

narrative®

objets  
relais

DOSSIER TECHNIQUE



## L'installation vidéo

Nous avons conçu une **installation vidéo** pour les lieux culturels, en collaboration avec la **scénographe Marion Flament**. Narrative, propriétaire de l'oeuvre, est responsable de son stockage et de sa maintenance et est en charge de l'itinérance et du déplacement.

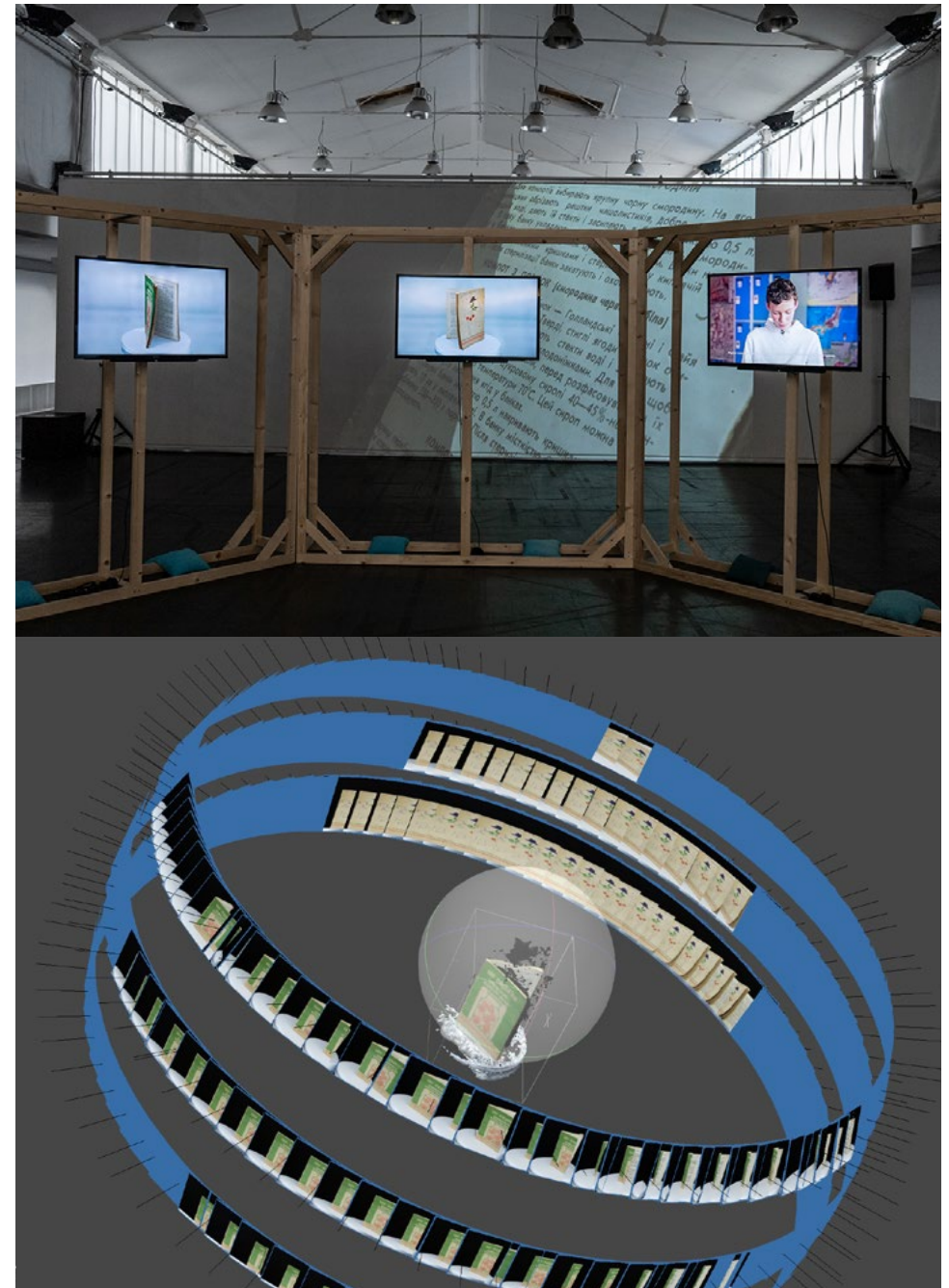
Elle est composée de **7 modules rectangulaires en tasseaux de bois recyclés**. Associés ensemble, ils forment un **cercle de 5,5 mètres de diamètre** et laissent un espace libre pour permettre la circulation à l'intérieur. Pour des questions de sécurité, l'installation est lestée par **14 sacs de sable** fait à la main et teint en bleu. En centre de chaque module est accroché un **écran TV de 27 pouces**. Tous les écrans sont de taille identique.

