

- 1 journée : l'artiste se charge de visser les 170 éléments sur 10 perches.

Les réglages de la lumière sont effectués par un technicien du lieu d'accueil, sous le contrôle de l'artiste.

Démontage : 2 heures : l'artiste se charge du démontage.

