

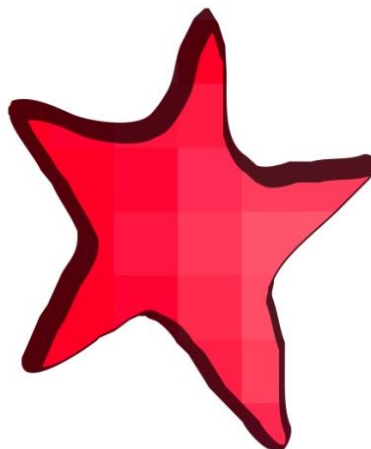
Dossier de présentation | 2021



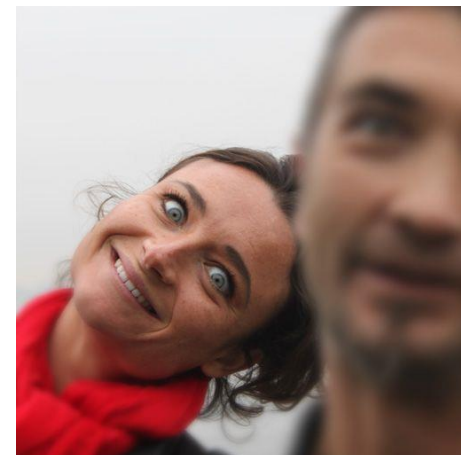
Cent Millions de Pixels imagine et réalise des contenus numériques, artistiques, scientifiques, didactiques ou pédagogiques pour les musées, les lieux historiques et culturels. Qu'elles prennent la forme d'applications interactives, de productions audiovisuelles ou encore de parcours scénarisés ludo-éducatifs, nos réalisations sont avant tout créées pour un public.



Avec rigueur, sensibilité et passion, nous concevons chaque projet sur mesure et adaptons notre équipe à votre projet. Chaque projet est un nouveau terrain de découverte, une nouvelle expérience. Nous n'envisageons pas ce métier sans l'enrichissement que nous procure chaque réalisation.



Cent Millions de Pixels



Nos références

2001 - 2009 | Mzone Studio

Versailles 2
Demain peut-être
Salammbô
Pancho : Le conteur interactif
Égypte III : Le Destin de Ramsès
Atlantis Évolution
Retour sur l'île Mystérieuse
Au cœur de Lascaux
Cap sur l'île au trésor
The Secret of Atlantis
The Secrets of Da Vinci : Le manuscrit interdit
Cléopâtre - Le destin d'une reine
Nostradamus - La Dernière Prophétie
Reconstitution Historique - Abbaye de Nieul Sur l'Autise - CG85
Dracula 3 - La Voie du Dragon
Nikopol - La Foire aux Immortel
Agon : The Lost Sword of Toledo
Retour sur l'île Mystérieuse 2
Visite virtuelle - Terra Botanica



2010 - 2012

Flottes et fracas - les épaves de la Hougue - CG50
Les machines de Léonard - Château du Clos Lucé
Maquette interactive - Forteresse Royale de Chinon - CG37
Reconstitution historique - Château Royal de Blois - Ville de Blois
Jeu ipad « Les boZZons » - Abbaye Royale de Fontevraud
Uréka - Musée de la mine d'uranium - Aréva
Manœuvre de Cabestan - La Corderie Royale

2013 - 2014

Musée Archéologique d'Alba la Romaine - CG07
Les jardins - Château de Bouxwiller - Ville de Bouxwiller
La Caméra obscura - Musée des Beaux-arts de Dijon - Ville de Dijon
Maquette 3D interactive - Abbaye Royale de Fontevraud
Serious game Parvis - Le tri des déchets - AFPA
Le palais ducal - Musée des Beaux-arts de Dijon - Ville de Dijon
La chambre de la duchesse - Château de Luneville - CG54

2015 - 2016

Maquette interactive - Prieuré de St Cosmes - CG37
Serious game Parvis - le juste EPI - AFPA
L'ouvrage de la Ferté - L'Historiale de la Grande Guerre - Péronne
Jeu Ipad « Au service du Roy » - Château Royal Amboise – Fondation Saint-Louis
Mapping vidéo - Centre international de l'Art Pariétal de Montignac - CG24
Reconstitution 3D - salines d'Arc et Senans
Film d'animation 3D - Saint-Quentin, l'évolution d'un territoire
Application interactive d'offre de visite - Château des Ducs de Bretagne
Film 3 D « 1000 ans d'histoire » - Cité idéale - Abbaye Royale de Fontevraud
Application 3 D interactive - CIAP de Rezé- Grand Métropole
Application numérique l'Amour à l'espagnole - Musée des Beaux-Arts d'Angers

Nos références



2017 – 2018 –2019

Maquette 3D interactive - Château Royal d'Amboise - Fondation Saint-Louis
Les Jardins - château Royal d'Amboise - Fondation Saint-Louis
Maquette 3D du château de Suscinio - Conseil départemental du Morbihan
Parcours ludique pour les familles sur tablette - « les Rigol'héros médiévaux »
Couvent des Jacobins Toulouse
Maquette 3D interactive - Château de châteaubriant - Grand Patrimoine
Film 3D – reconstitution 3D du château de Castelnaud - Kleber Rossillon
Film 3D sur l'évolution du château de Suscinio - Conseil départemental du Morbihan
Projection audiovisuelle - BEL – Belgique
Film d'animation - Drôle de Trame
Projection audiovisuelle - Musée d'Histoire Naturelle de Bordeaux
Reconstitution historique St Cosmes - Demeure de Ronsard – CG37
Modélisation 3D - musée des Canaris - FCNANTES
Réalisation de tableaux animés pour le Château des Ducs de Bretagne
Réalisation d'un voyage interactif – Rails&Histoire

2019-2020

Modélisation 3D de vues pour l'histopad du château Royal d'Amboise - Histoverly
Application ludique « Seigneurie de Murol » - Château de Murol - Kleber Rossillon
Conception / réalisation multimédia pour l'exposition « Poisons d'Amazonie ».
Conception / réalisation de l'application « Hambye 3D »
Réalisation Film VR 360°/ Musée du vin de Champagne et d'archéologie – Epernay
Création et production du musée virtuel pour la ville de Bry sur Marne
Modélisation 3D du château des Ducs de Bretagne.
Modélisation 3D de la citadelle de Verdun

2020-2021

Modélisation 3D pour le centre d'interprétation du champagne à Aÿ
Film 3D pour le site du château Hermitage / Syndicat Mixte du Pays Vallée du Loir
Maquette 3D interactive / abbaye de Hambye

En cours

Conception et production multimédia pour le site de la Gravelière / Guadeloupe
Maquette 3D pour le musée Archéa / Louvres
Conception production multimédia / Musée Albert Kahn

Hambye 3D

Abbaye de Hambye

Maquette 3D interactive



★
Après la mise en place en juillet 2019 d'un dispositif extérieur plongeant le visiteur dans l'abbaye au XVe siècle (en vue subjective), nous complétons l'expérience numérique par la création d'une table tactile permettant d'explorer le domaine abbatial à cette même époque et de le comparer à l'état actuel du site.

★
En collaboration avec Jean-Baptiste Vincent (Archeodunum) et Adrien Dubois sur le volet scientifique, Cent Millions de Pixels imagine un univers basé sur les environnements immersifs reconstitués en 2019 en créant une maquette en vue aérienne sous la forme d'un diorama animé.

En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/534365486>



Client | Département de la Manche, Manche Numérique

En collaboration | MG Design, Arnaud Jeuland, Born Scénographie,

Date de publication | 2021

Château des Ducs de Bretagne Nantes

Maquette 3D interactive

★
Les recherches historiques et archéologiques récentes sur le château des ducs permettent d'avoir la matière nécessaire à la réalisation d'une maquette numérique 3D à destination du public.

