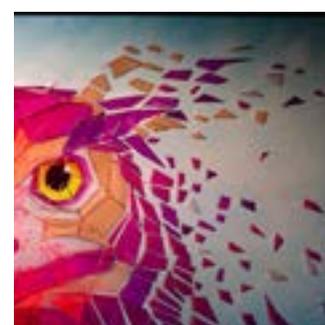




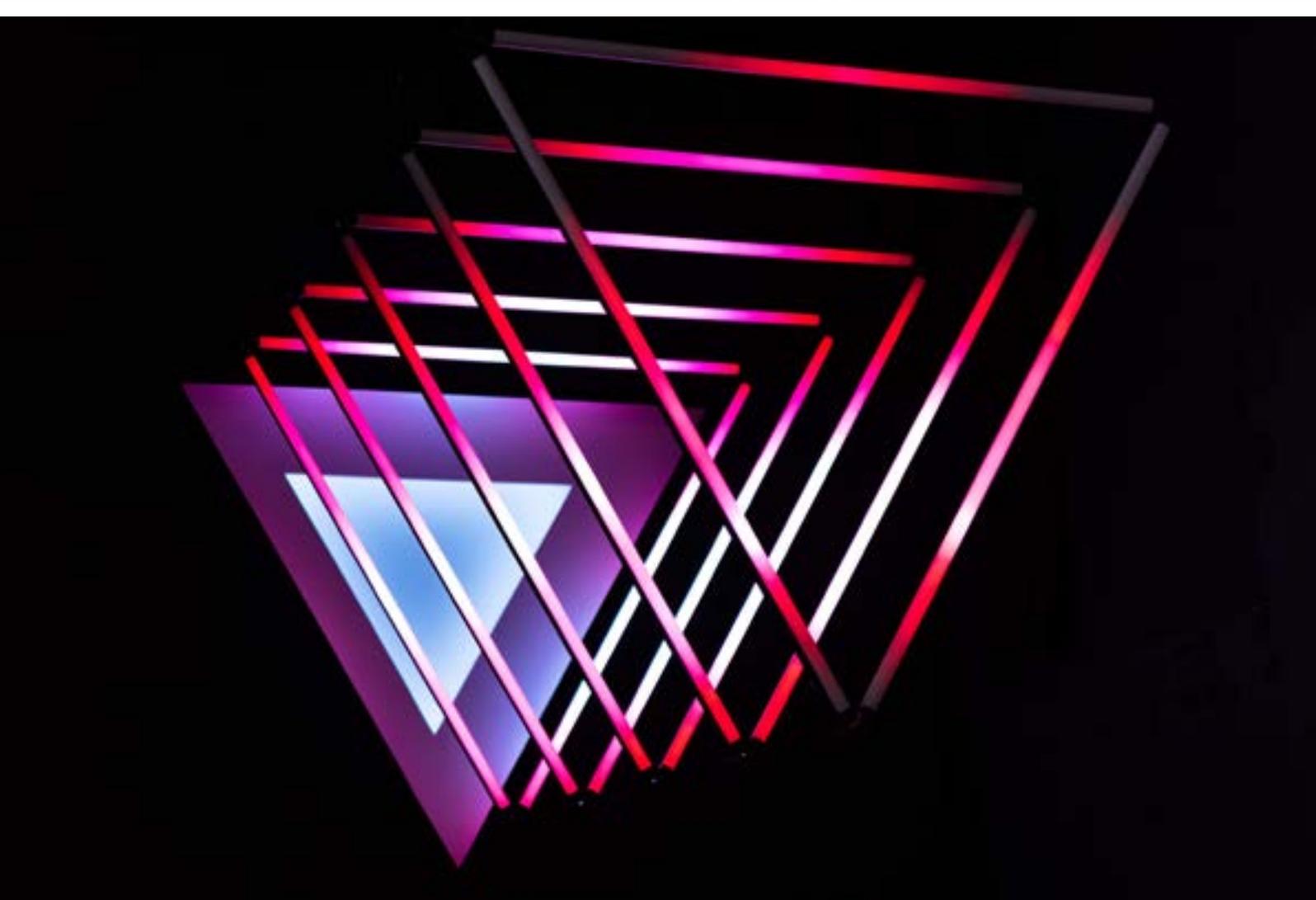
Julien Menzel

Travaux



Biographie

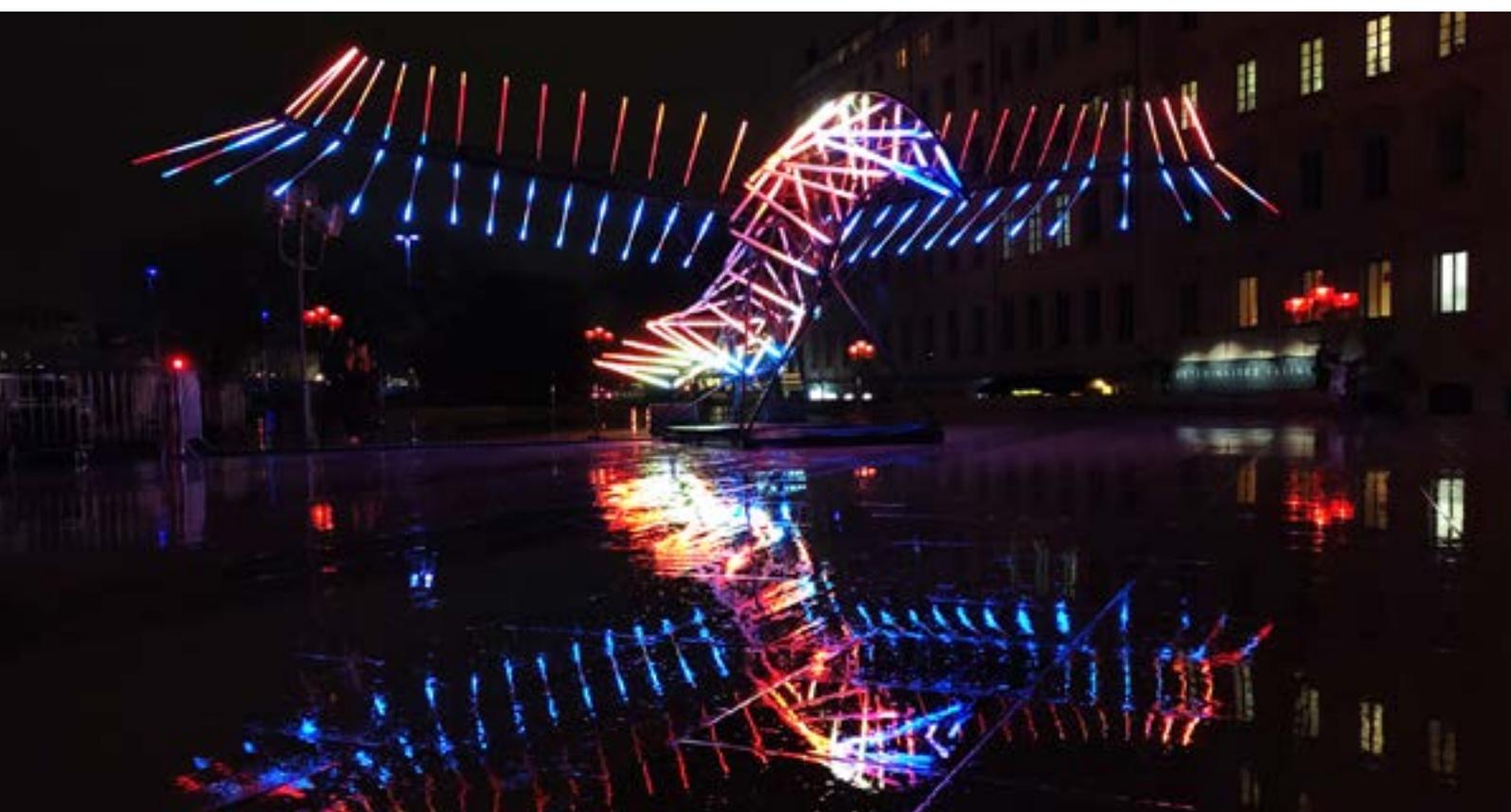
Né en 1982, architecte de formation, Julien Menzel pense ensemble lumière et cinétique : installations lumineuses et interactives, dessins augmentés et scénographie sont ses lieux d'expression. Son travail est marqué par une grande sensibilité aux formes, aux matériaux et à leur qualités plastiques. De l'oeuvre à petite échelle (comme L'endormi en collaboration avec Kalouf en 2017) aux installations scénographiques monumentales (Sub 3.0, pour l'exposition Terminal by Blast en 2018), ses oeuvres invitent à dialoguer avec l'existant, et s'immerger dans des espaces lumineux.