Le spectateur est invité à rentrer au centre de la structure. Il écoute les témoignages d'un ado qui parle de l'objet de ses ancêtres. Le son sort directement de l'écran TV. Sur les autres écrans, on peut découvrir l'objet en question selon différentes perspectives. Quand le témoignage s'arrête, un nouveau témoignage démarre sur un autre écran TV. La durée du contenu est de 26 minutes. Sur un grand mur situé derrière l'installation, on peut découvrir un **film en trois dimensions**. On déambule dans la galaxie d'objet, avec en fond, une musique originale créée par Gabriel Marguerie, scientifique et planante.

L'installation a été conçue pour rappeler la forme des logiciels de **modélisation 3D** comme «Métashape» (image en bas à droite). L'installation a été inaugurée en octobre dernier, dans la salle claire de la Maison des métallos, théâtre de la ville de Paris. Elle a vocation à tourner dans les prochaines années. Nous nous adaptons à toute sorte de lieux, néanmoins, l'espace doit être sombre et silencieux.

### FAIRE PARTICIPER LES ADOS DU TERRITOIRE

L'installation peut être diffusée par les lieux culturels avec le contenu existant. Néanmoins, fidèles à notre démarche collaborative, nous souhaitons **augmenter «Objets relais» avec les témoignages des adolescents du territoire**. Cela nécessite un travail de médiation pensé avec les équipes des lieux qui nous invite. Nous pouvons intervenir auprès de classes de collégiens (3ème), de lycéens, d'étudiants post-bac ou bien auprès de groupes d'adolescents hors temps scolaire (conseils des jeunes, mission locale, foyers, centres médico-sociaux etc.).



La forme de l'installation rappelle la forme des logiciels de modélisation 3D.