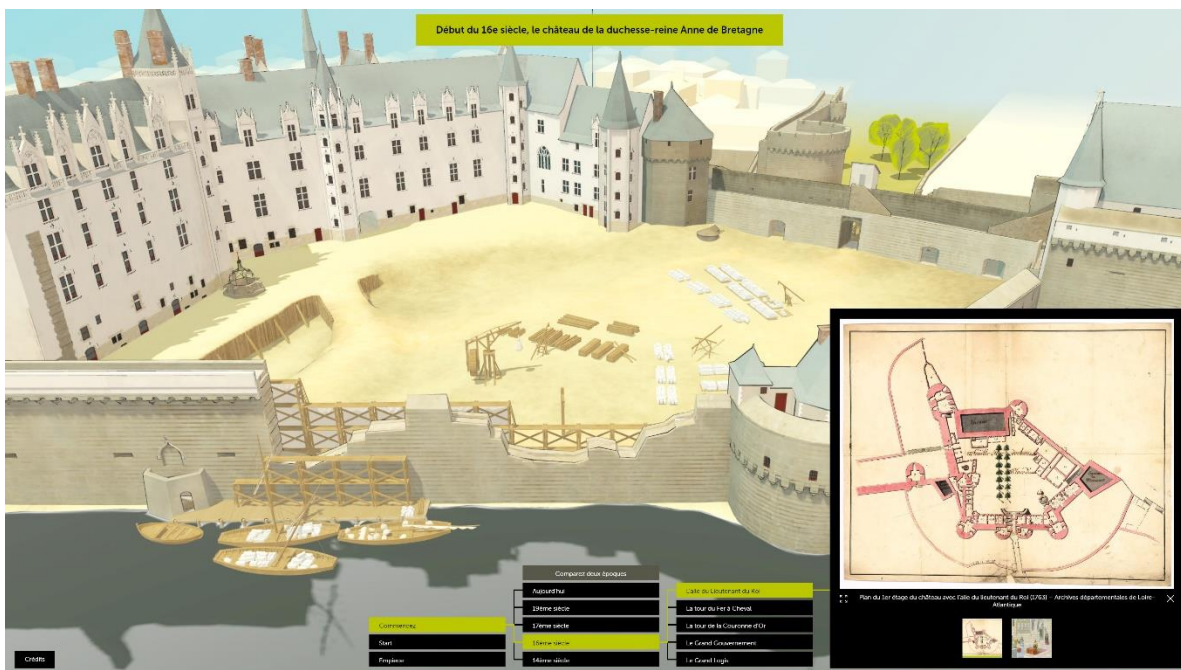
★
Cent Millions de Pixels reconstitue le château des Ducs de Bretagne à 5 époques avec le comité scientifique formé pour l'occasion. Il s'agit du projet le plus important du château en terme de reconstitution.

★
En accord avec la maîtrise d'ouvrage, nous nous affranchissons d'une approche graphique et narrative traditionnelle au profit d'un traitement ludique : le château sera raconté à travers les saisons, les grandes dates de son histoire, etc.

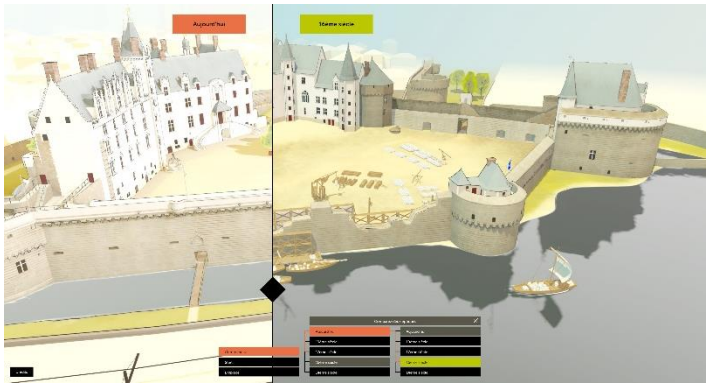
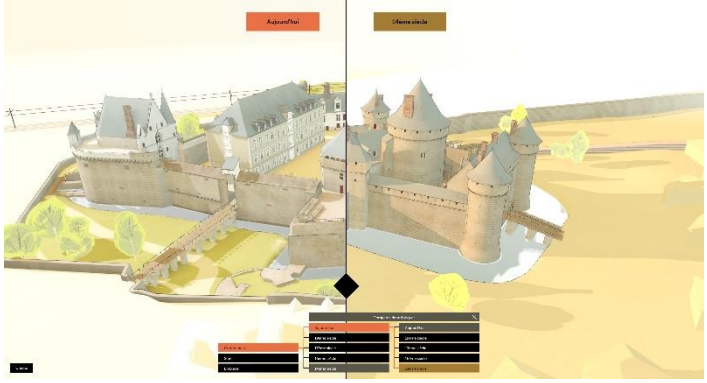
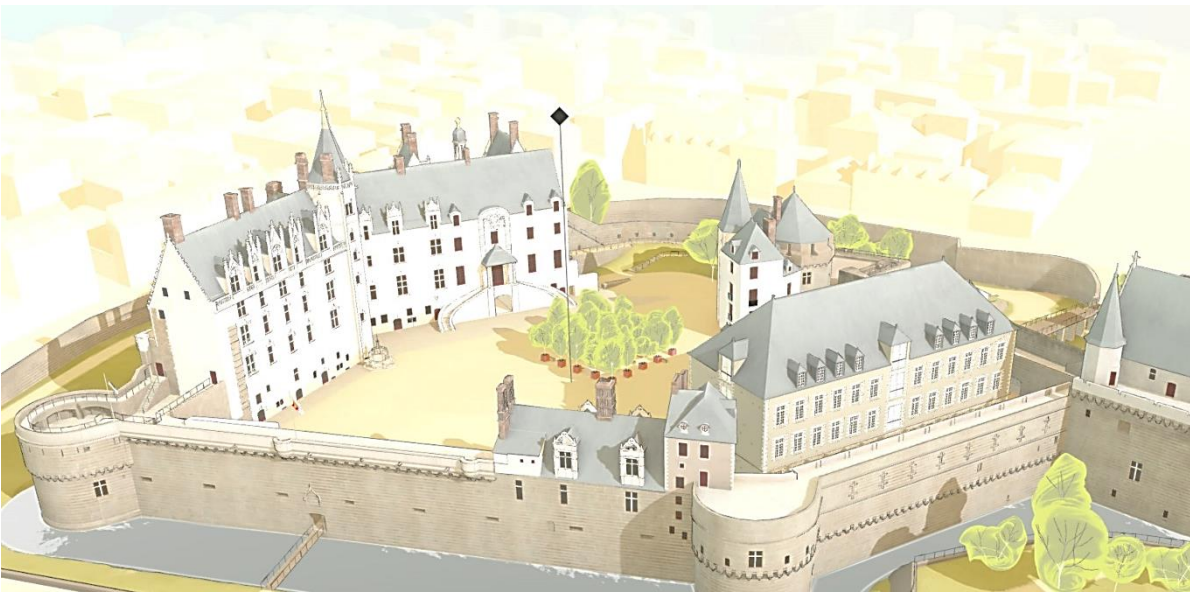
En savoir plus avec les vidéos
<https://vimeo.com/438130447>

youtu.be/SuLiiTrPSKU

Client | Le Voyage à Nantes
En collaboration | MG Design
Date de publication | 2020



Château des Ducs de Bretagne Nantes



Tableaux animés

Château des Ducs de Bretagne

Films d'animation



Le musée d'histoire de Nantes a souhaité enrichir son parcours multimédia par de nouveaux dispositifs numériques. Trois œuvres ont été sélectionnées en fonction de leur intérêt artistique et de leur capacité à « raconter leur histoire » : Une gravure de Cornelis Danckerts, un tableau de Charles Leduc et un tableau de Jean-François Sablet.



A partir de numérisation en très haute résolution, Cent Millions de Pixels produit des films scénarisés autour de l'histoire de chaque œuvre. Environnements et personnages animés, ambiances et commentaires sonores sensibles offrent une nouvelle perception de ces œuvres donnant aux visiteurs l'impression de plonger au cœur des tableaux.