Installations Lumières et interactives

Maitriser la lumière, la sculpter, la disperser pour créer des dispositifs immersifs définit le travail de Julien Menzel. Par le biais de technologie comme le mapping ou le contrôle de LEDs par logiciel, il crée à chaque installation un monde où le spectateur se perd et participe par des dispositifs interactifs.

Immerger le spectateur, le rendre actif dans l'installation artistique est un des crédo de Julien Menzel. Il invite à sortir de la contemplation passive pour s'immerger dans l'oeuvre et y prendre part.



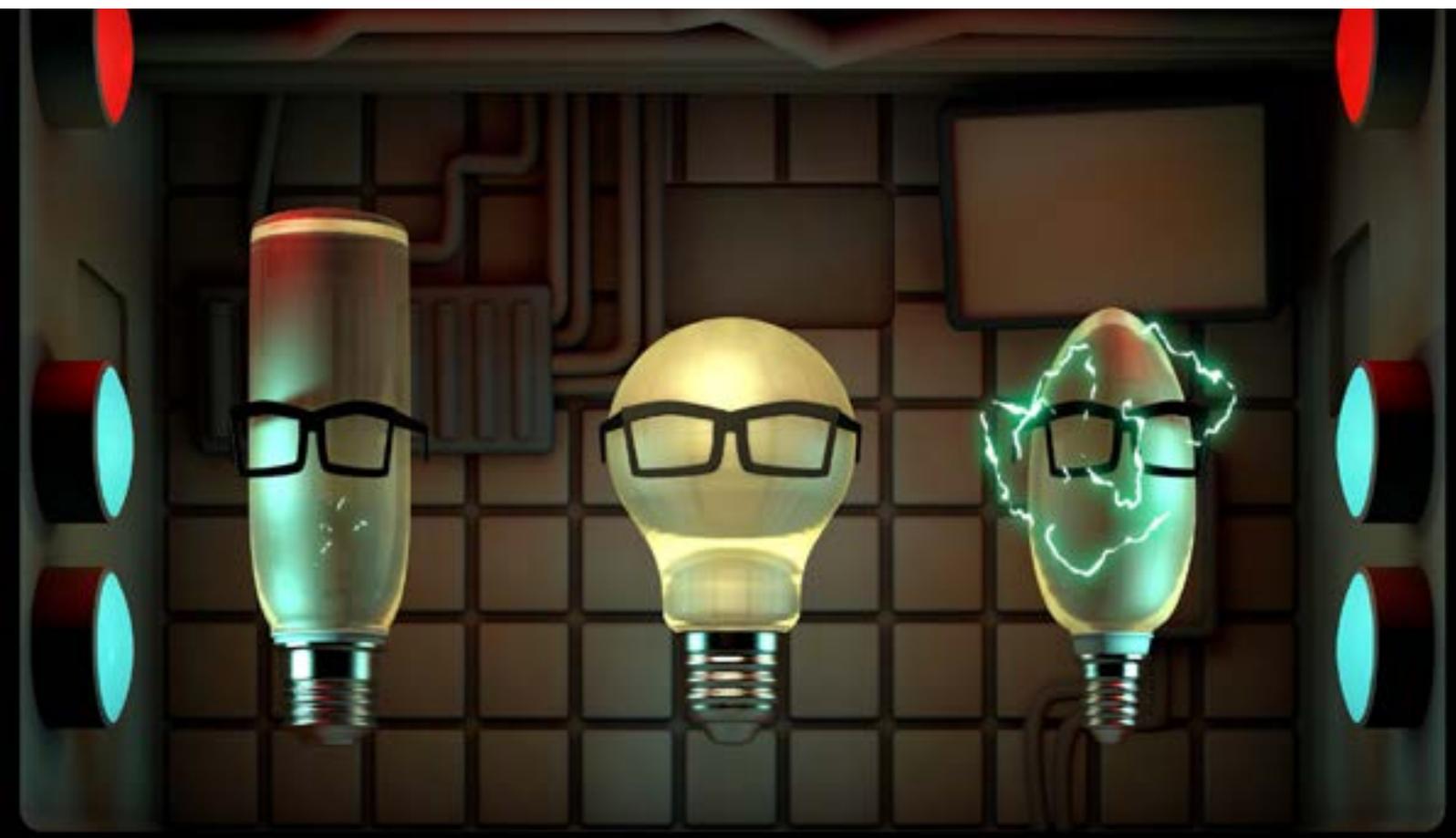
Acrylique

Présentées sous forme de toiles encadrées, ces sculptures de morceaux d'acryliques teintées de différentes nuances révèlent des formes figuratives lorsque les oeuvres sont éclairées.



