

iconem

BOX

QUI SOMMES NOUS ?

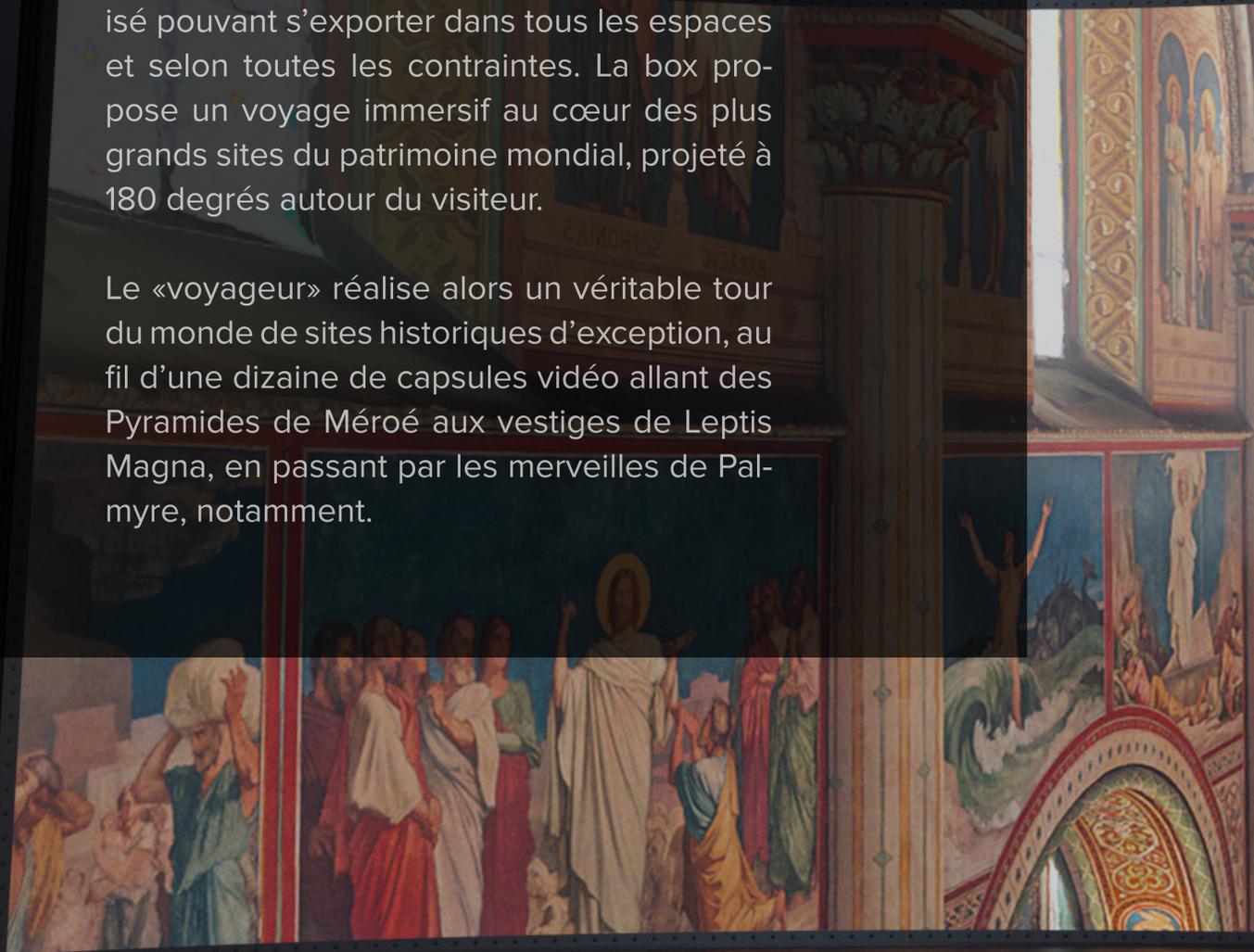
Fondée en 2013 afin de préserver, étudier et diffuser notre patrimoine mondial menacé, la société française Iconem a développé une expertise unique de numérisation 3D.

En 2020, Iconem crée Iconem Studio, avec pour objectif de renouveler la découverte du patrimoine mondial en concevant expositions immersives et expériences artistiques basées sur les modèles 3D de ses sites.