En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/277677149>



Client | Le voyage à Nantes

En collaboration | Sound 4 Museum

Date de publication | 2018 /2020



Musée Adrien Mentienne Bry-sur-Marne

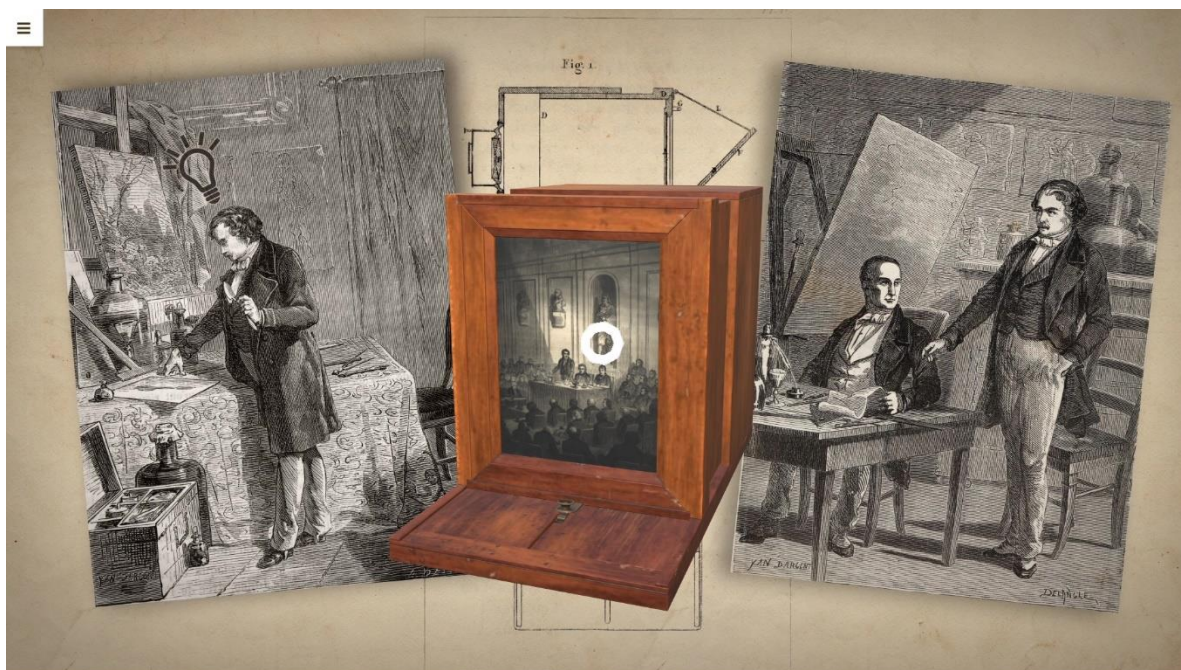
Musée virtuel

★
Le musée Adrien Mentienne conserve une collection d'environ 2000 œuvres, objets et documents en lien avec la Ville de Bry-sur-Marne, son histoire et les grandes figures qui ont pu y habiter. Malheureusement, la plupart des collections du musée sont en réserve. Elles sont donc cachées et même inconnues du public.

★
Cent Millions de Pixels en collaboration avec MG Design conçoit et développe un site internet mettant en valeur les 4 collections les plus emblématiques du musée : Louis Daguerre et la bataille de 1870 au travers de deux films interactifs. Maurice Joron et l'histoire de la ville de Bry sous forme de balades scénarisées.

★
En savoir plus avec le site internet
<https://museedebyry.fr/#/>

Client | Ville de Bry-sur-Marne
En collaboration | MG Design, Sound4Museum
Date de publication | 2020



Hambye 3D

Abbaye de Hambye

Reconstitution historique



★
Depuis début juillet 2019, les visiteurs découvrent la physionomie de l'abbaye de Hambye au Moyen-Âge grâce à un **outil numérique unique conçu sur-mesure** par l'équipe Cent Millions de **Pixels**, MG Design, Born scénographie, Arnaud Jeuland, Ubiscène.

★
Cent Millions de **Pixels** produit l'ensemble des contenus audiovisuels des dispositifs.
Suivi scientifique, modélisation 3D, texture et mise en lumière, tournage d'acteurs, sonorisation 3D et intégration, interface, communication.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/361754232>

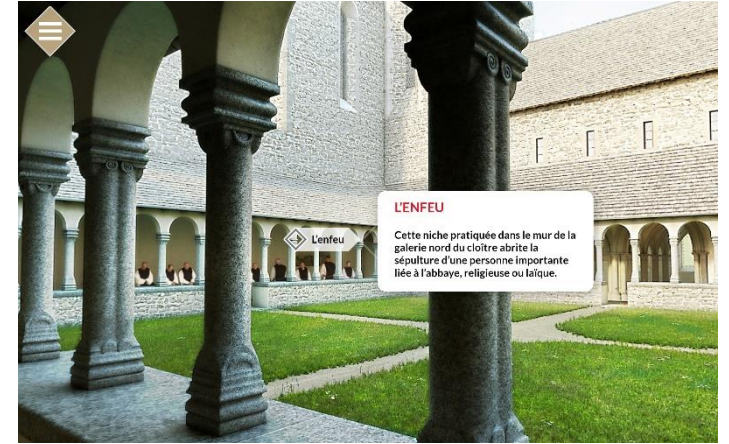
Client | **Département de la Manche, Manche Numérique**
En collaboration | **MG Design, Arnaud Jeuland, Born Scénographie, Ubiscène, Sound 4 Museum**
Date de publication | **2019**



Hambye 3D

Abbaye de Hambye

Reconstitution historique



Précieux Poisons d'Amazonie

Garenne Lemot

Films d'animation

★
L'exposition Précieux poisons d'Amazonie présente des œuvres des collections du musée Dobrée et du musée du Quai Branly. Une plongée dans l'univers de la forêt qui permet de découvrir comment l'homme a su profiter de ses ressources naturelles pour se nourrir, pêcher, chasser ou entrer en contact avec les esprits.

★
Cent Millions de Pixels conçoit et réalise 10 films d'animations d'une trentaine de secondes sur un mode décalé, humoristique et poétique. Chaque film résume une idée clef s'appuyant sur un objet de la collection. Des cartes à histoires ont été créées à partir de nos illustrations

★
En savoir plus avec les teasers.

<https://vimeo.com/339291662>

<https://vimeo.com/339293121>

Client | Grand Patrimoine de Loire Atlantique
En collaboration | Arnaud Jeuland Scénographie.
Date de publication | 2019



Museum d'Histoire Naturelle Bordeaux

Animation show multimédia

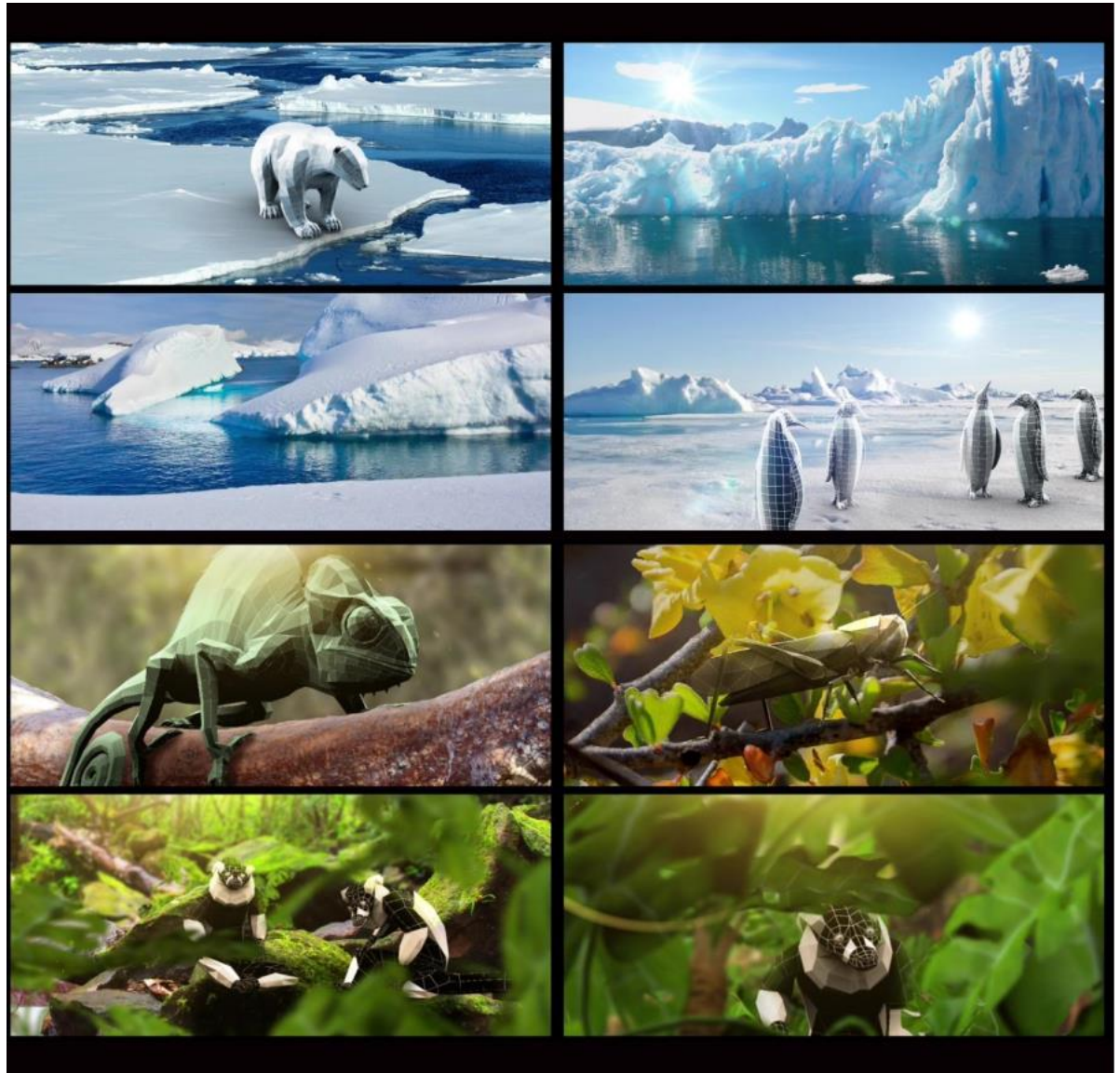
★
Le Muséum de Bordeaux est l'un des plus importants de France. Après d'importants travaux de rénovation et d'agrandissement, il réouvrira ses portes au printemps 2019.

