

FICHE TECHNIQUE
SUPPLIQUES STORIES
www.suppliques-stories.com

GENRE **progressive web app**

DISPONIBLE SUR **smartphone, tablette, ordinateur**

SYSTÈME D'EXPLOITATION **Ios, Android, OS X, Windows**

ANNÉE DE PRODUCTION **2022**

LANGUE ORIGINALE **français**

Synopsis

Durant la Seconde Guerre mondiale, des milliers de lettres ont été envoyées par les familles juives et leurs proches au commissariat général aux Questions juives ou au maréchal Pétain. Ces suppliques mettent en lumière la logique de persécution du régime de Vichy et permettent d'être au plus près de l'imaginaire des réprimés.

Nous avons sélectionné douze lettres datant de 1941 et 1942. Pour les découvrir, nous avons imaginé douze conversations digitales qui révèlent le hors champ et le contexte de l'époque. Elles ont été écrites à partir d'éléments biographiques et historiques précis.

Concept

Parmi les milliers de lettres découvertes aux Archives Nationales par l'historien Laurent Joly, douze de ces suppliques ont été adaptées en conversations digitales fictionnelles, imaginées à partir d'éléments biographiques et historiques précis. Une adaptation contemporaine et un anachronisme assumé qui permettent à travers ces conversations SMS d'enrichir les histoires intimes de ces auteurs, tout en révélant le hors champ et le contexte de l'époque. La grammaire numérique de cette progressive web app permet un rapport presque physique à ces archives, que l'on peut manipuler et découvrir dans leurs versions originales numérisées et en version audio.

RÉALISATION **Andrés Jarach**

AUTEURS **Julie Bertin, Jade Herbulot, Andrés Jarach, Laurent Joly**

SCÉNARIO **Julie Bertin, Jade Herbulot**

HISTORIEN **Laurent Joly**

DIRECTION ARTISTIQUE **Mickaël Charbonnier**

DÉVELOPPEMENT ET PROGRAMMATION **Fabrice Lapeyrere**

MUSIQUE ET DESIGN SONORE **Julien Valette**

AVEC LES VOIX DE **Marie Vialle, Nicolas Bouchaud, Christophe Brault**

PRODUCTION **La Générale de Production, France Télévisions Story Lab**

PARTENAIRES **Centre national du cinéma et de l'image animée, Fondation pour la Mémoire de la Shoah**