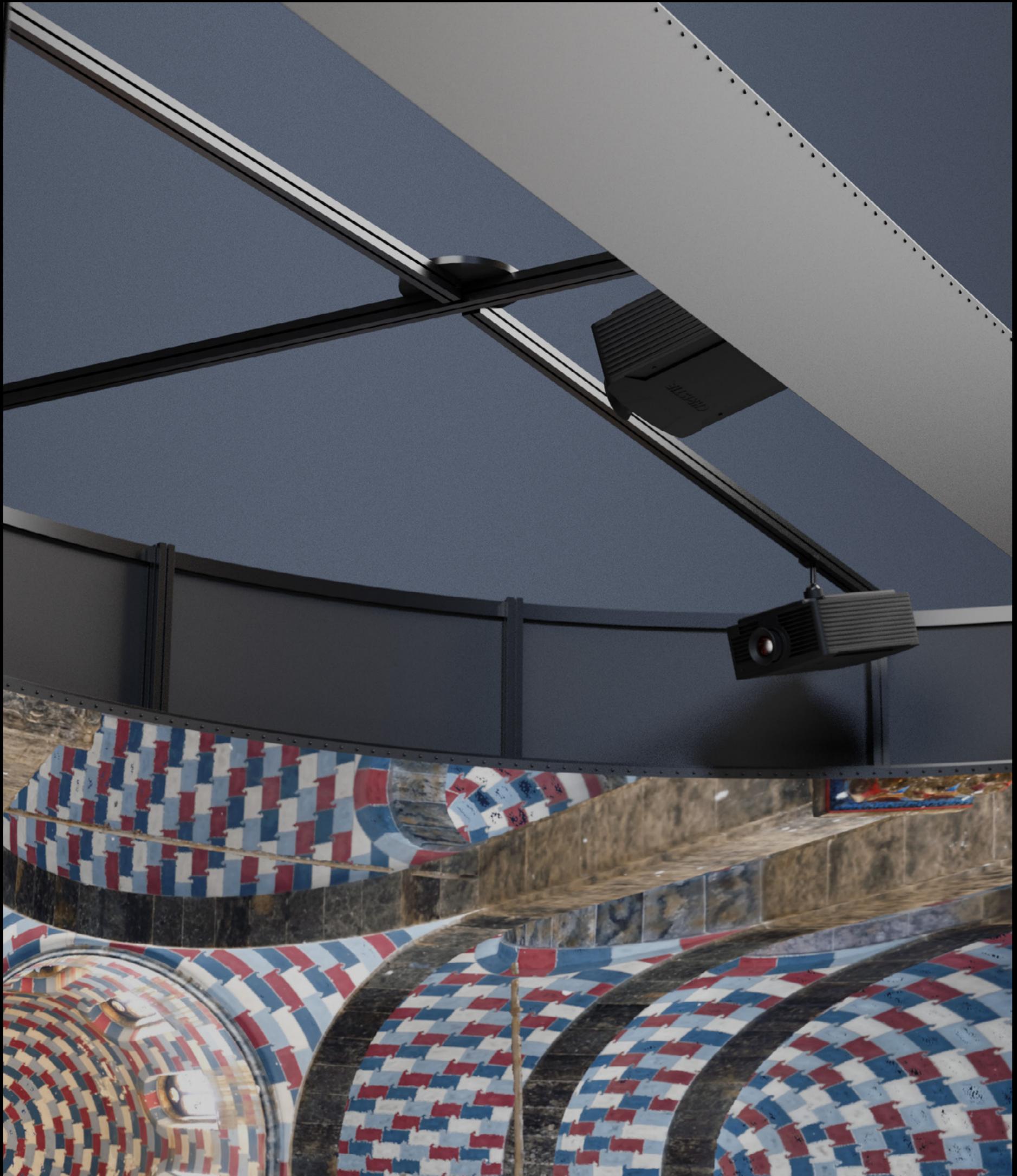
UNE INVITATION AU VOYAGE

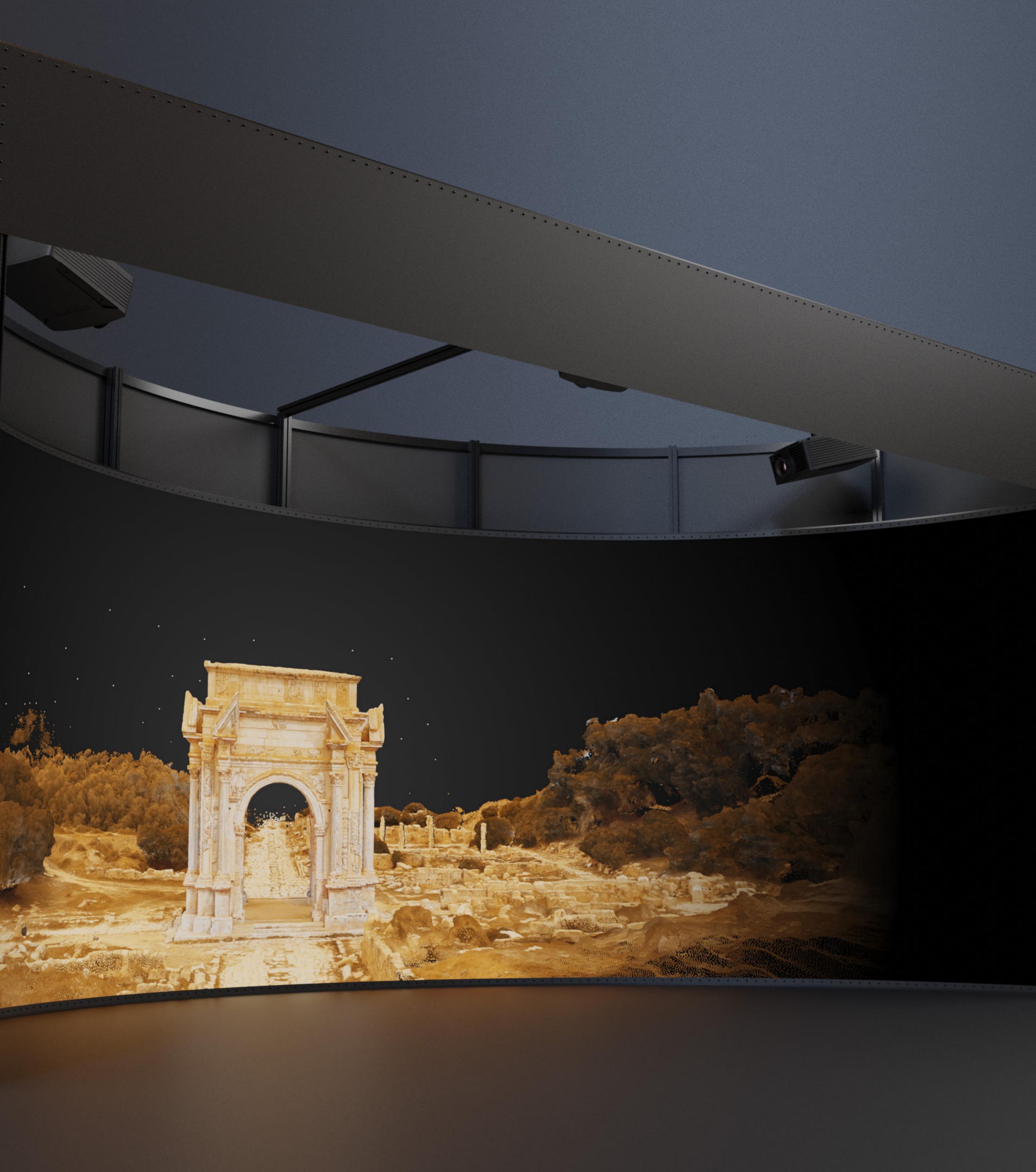
Partager notre patrimoine avec le plus grand nombre fait partie de l'ADN d'Iconem. C'est pour cette raison qu'Iconem Studio a conçu la Iconem box, un dispositif immersif standardisé pouvant s'exporter dans tous les espaces et selon toutes les contraintes. La box propose un voyage immersif au cœur des plus grands sites du patrimoine mondial, projeté à 180 degrés autour du visiteur.

