



TOILES ANIMÉES

Exposition peinture & video mapping

Toiles animées est une exposition d'un genre nouveau mêlant les arts numériques aux arts picturaux.

Découvrez 5 installations autour d'œuvres de 5 artistes peintres, conçues par des artistes mapping qui s'emparent de leurs univers pour offrir des créations donnant vie aux tableaux.

Plongez en immersion dans les univers de Goya, Kandinsky, Munch, Séraphine de Senlis et Van Gogh !

Toiles animées permet de redécouvrir l'œuvre de ces peintres de manière ludique, sensible et spectaculaire.

Universelle, l'exposition s'adresse autant au public culturel, intéressé par la peinture ou les arts numériques, qu'au grand public.

Lors de sa première diffusion au Tripostal à Lille, dans le cadre du Video Mapping Festival, elle a accueilli 7 500 spectateurs sur 5 jours d'ouverture.

Cette exposition est disponible pour une circulation à l'international et peut être installée facilement dans un lieu où il est possible de faire le noir et disposant de murs blancs.

Elle peut être composée des 5 pièces ou d'une partie seulement. Une production spécifique sur l'univers d'un-e peintre en particulier peut être ajoutée.



INSTALLATIONS DISPONIBLES

Durée des créations : 2 min env.

→ La source du cri

D'après Le Cri, Edvard Munch.

Analyse et théories sur l'origine d'un tableau mystérieux.

Le Cri : personnification de la nature et allégorie de l'angoisse.

Réalisation : Morgane Philippe

Musique originale : Virgile Guiost

Espace nécessaire : minimum 4 m linéaires de mur blanc, 3,7 m de haut, 5 m de recul.



> Voir la vidéo : vimeo.com/840080307

Mot de passe : mapping



→ LOOP

D'après Les Jeunes et Les Vieilles, Francisco de Goya.

LOOP est la mise en parallèle de deux œuvres qui n'ont pas été pensées comme des pendants mais que tout semble rapprocher, la vanité comme dénominateur commun d'existences futiles.

Réalisation : Patrick Grandi

Musique originale : Géraldine Kwik

Espace nécessaire : minimum 7 m linéaires de mur blanc, 3,7 m de haut, 6 m de recul.



> Voir la vidéo : vimeo.com/840081458

Mot de passe : mapping



→ La traversée des Corbeaux

D'après La Nuit étoilée sur le Rhône, La Nuit étoilée, Champ de blé aux corbeaux, La méridienne et Terrasse du café le soir, Vincent Van Gogh.

Inspiré des œuvres de Vincent Van Gogh, ce mapping vous propose un voyage poétique et musical dans l'esprit et les tourments de l'artiste.

Réalisation : Laurence De Wilde

Animation : Joanna Albert, Diane Klenes

Musique originale : Erick Bejarano

Espace nécessaire : murs en U, 17 m linéaires de mur blanc en frontal, 7 m linéaires de mur blanc à droite et à gauche, 3,7 m de haut minimum.



> Voir la vidéo : vimeo.com/840085770

Mot de passe : mapping



→ Symphonie Géométrique n°10

D'après Komposition VIII et Jaune-rouge-bleu, Vassily Kandinsky.
Symphonie Géométrique n°10 est une création hypnotisante qui combine les éléments géométriques de deux tableaux de Kandinsky pour créer une danse infinie de formes en mouvement. Ce mapping captivant transporte les spectateurs dans un univers géométrique et coloré, tout en honorant le style artistique unique de Kandinsky.

Réalisation : Simon Lebon

Musique originale : Aleksy Aubry-Carlson

Espace nécessaire : murs en L, minimum 7 m linéaires de mur blanc à gauche, 4 m linéaires de mur blanc à droite, 3,7 m de haut.



> Voir la vidéo : vimeo.com/840084154

Mot de passe : mapping



→ Dans les mains de Séraphine

D'après Les grandes marguerites, L'Arbre de vie et L'Arbre de Paradis, Séraphine de Senlis.

Un chant lyrique délicat énonce des noms de fleurs et appelle les toiles à déborder hors du cadre ! Ce video mapping, inspiré de la vie et l'œuvre de la peintre Séraphine, vous invite à plonger dans l'univers brut et chatoyant de l'incroyable artiste de Senlis.