## Matériel

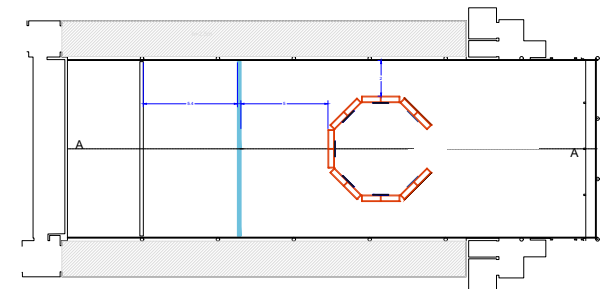
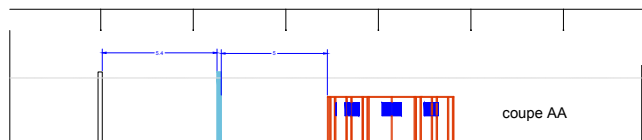
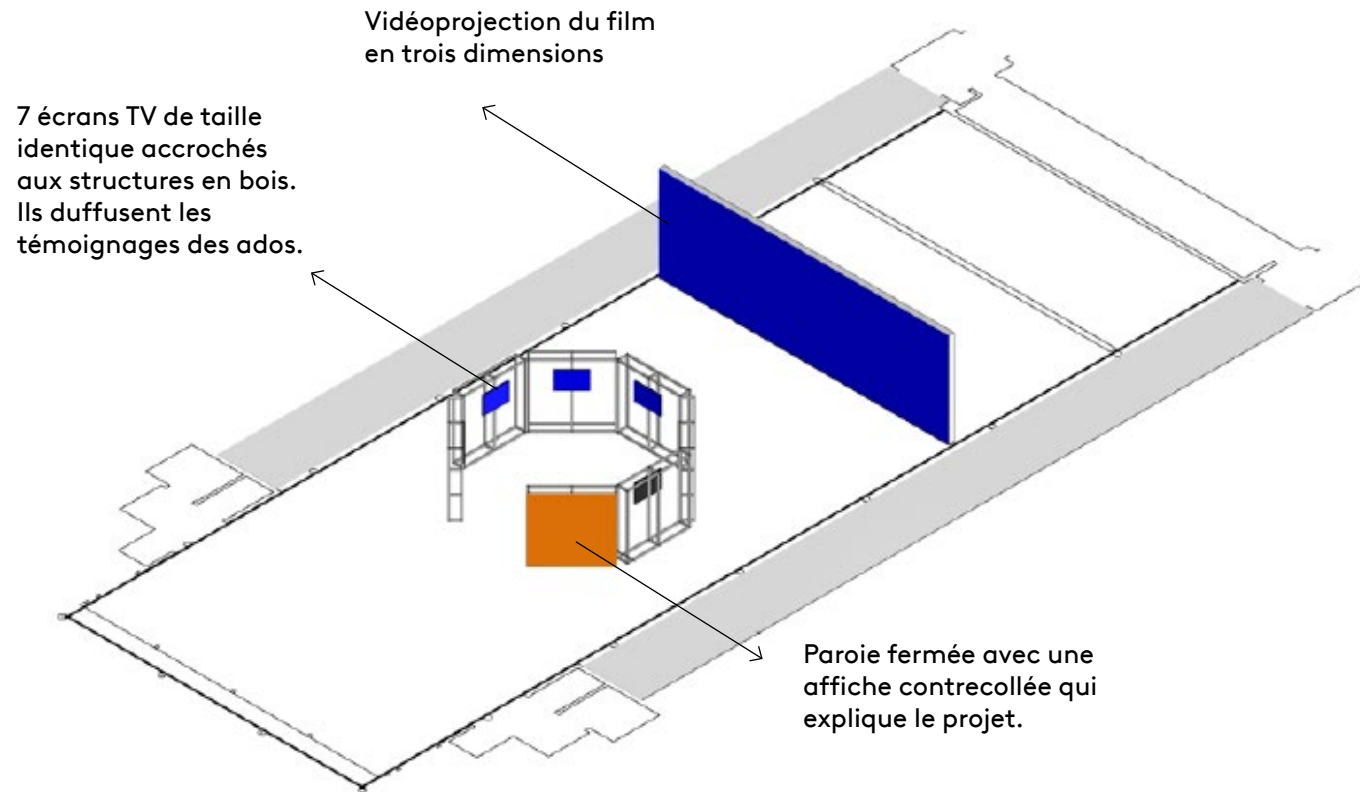
### Nous fournissons :

- La structure en bois recyclés
- 14 sacs de lestage
- Les contenus audiovisuels sur des clés USB
- Les éléments de communication