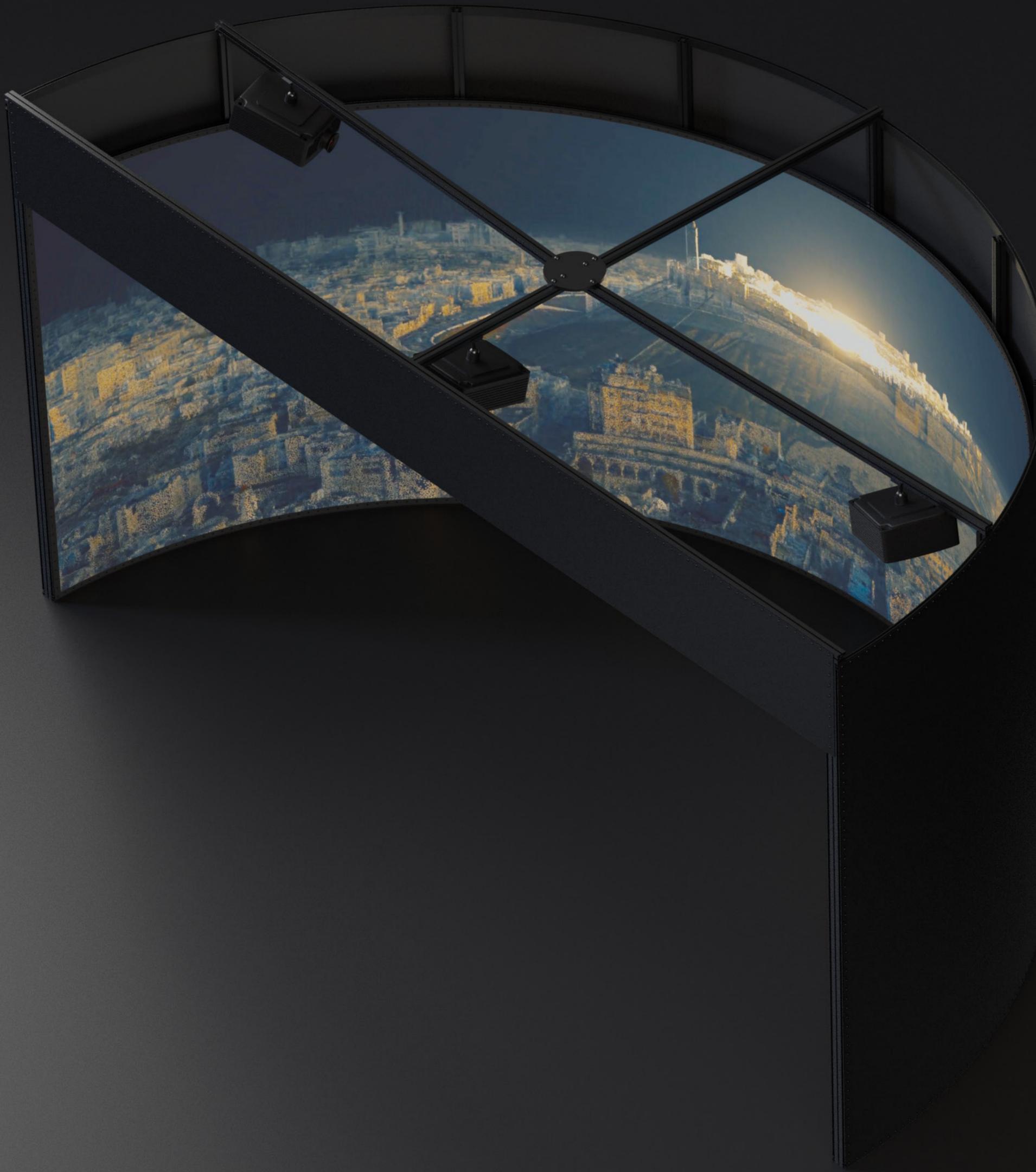
Le «voyageur» réalise alors un véritable tour du monde de sites historiques d'exception, au fil d'une dizaine de capsules vidéo allant des Pyramides de Méroé aux vestiges de Leptis Magna, en passant par les merveilles de Palmyre, notamment.







