

m-0-m

concert-performance



weird electromagnetic beats

sources lumineuses amplifiées en direct, câbles, pédales d'effets, strobe, fumée.

m-0-m (acronyme possible de musique-Orchestrale-magnétique) est né d'une obsession : donner voix à la lumière.

Quand le lumineux devient sonore, la puissance vibratoire des lampes invoque un lyrisme électrique sur fond de couinements magnétiques.

Troquant les séquenceurs MIDI contre de simples ampoules et des néons de garage, Thomas Laigle délivre des sonorités parasites calquées sur une rythmique technoïde primaire. À l'aide de micros captant les vibrations électromagnétiques et de pédales d'effets, l'artiste met en place un dispositif de traitement sonore analogique temps-réel pour une richesse spectrale lumineuse augmentée, un concert-installation immersif qui dialogue avec l'espace.

[VIDÉO - TROGLOBEAT](#)

[VIDÉO - N2](#)







PRESSE & LIENS

[Allume le son ! , Les Carnets de la Création, FRANCE CULTURE](#)

[m-O-m ou la musique d'ampoules de Thomas Laigle, Tracks, ARTE](#)

[Thomas Laigle fait de la musique, mais avec de la lumière, Boîte Noire, CANAL +](#)

[4 projets musicaux d'artistes hors-norme, Inès Boittiaux, BEAUX-ARTS MAGASINE](#)

[ÉLECTRONS LIBRES : m-o-m, un live électrique et allumé, STEREO LUX](#)

[Thomas Laigle, Institut Français - Arts Numériques](#)

Thomas Laigle

www.thomaslaigle.fr

laigle.thomas@gmail.com

+33 6 86 24 89 65