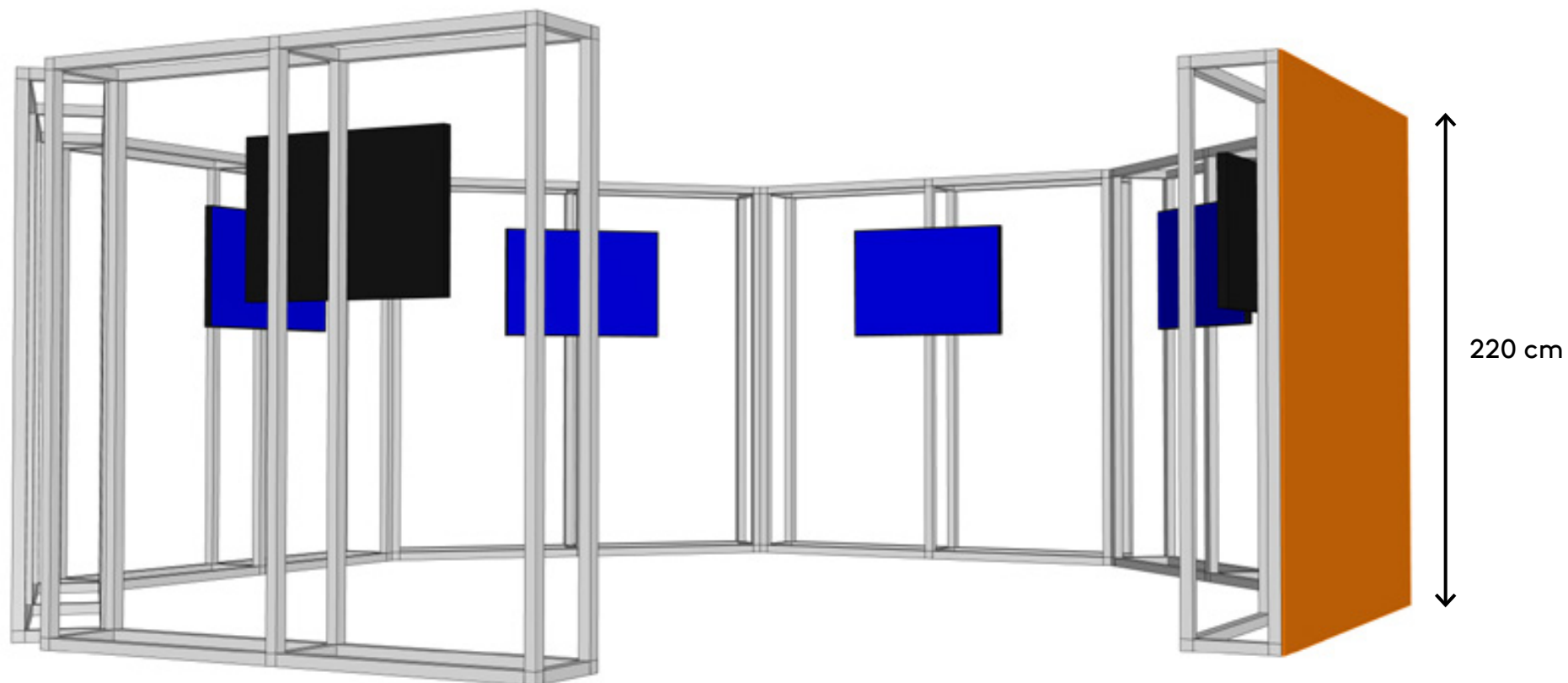
### Vous fournissez :

- Les 7 écrans TV de taille identique
- Un vidéo projecteur pour diffuser le film en 3D
- Un systèmes son pour diffuser la musique
- Les câblages