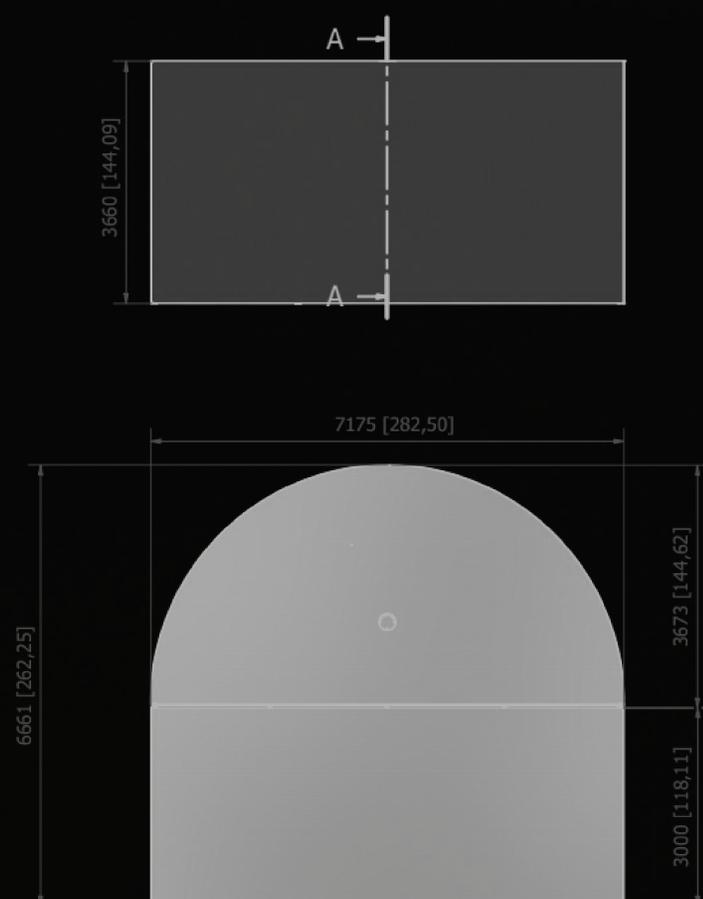




UN KIT TOUT EN UN

Autoporté, le dispositif de la Iconem Box intègre tous les éléments nécessaires à son fonctionnement : projecteurs, serveurs, fichiers vidéos... Il peut ainsi fonctionner même si le lieu d'accueil ne dispose d'aucune accroche ou équipement audiovisuel. Son optimisation permet en outre son montage et son démontage en quelques heures seulement.

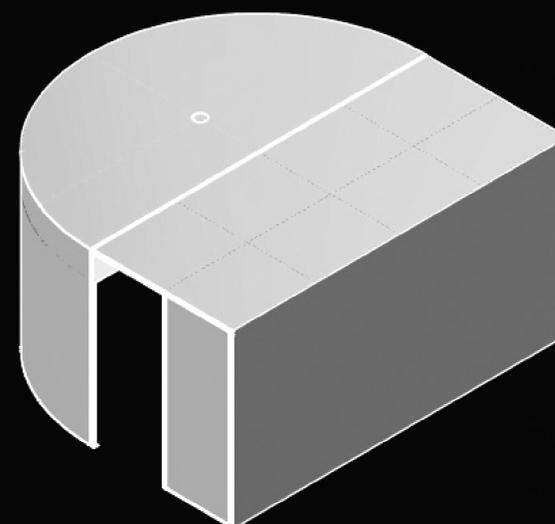
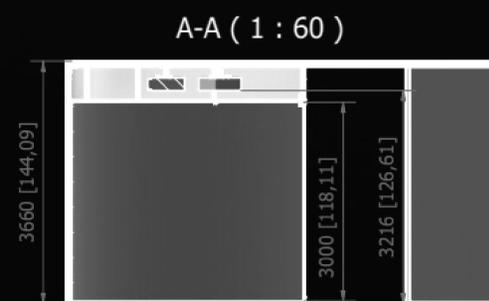
Pour un effet spectaculaire, une installation immersive requiert un espace sans lumière ambiante excessive. En cas de scénographie comprenant un éclairage ambiant fort, il est possible d'ajouter un dispositif occultant amovible venant s'intégrer discrètement à la structure initiale, garantissant ainsi une ambiance calfeutrée propice au voyage numérique.



MOYENS TECHNIQUES

Le dispositif est composé d'un écran de 7,175 mètres de diamètre, haut de 3 mètres et surmonté d'une régie technique ajoutant 66 centimètres de hauteur. Il comprend également trois vidéoprojecteurs ainsi que trois mini serveurs permettant de piloter l'expérience.

Le dispositif requiert de ce fait un espace au sol d'environ 7,20 x 3,70 mètres ainsi qu'une hauteur sous plafond d'au moins 3,70 mètres.



CONTACTS

—
Yves Ubelmann
Président, Architecte
Email: yu@iconem.com
Tel: +33 (0)1.42.49.76.04
Mobile: +33 (0)7.69.77.66.07

—
etienne tellier
Directeur Financier
Email: et@iconem.com
Tel: +33 (0)1.42.49.76.04

—
Bastien Varoutsikos
Directeur du Développement,
PHD en Archeologie
Email: bv@iconem.com
Tel: +33 (0)1.42.49.76.04
Mobile: +33 (0)6.37.55.98.46