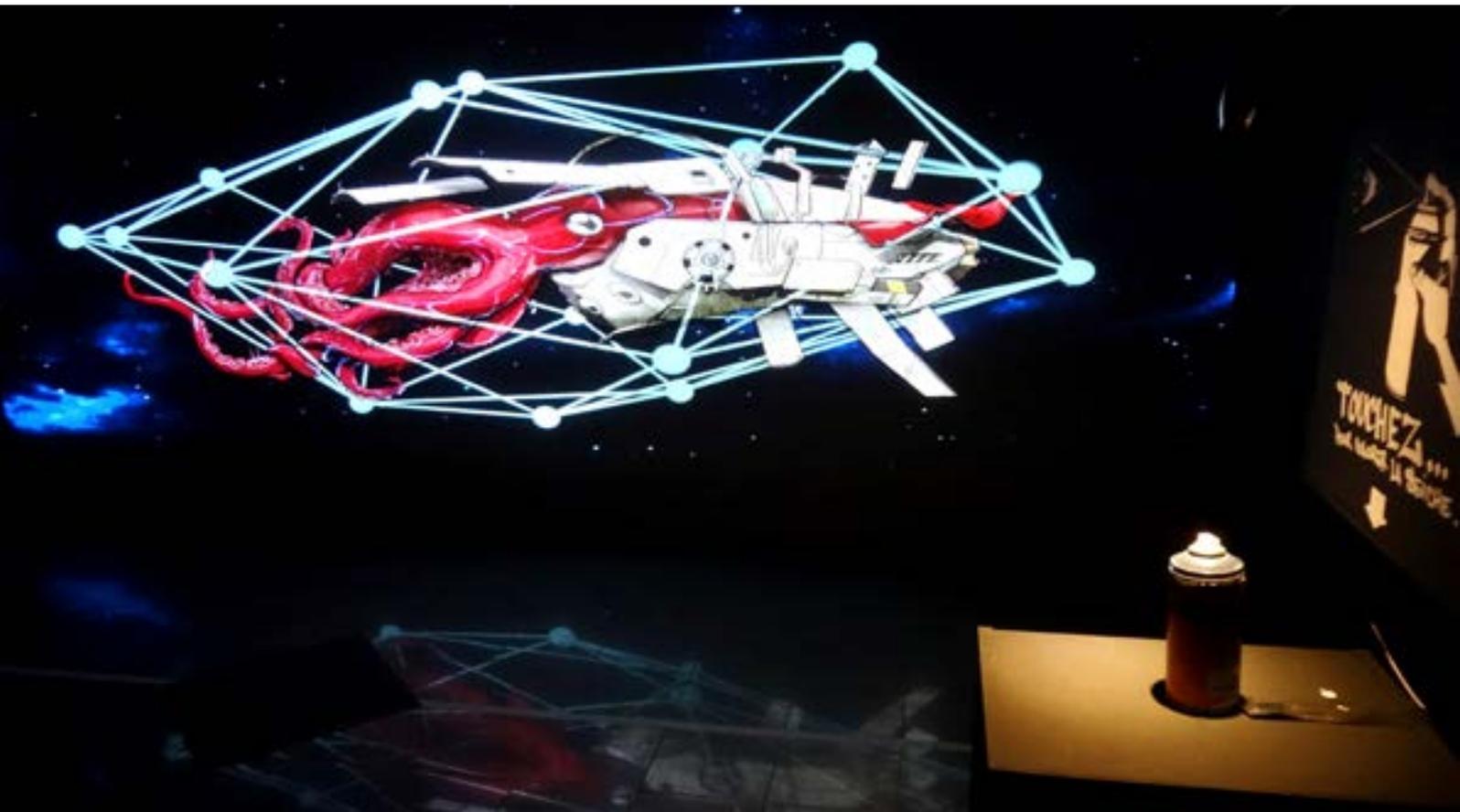
Mapping

Placer la lumière sous les projecteurs : tel est le dessein de Julien Menzel pour qui la lumière est un sujet artistique à part entière. Mettant en forme la lumière naturelle ou artificielle, il établit ainsi un dialogue avec un site ou une œuvre et le public.



Dessins augmentés

Questionnant la réalité, interrogeant les sens, le dessin augmenté trouble, séduit, questionne. Ouvrant de nouveaux horizons à la création, Julien Menzel mixe dessins, peintures, vidéos et objets, s'appuyant sur sa maîtrise des technologies les plus pointues tel que le mapping ou le pilotage de LEDs.



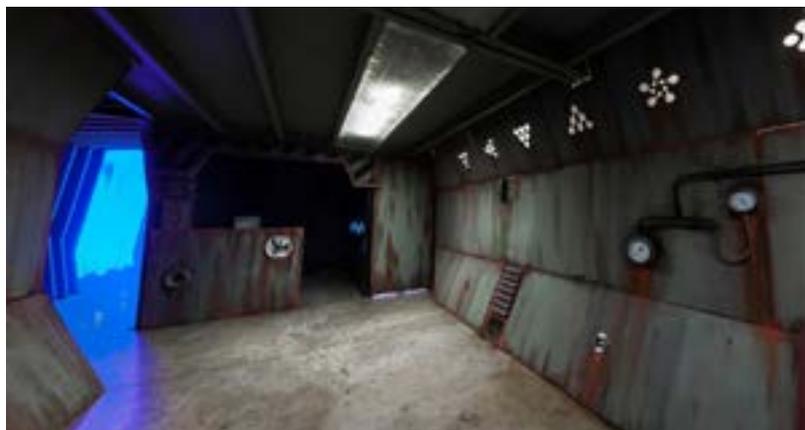
Le Terminal

Projet éphémère d'une œuvre sculptée in-situ, Le Terminal est une exposition temporaire dans lequel chaque détail a été sculpté pour faire partie d'une œuvre globale cohérente.