# Exemple de schéma d'implantation à la Maison des métallos



# Schéma de principe



## Bigtime.

A. 70 rue René Boulanger, 75010 Paris  
M. contact@bigtime.studio  
T. +33(6) 80 04 10 34

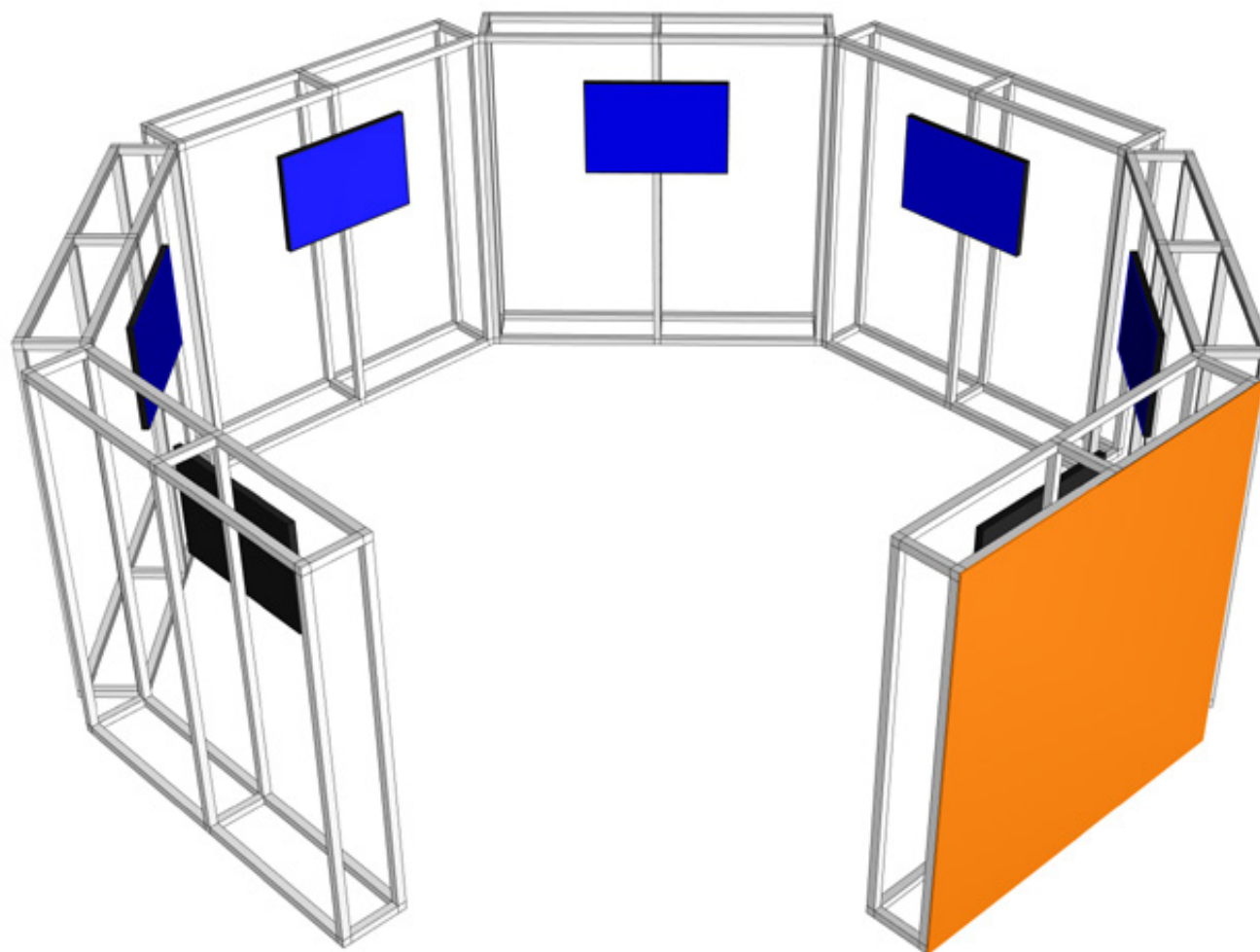
## ESQUISSE - MM - OBJETS RELAI - septembre 2022

14 . 09 . 2022

Plan de conception esthétique de la scénographie de l'exposition, ne pouvant être utilisé en tant que plan d'exécution.