★
Cent Millions de Pixels produit l'ensemble des modélisations 3D des espèces animales et leurs animations pour le spectacle multimédia réalisé par la société **Drôle de Trame**.

L'objectif de ce show de 15 mn est bien évidemment d'amener le visiteur à s'interroger sur son rôle et sa relation avec la nature.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/333937992>

Client | **Bordeaux Métropole**
En collaboration | **Drôle de Trame**
Date de publication | **2019**



Chemins de fer, une aventure humaine

Rails & histoire

Film interactif



★
A l'occasion des 180 ans de l'histoire du chemin de fer et des 80 ans de la SNCF, l'Association Rails & histoire parcourt la France durant un mois à bord du Train de l'innovation.

★
Cent Millions de Pixels les accompagne dès la genèse du projet en concevant et réalisant un film interactif retraçant 180 ans d'histoire des chemins de fer.

Gravures, photos, entretiens sonores, plans, cartographies, dessins animés, rotoscoping, tournage vidéo créent un voyage interactif mettant toujours l'humain au premier plan.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/291925075>

En savoir plus avec l'application en ligne
http://www.mgdesign.org/_REFS/180ans/

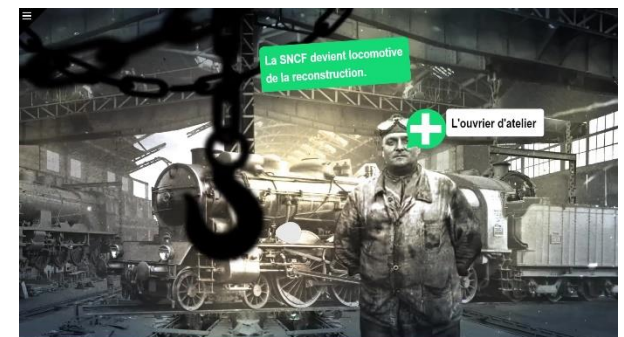
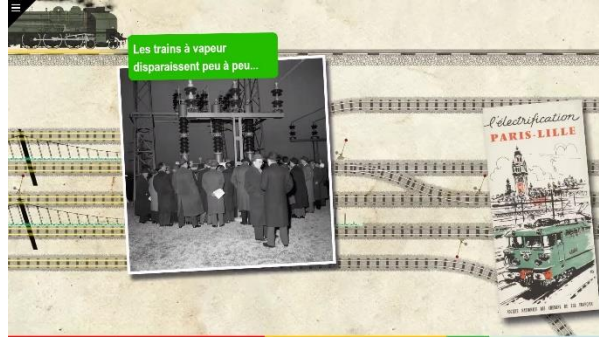
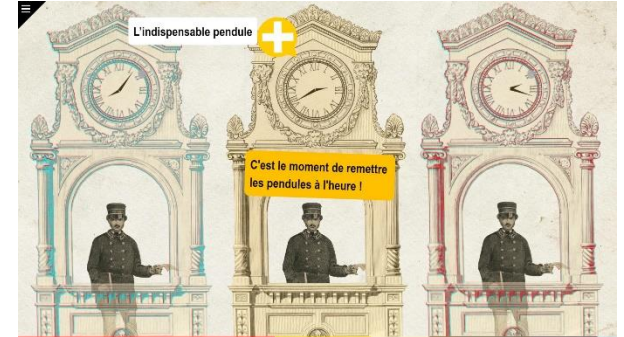
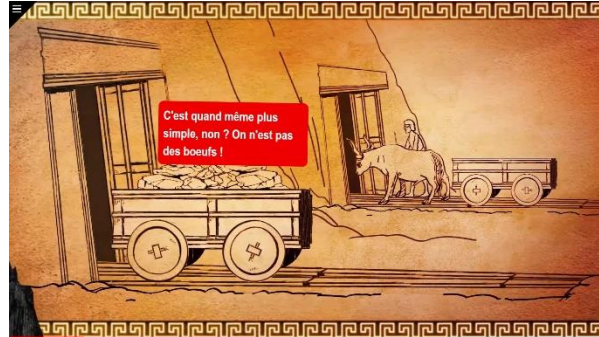
Client | Rails & histoire
En collaboration | MGDesign | Sound 4 Museum
Date de publication | 2018



Chemins de fer, une aventure humaine

Rails & histoire

Film interactif



Histopad

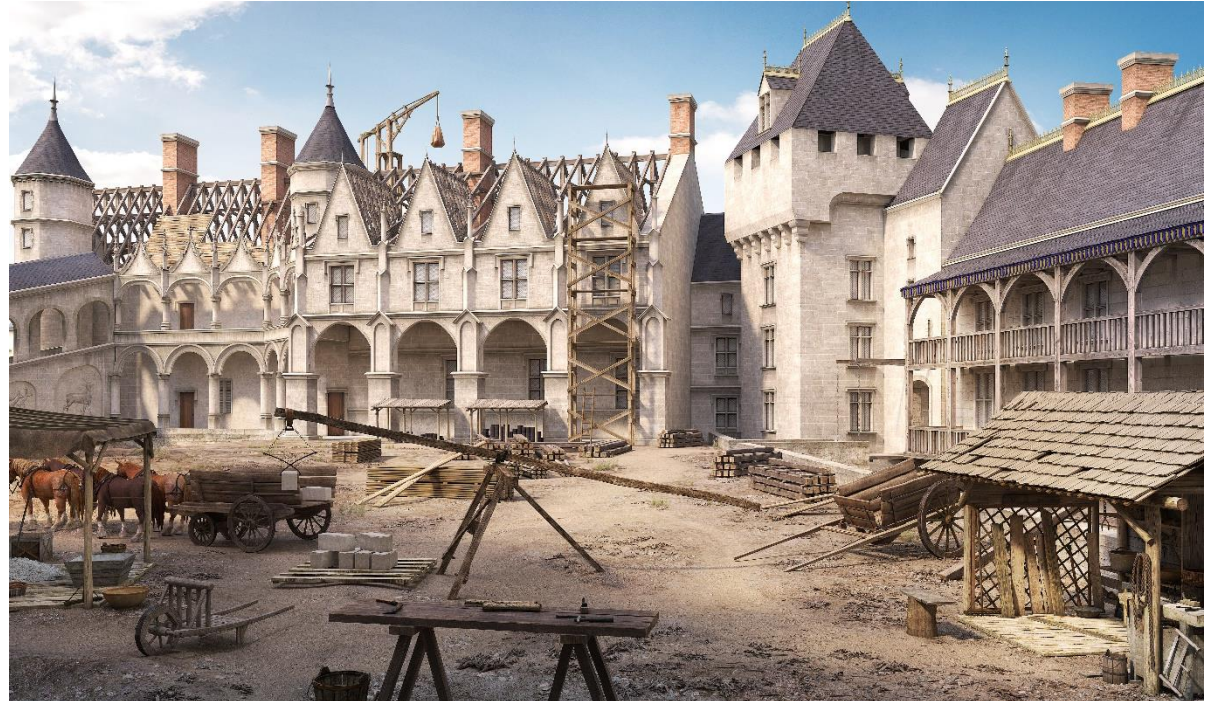
Château Royal d'Amboise

Modélisation 3D



★
A partir du modèle 3D qu'elle conçoit en 2017, Cent Millions de Pixels accompagne la société **Histoverly** dans la reconstitution historique du château Royal d'Amboise.

- 8 vues spécifiques à des époques différentes
- 1 vue écorchée 3D temps réel du Logis des Enfants Royaux



Client | **Histoverly**
Date de publication | 2019

Prieuré Saint-Cosme

Conseil Général Indre et Loire

Maquette 3D interactive



A l'occasion de la refonte de la scénographie du prieuré Saint Cosme en 2014, Cent Millions de Pixels réalise en collaboration avec MG Design une application 3d sur un écran tactile accompagnée d'une vidéo projetée.

En étroite collaboration avec l'équipe scientifique, nous reconstituons 5 états historiques du prieuré.