Réalisation : Susie lou Chetcuti

Animation : Joanna Albert, Diane Klenes, Loan Le Hoang, Lea Miniggio, César Payrat

Musique originale : Géraldine Kwik

Chant lyrique : Isabelle Rozier

Enregistrement studio : Fred Candaille, Studio La Fabric

Espace nécessaire : minimum 8 m linéaires de mur blanc, 3,7 m de haut, 6 m de recul.



> Voir la vidéo : vimeo.com/840082120

Mot de passe : mapping





FICHE TECHNIQUE & BUDGET

Le dispositif technique peut être fourni et installé par nos soins, partiellement ou en totalité :

- Tableaux fournis (prévoir les accroches aux murs)
- 9 vidéoprojecteurs 5 000 lumens minimum, HD minimum, focales à définir en fonction du lieu
- Accroches vidéoprojecteurs à définir en fonction du lieu
- 5 systèmes son
- 5 serveurs mapping
- Câblage vidéo, son, électrique

Le budget est à construire en fonction du lieu, de la durée de l'exposition, et selon les éléments techniques mis à disposition.

CONTACT

Vous souhaitez mettre en place l'exposition *Toiles animées* dans votre structure ?
Contactez-nous pour toute demande d'informations complémentaires :

Antoine MANIER

antoine@rencontres-audiovisuelles.org

+33 (0)6 88 14 49 87



**RENCONTRES
AUDIOVISUELLES**

Nouvelles images : Diffusion, Éducation, Innovation

18 rue Gosselet - BP 1295

59 014 LILLE CEDEX - FRANCE

www.rencontres-audiovisuelles.org

Lille: toiles de maîtres et vidéo mapping, une expérience ébouriffante au Tripo

Le Tripostal continue, jusqu'à ce dimanche, le parcours de vidéo mapping autour de tableaux célèbres. Un moment d'exception dont vous ne reviendrez pas. Et c'est gratuit.



Des toiles de maîtres, ici Vincent Van Gogh, revisitées par le vidéo mapping, un vrai travail d'artistes. Dernier jour ce dimanche. Photo La Voix

● ○ ○ ○

En comptant les transitions entre chaque espace, l'expérience proposée au Tripostal dans le cadre du [Vidéo Mapping festival](#) ne dure pas plus d'un gros quart d'heure. Autant dire que les émotions s'enchaînent rapidement. Attention, l'événement sort des sentiers battus de l'art pictural. Ici, pas de conventions. L'illusion de la vidéo expose toutes les idées reçues et les codes du genre. Attachez vos ceintures. Ça décoiffe.



Consultez l'actualité en vidéo

De Séraphine à Van Gogh en passant pas Goya

On commence avec Edvard Munch et *Le cri*, sans doute son œuvre la plus connue. Du lourd. La toile exprime l'obsession de la mort de Munch. Une belle allégorie de l'angoisse que la vidéo traduit à la perfection. Un peu glaçant mais passionnant. La suite est à l'avenant. Elle met en scène Goya, ses *Jeunes* et ses *Vieilles* qui trônent, comme des stars, aux cimaises du palais des Beaux-Arts de Lille. La suite ? Sans doute le plus impressionnant avec Séraphine, l'artiste peintre de Senlis que Yolande Moreau avait magnifiquement interprétée dans le film éponyme, en 2008. Du grand art.



Consultez l'actualité en vidéo

On déroule ? Voici Kandinsky et deux œuvres majeures de l'artiste qui entraînent le spectateur dans un festival de géométrie où la polychromie des couleurs imprime durablement la rétine de ses contempteurs. C'est presque fini. Le bouquet final s'achève avec Van Gogh pour un ultime voyage poétique mais tourmenté dans l'esprit un rien torturé de l'artiste. De la belle ouvrage. Captivant.

Ce dimanche encore au Tripostal, avenue Willy-Brandt, de 14 h à 19 h. Entrée gratuite.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Culture](#) [Arts, culture et spectacles](#) [Lille \(59000, 59033, 59777, 58800, Nord\)](#)

La Voix du Nord - 15/04/2023



La-hauts

5 avril · 🌐



Mapping sur chefs-d'oeuvre

Le mapping festival est de retour pour une nouvelle édition haute en couleur. 🌈 Au Tripostal de Lille, cinq artistes mapping revisitent les œuvres d'illustres peintres, en faisant dialoguer art classique et contemporain.

Une exposition originale et créative, que l'on vous recommande vivement de découvrir les 7,8,9,15 et 16 avril.

[Voir moins](#)

👍❤️ 161

15 💬 15 K 👁️

La-Hauts (Web TV) - 05/05/2023
youtu.be/g4NutY7yqAM