Axo - schéma de principe  
Salle claire - Maison des Metallos

# Schéma de principe



## Bigtime.

A. 70 rue René Boulanger, 75010 Paris  
M. contact@bigtime.studio  
T. +33(6) 80 04 10 34

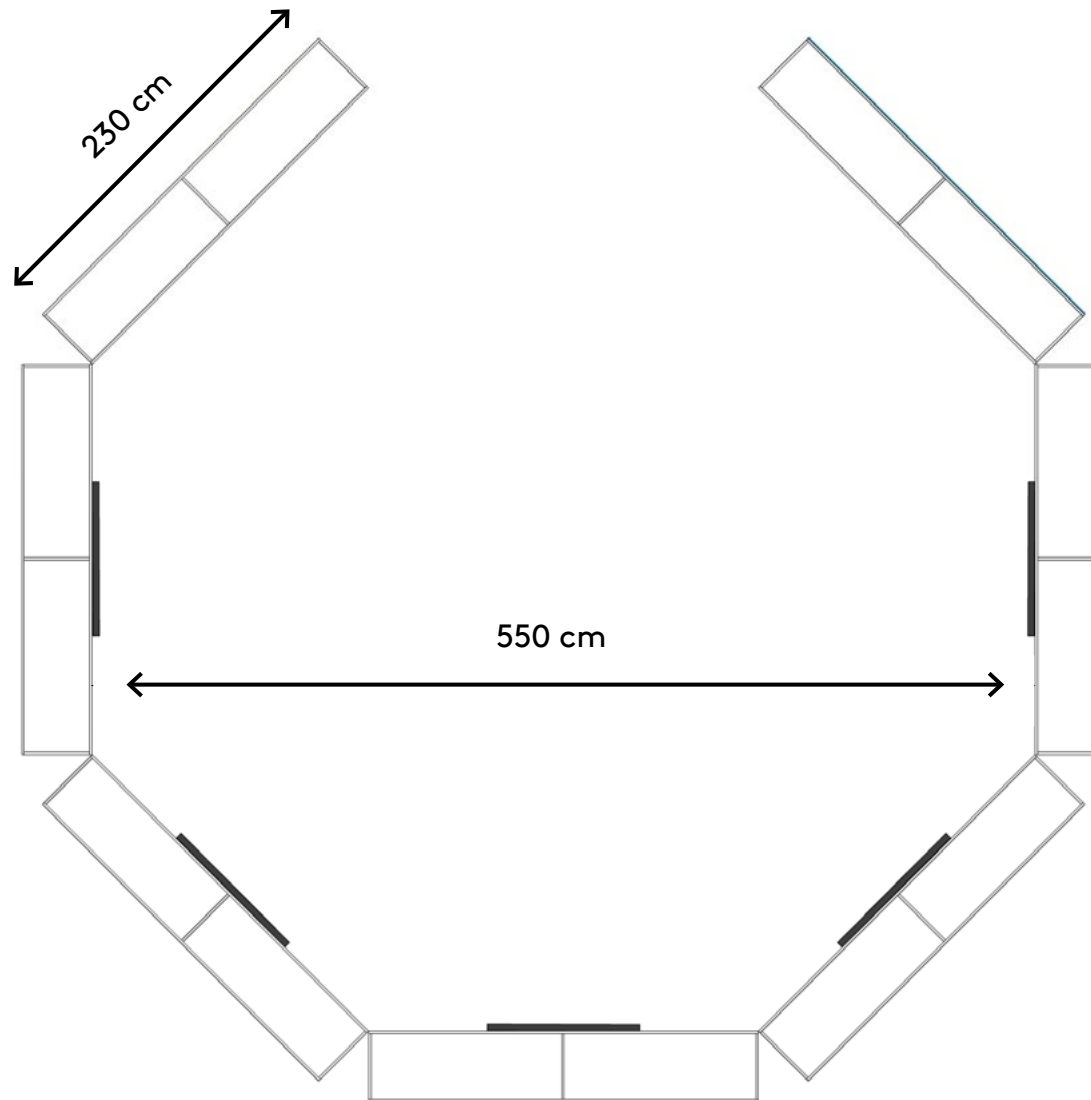
## ESQUISSE - MM - OBJETS RELAI - septembre 2022

14 . 09 . 2022

Plan de conception esthétique de la scénographie de l'exposition, ne pouvant être utilisé en tant que plan d'exécution.

Axo - schéma de principe  
Salle claire - Maison des Metallos

# Dimensions





Détail de l'installation.