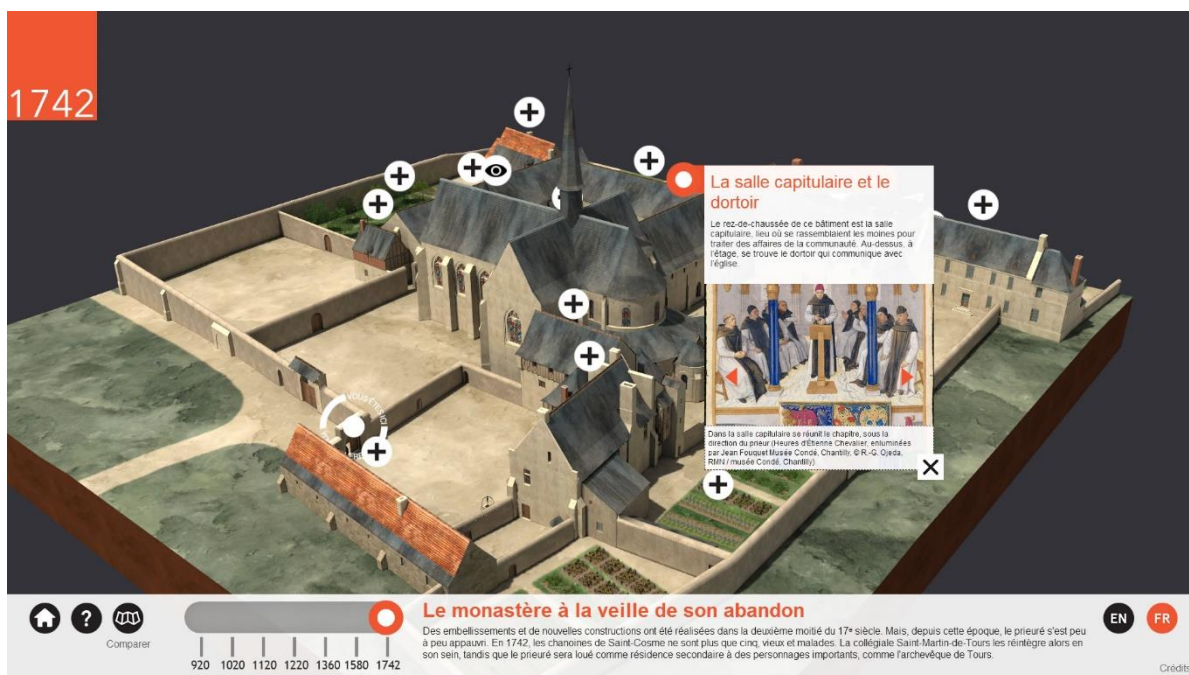
En 2018, suite à de nouvelles campagnes archéologiques, nous faisons évoluer les modèles existants et modélisons 3 nouvelles périodes.

L'application interactive permet de manipuler et comparer les périodes entre elles et de découvrir le prieuré à l'extérieur comme à l'intérieur.



En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/292269954>

Client | Conseil Général Indre et Loire
En collaboration | MGDesign & Insite & Archéotransfert
Date de publication | 2014 -2018



Château de Castelnaud

Kleber- Rossillon

Reconstitution historique du château

Cent millions de **Pixels** réalise en images de synthèse et fait revivre l'histoire et l'évolution du château de son origine à son état actuel.

Après plusieurs mois de recherches et d'échanges avec les équipes scientifiques, la reconstitution 3D permet de faire évoluer les connaissances archéologiques de ce fleuron du moyen-âge.

En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/243874249>

Client | **Kleber-Rossillon**
Date de publication | **2017**



Château de Suscinio

Conseil départemental du Morbihan

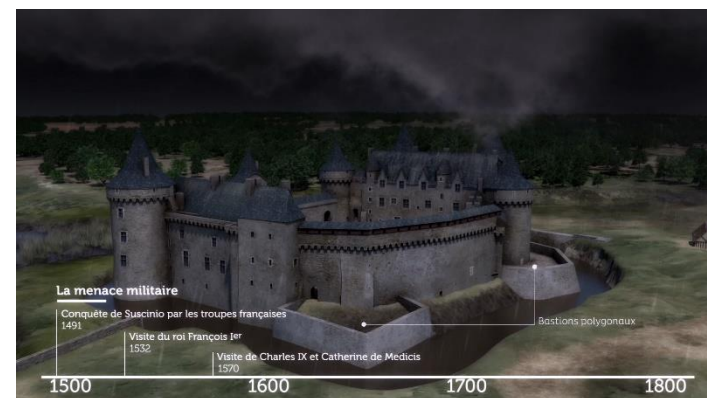
Reconstitution historique du château

Dans le cadre du nouveau parcours de visite du château de Suscinio, Cent Millions de Pixels reconstitue en 3D le château à plusieurs étapes de son histoire. A partir de nos modèles 3D, des maquettes tactiles sont conçues par l'atelier Tact. Cent Millions de Pixels s'associe par la suite à la société Mardi 8 pour concevoir une vidéo projection retraçant les différents états du château à 5 époques consécutives.



En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/292738694>



Client | Conseil départemental du 56
En collaboration | Mardi8 / atelier Tact
Date de publication | 2017

Château de Chateaubriant

Grand Patrimoine

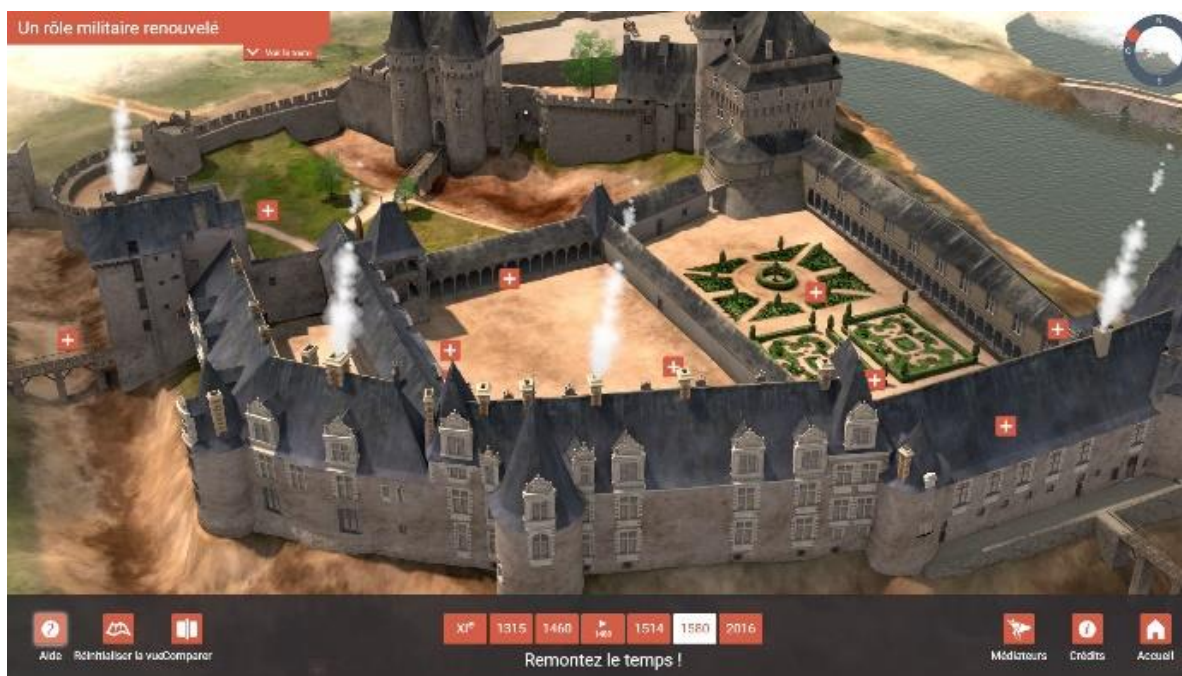
Maquette 3D interactive

★
Le château de Chateaubriant a fait l'objet d'un vaste projet d'aménagement. Dans ce cadre, un espace de médiation numérique ouvre ses portes. Un dispositif multimédia permet aux petits comme aux grands de voir le site en 3D et offre la possibilité aux médiateurs d'appuyer leur discours sur l'évolution architecturale du château.

★
Cent Millions de Pixels reconstruit le château de Chateaubriant à 7 époques différentes et réalise un film traitant du siège en 1488. L'application 3D temps réel développée par MG Design permet de manipuler les différents modèles 3D et de les comparer entre eux. Elle donne également accès à une importante médiathèque avec dessins, iconographies et diverses informations.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/292758637>

Client | Département de Loire-Atlantique – Grand Patrimoine
En collaboration | MG Design
Date de publication | 2017



Les Rigol'héros Médiévaux

Couvent des Jacobins Toulouse

Parcours ludique pour les familles sur tablette

★
Cent Millions de Pixels conçoit, réalise et développe un outil de médiation numérique destiné aux familles.

★
De facétieux personnages cachés aux quatre coins du couvent proposent aux petits et grands de **lever** le nez, d'**observer**, de **chercher** et de toucher du doigt les merveilles de l'art médiéval.

Une histoire amusante et poétique, des interactions pleines d'humour, un univers graphique rayonnant créé **spécialement** pour le couvent des Jacobins permettent au travers de ce parcours collaboratif de donner le **sourire** aux enfants comme aux parents.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/225851978>

Client | Ville de Toulouse
Date de publication | Été 2017



Le Daviaud

Ecomusée du marais vendéen

Dispositifs multimédia

★
Dans le cadre du renouvellement du site de l'écomusée du Daviaud, Cent Millions de Pixels produit et réalise deux projections audiovisuelles

★
« **Le marais, une histoire d'eau** » est une vidéo projection sur maquette blanche. Très didactique, ce film donne à comprendre les spécificités du marais breton-vendéen. L'omniprésence et le rôle de l'eau, et les différentes natures du sol.

★
« **Les hommes ont façonné le marais** » est quant à lui un film 3D ludique. Reprenant les codes visuels et sonores des jeux de gestion de ressources, ce film met en évidence l'impact de l'activité humaine sur l'évolution du Marais breton vendéen, pour le plus grand plaisir des petits comme des grands.

★
En savoir plus avec les vidéos

<https://vimeo.com/219876493>

<https://vimeo.com/219876993>

Client | CC / Océan Marais de Monts

En collaboration | Opixido | Sound 4 Museum

Date de publication | 2017



L'Orangerie

Château Royal d'Amboise

Maquette 3D interactive



Vue de la terrasse-jardin dans les dernières années du XVI^e siècle

Le premier jardin du Château tel qu'il a pu être envisagé à la fin du XVI^e siècle par le horticulteur florentin Niccolò Mingonaccio (sans jardin à l'arrière-plan à gauche, apparaît en silhouette le sommet de ce qui aurait été une construction non réalisée).

View from the terrace garden in the final years of the 16th century

The Château's first garden as it was envisaged in the last 10th century by the horticulturist Niccolò Mingonaccio (no garden in the background on the left, the outline of the top of what must have been a third courtyard is visible).



★
Un espace numérique interactif ouvre ses portes dans l'ancienne Orangerie. Des bornes interactives et grands écrans diffusent des reconstitutions 3D du château.

★
Cent Millions de Pixels intervient comme conseiller en amont du projet puis reconstitue le château et ses jardins à plusieurs étapes de son histoire. L'application 3D développée par MG Design présente l'état du château à 6 époques différentes. Elle permet une comparaison entre celles-ci et donne la possibilité d'accéder à des contenus complémentaires.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://www.youtube.com/watch?v=raZbAr5uz2s>

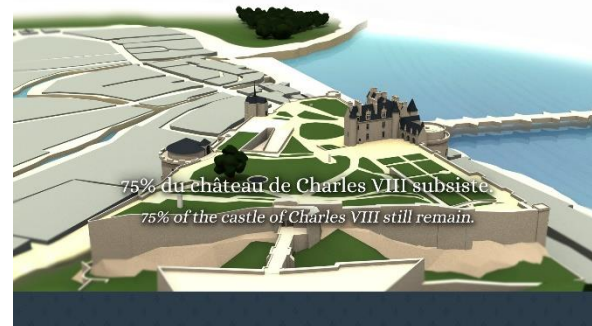


Client | Fondation Saint-Louis
En collaboration | MG Design
Date de publication | 2017

Le chantier de Charles VIII

Château Royal d'Amboise

Film 3D



★
Grâce à de longues études et recherches engagées par la Fondation Saint Louis, force est de constater que 75 % du château existant sous le règne de Charles VIII subsistent encore aujourd'hui.

Cent Millions de Pixels réalise un film retraçant l'incroyable chantier de Charles VIII qui permet de prendre la mesure des moyens exceptionnels mobilisés pour édifier un palais royal en à peine une décennie

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/292758910>



Client | Fondation Saint-Louis
Date de publication | 2017

1000 ans d'architecture

Abbaye de Fontevraud

Projection audiovisuelle – Film 3D

★
Qu'elles soient en bois, à l'origine, mais aussi désormais en numérique, les maquettes occupent une large place à l'abbaye Royale de Fontevraud.

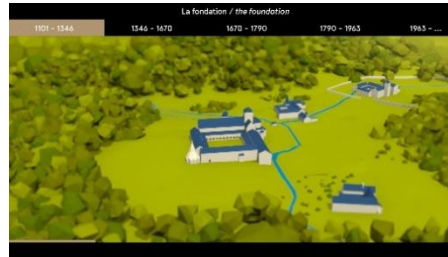
★
A l'occasion de la Cité idéale « Bâtir et habiter », Cent Millions de Pixels conçoit et produit en 3D un film retraçant 1000 ans d'histoire.

La principale difficulté réside dans la volonté de voir l'apparition dynamique et successive des bâtiments afin d'appréhender l'évolution architecturale du lieu.

★
En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/169984730>

Client | Abbaye de Fontevraud
Date de publication | 2016



Port antique de Saint-Lupien

Le Chronographe - Rezé

Maquette réalité augmentée et film 3D



Implanté sur le site archéologique de Saint-Lupien, le centre d'interprétation et d'animation du patrimoine ouvrira ses portes en janvier 2017.



En étroite collaboration avec les équipes archéologiques, Cent Millions de Pixels reconstitue en 3D le port antique de Saint-Lupien et produit un film d'animation retraçant une promenade dans le quartier portuaire.



En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/204355556>

Client | Nantes Métropole

En collaboration | MGDDesign | Sound 4 Museum

Date de publication | 2016



L'Amour à L'espagnole

Musée des Beaux-arts - Angers

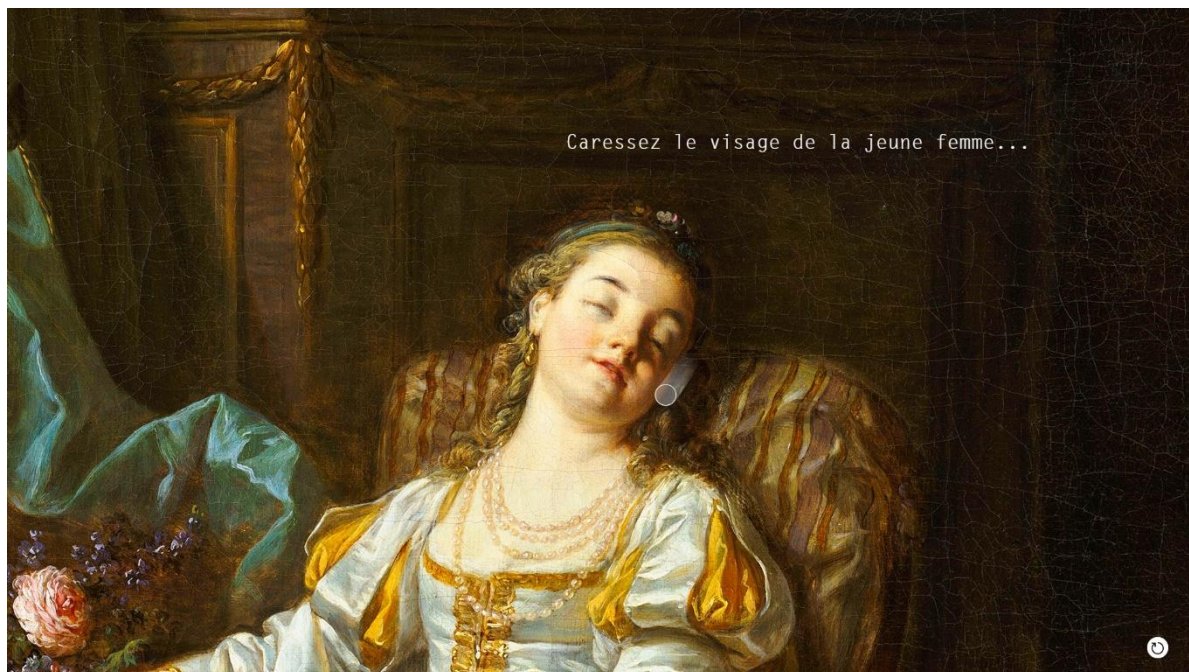
Application numérique

★
L'Amour à l'espagnole, de Jean-Baptiste Le Prince a rejoint la collection de peintures françaises du 18ème siècle du musée des Beaux-Arts, acquisition rendue possible grâce à la mobilisation de mécènes, d'entreprises et autres donateurs.

★
Cent Millions de Pixels conçoit et développe une application numérique mettant en valeur cette œuvre et l'univers qui l'entoure en suscitant chez le visiteur l'envie de regarder attentivement l'œuvre dans ses moindres détails et d'éveiller sa curiosité de manière sensitive.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/194981887>

Client | Musée des Beaux-arts d'Angers
Date de publication | 2016



Une histoire de sel

Saline royale d'Arc-et-Senans

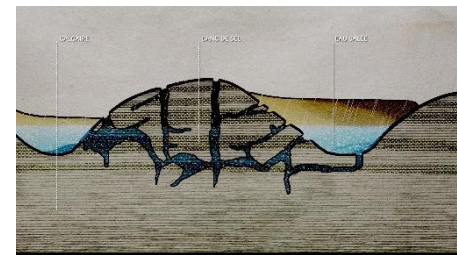
Film didactique

★
Classée Patrimoine Mondial de L'UNESCO depuis 1982, la Saline royale d'Arc et Senans est un chef d'œuvre et un témoignage rare dans l'histoire de l'architecture industrielle.
Malheureusement, aucun vestige de son activité ne subsiste.

★
Cent Millions de Pixels met en volume (3D) des documents d'archive pour la création d'un film évoquant les techniques de fabrication du sel.

★
En savoir plus avec les vidéos
<http://www.centmillionsdepixels.com/2018/TMP/20180131/batiment.mp4>
<http://www.centmillionsdepixels.com/2018/TMP/20180131/Saumoduc.mp4>

Client | Saline royale d'Arc-et-Senans
En collaboration | Drôle de Trame
Date de publication | 2016



L'invention d'un territoire

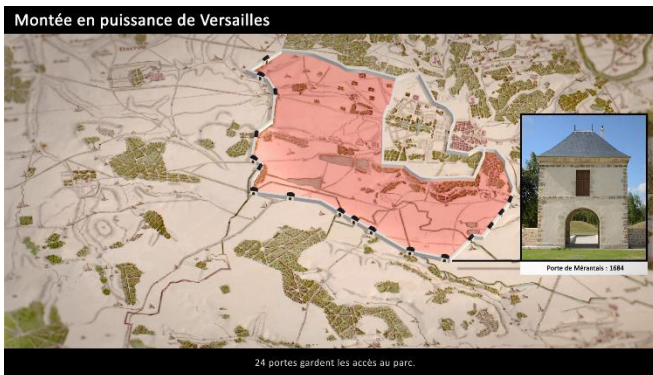
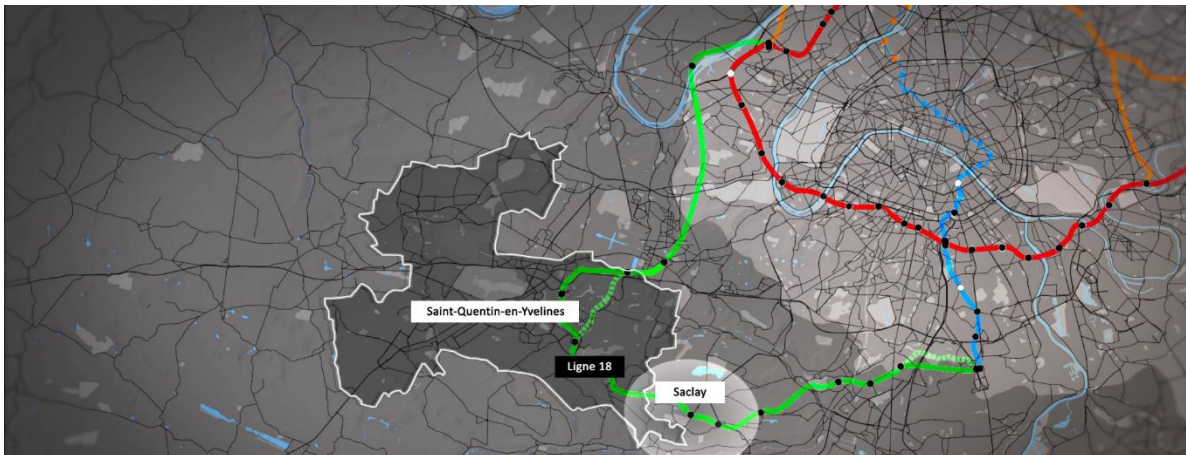
Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines

Film didactique

★
Pour la nouvelle scénographie du musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, Cent Millions de Pixels conçoit et produit un film dont la notion de territoire est un axe fort. A travers une cartographie animée, nous retraçons l'évolution du territoire de ses origines à aujourd'hui.

★
En savoir plus avec les vidéos
<https://vimeo.com/292706422>

Client | Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines
Date de publication | 2016



La Chambre de la duchesse

Château des Lumières

Film didactique



Quand la technologie numérique vient au secours de l'histoire. C'est le propos de la nouvelle exposition du musée du château des Lumières à Lunéville.

A cette occasion, Cent Millions de Pixels a reconstitué et modélisé pour la première fois la chambre de la duchesse Elisabeth-Charlotte vers 1730, époque de grand faste et de décor d'exception pour ce château.

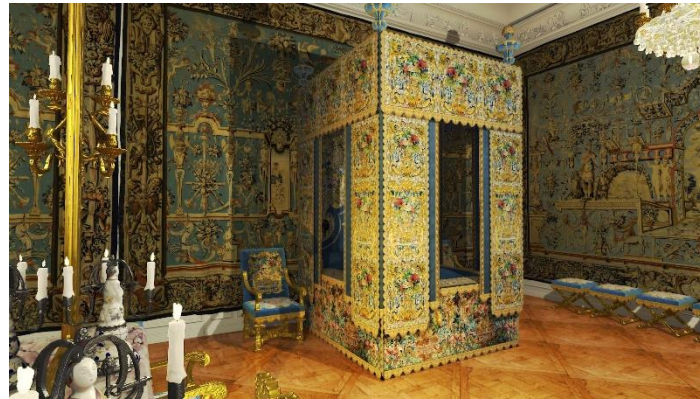


Ce projet, mené en étroite collaboration avec l'équipe scientifique, s'est parfois révélé très complexe notamment pour la reconstitution du meuble brodé, avec son lit à la française et les sièges assortis.



En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/146376171>



Objets insolites de l'histoire de la Poste

Musée de la Poste

Animations 3D



A l'occasion de la fermeture du musée de la Poste pour rénovation, nous produisons des animations 3D présentant des objets insolites (Claquoir, pince à purifier, scytale ...)



Ces animations sont intégrées à une application développée par MG design présentée aux agents de la poste pour raconter l'histoire de leur société.



En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/292759261>



Client | Musée de la Poste
En collaboration | MGDesign
Date de publication | 2013



Musée du Pays de Hanau

Château de Bouxwiller

Film didactique



Dans le nouveau parcours muséographique du musée du pays de Hanau, un film vidéo présente la richesse du jardin d'agrément et du potager du château de Bouxwiller sous Louis IX de Hesse – Darmstadt.



Cent Millions de Pixels s'est vu confier la délicate mission de reconstituer en 3d le château et ses jardins au XVIIIème siècle, qui ont aujourd'hui totalement disparu. Nous avons pris le parti de styliser ce film à la manière de « papiers découpés » invitant les visiteurs à une balade poétique.



En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/75395920>



Client | **Ville de Bouxwiller**
En collaboration | **Drôle de Trame**
Date de publication | **2013**

Musée d'archéologie

Alba la Romaine

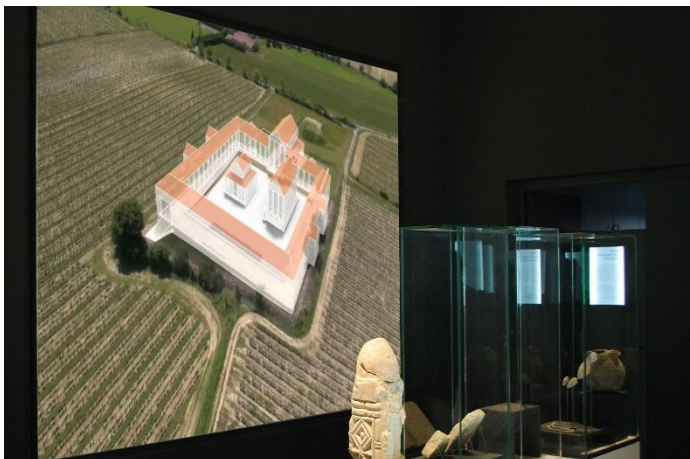
Projection Audiovisuelle

★
Pour le nouveau musée archéologique d'Alba la Romaine en Ardèche, projetée à la sortie de l'exposition, une promenade aérienne sur le site actuel présente des restitutions 3D des principaux monuments antiques.

★
Cent Millions de Pixels a pris en charge le travail avec l'équipe scientifique et la reconstitution en 3D des bâtiments intégrés à des prises de vues réelles filmées par un drone.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/117902783>

Client | Conseil général de l'Ardèche
En collaboration | Drôle de Trame
Date de publication | 2013



La Salle des Etats

Château Royal de Blois

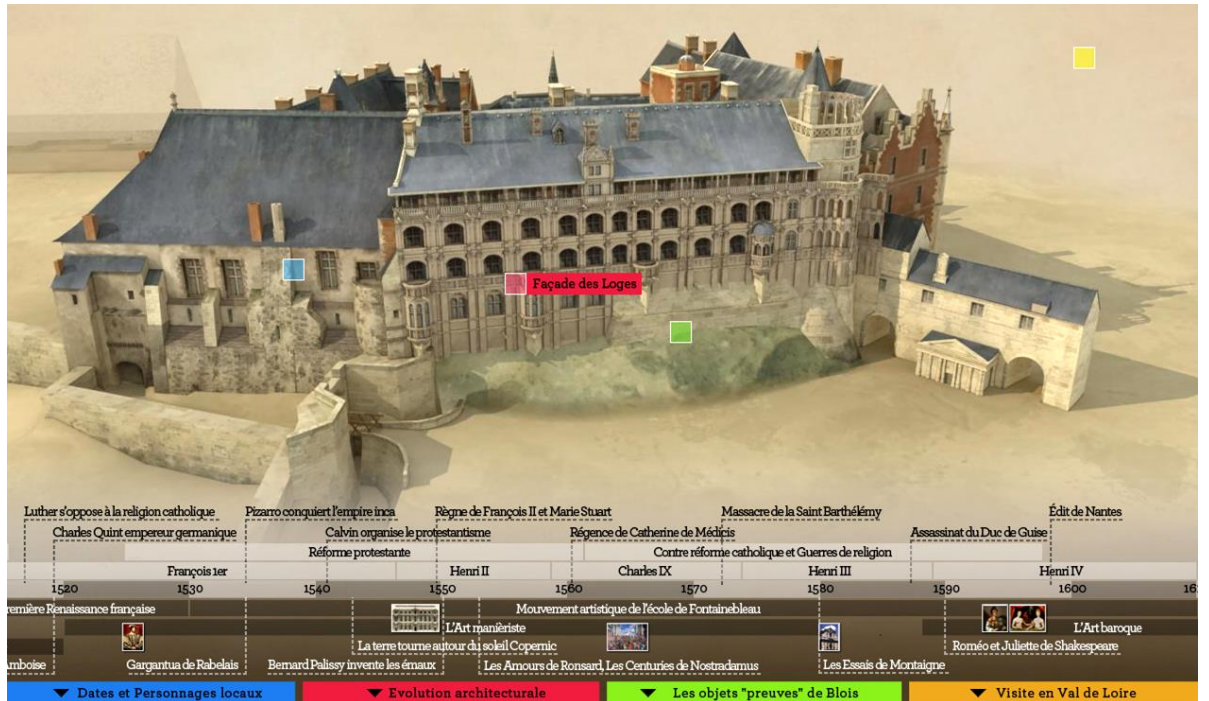
Maquette 3D interactive



★ Dans le nouveau parcours muséographique du château Royal de Blois, nous investissons les 600 m² de l'impressionnante Salle des Etats pour raconter la double histoire, sociale et architecturale de ce lieu emblématique. 6 pupitres interactifs de très grande taille présentent l'état du château à différentes époques.

★ Cent Millions de Pixels a pris en charge la modélisation de chacune de ces époques, le travail avec l'équipe scientifique et la direction artistique du projet.

★ En savoir plus avec la vidéo <https://vimeo.com/40401412>



Client | Ville de Blois

En collaboration | MGDDesign & Insite & Malice Images

Date de publication | 2013

Les boZZons

Abbaye Royale de Fontevraud

Jeu de piste sur Ipad



★
Notre mission : Faire visiter l'Abbaye de Fontevraud de façon pédagogique et ludique. Cent Millions de Pixels a imaginé et créé une visite innovante et sur mesure pour le jeune public de l'abbaye.

★
Armés de leur iPad, les enfants partent à la recherche des boZZons, de petites créatures qui se cachent au sein de l'Abbaye Royale en suivant, au choix, la journée d'une religieuse ou d'un prisonnier.

Le jeu permet à la fois d'éduquer le regard, d'apprendre en s'amusant mais aussi de partager et de rire en famille.

★
En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/100307669>



Client | Abbaye Royale de Fontevraud

En collaboration | MGDesign

Date de publication | 2012

Les machines de Léonard

Château du Clos Lucé

Film didactique

★
Face à la forte demande du public du château du Clos Lucé, Cent millions de Pixels a produit 6 animations 3D afin de démontrer le principe de fonctionnement des machines de Léonard De Vinci

★
Le char d'assaut, le pont tournant, l'écluse à sas, le bateau à aubes, l'ornithoptère, le parachute, l'aile volante, les engrenages, l'automobile, la vis d'Archimède.

★
En savoir plus avec la vidéo
<https://vimeo.com/40401414>

Client | Château du Clos Lucé | Amboise
Date de publication | 2010



Abbaye de Nieul sur L'Autise

Conseil général de Vendée

Visite virtuelle 3 D interactive



Dans le cadre de la réalisation de la muséographie de la maison d'Aliénor, Cent millions de Pixels réalise la visite virtuelle de l'abbaye Saint Vincent de Nieul sur l'Autise.

Cette attraction très innovante permet aux visiteurs de s'immerger dans une journée monastique du XIIème siècle.



Grâce à la technologie 3d temps réel de la société Mg Design, l'utilisateur se déplace librement en vue subjective à la manière d'un jeu vidéo.

Nous prenons en charge l'intégralité de la modélisation 3 D de l'abbaye, le travail/échange avec l'équipe scientifique.



En savoir plus avec la vidéo

<https://vimeo.com/40411371>



Client | Conseil général de Vendée

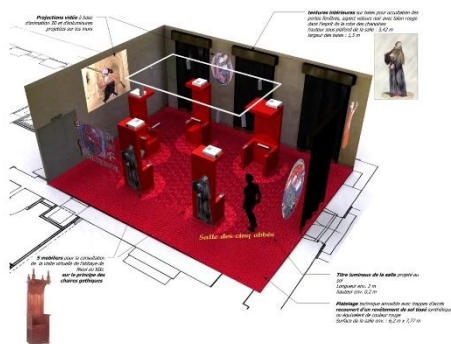
En collaboration | MGDesign & Mazédia

Date de publication | 2007

Abbaye de Nieul sur L'Autise

Conseil général de Vendée

Visite virtuelle 3D interactive



Nostradamus

La dernière prophétie

Jeu vidéo d'aventure



★
1566 – Salon de Provence. Quand Catherine de Médicis vient demander à Nostradamus d'enrayer une malédiction qui menace la famille royale, l'astrologue, fatigué et malade, n'a pas d'autre choix que d'envoyer sa fille à sa place. Commence alors pour Madeleine une enquête troublante où complot politique et prophéties mystiques se mêlent étrangement.

★
Le jeu Nostradamus comporte 115 points de vue panoramiques à 360° sur plusieurs décors dont le château de l'Emperi, le village de Salon de Provence et la maison de Nostradamus.



Editeur | **Microids**

En collaboration | **Mzone Studio**

Date de publication | **2008**

The secrets of Da Vinci

Le manuscrit interdit

Jeu vidéo d'aventure



The secrets of Da Vinci est un Jeu d'aventure en point'n click dans lequel il vous faut résoudre les derniers mystères du Maître. Vous êtes l'un des apprentis de Da Vinci et l'on vous confie la mission de rassembler les codex de votre mentor.



Résolvez des dizaines de puzzles et énigmes basés sur les oeuvres majeures du génie : la Joconde, la machine volante, la Bataille d'Anghiari, Saint Jean-Baptiste.



Client | **Nobilis**

En collaboration | **Mzone Studio**

Date de publication | **2006**

Au cœur de Lascaux

Le destin d'Arok

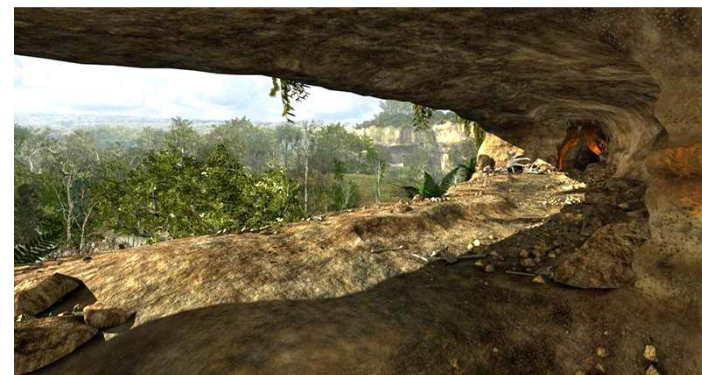
Jeu vidéo d'aventure



Au cœur de Lascaux est un jeu d'aventure qui plonge le joueur en plein âge de pierre dans une quête faite de puzzles et de mystères.



Dans la peau d'un homo sapiens, Arok, un jeune chasseur, doit mettre à contribution son intelligence et sa capacité d'observation pour survivre dans les hauts plateaux.



Client | **Microids**

En collaboration | **Mzone Studio**

Date de publication | **2005**