Une exposition immersive

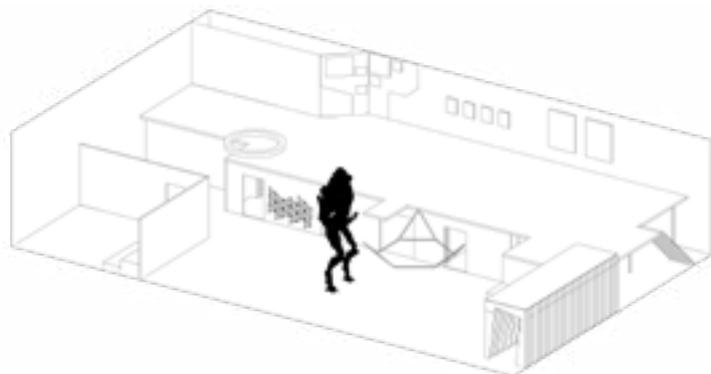
Basé sur le récit d'une nouvelle de Science-Fiction, ce hangar au cœur de Lyon a accueilli plus de 5000 personnes en 2 semaines. L'accès gratuit au public immergeait les visiteurs dans un terminal portuaire interdimensionnel. Mapping vidéo, décors, pilotage de leds, interactivité, dessins augmentés et prolongement de l'exposition dans le virtuel attendaient le public après avoir passé un sas et un couloir de transition lumineux.



Visite 360°

La continuité de ce projet a été assurée en capturant toute l'exposition en 360. A l'image de la vraie exposition, de nombreux clin d'œil et « warp-zone » ont été inclus dans cette visite virtuelle.

[Voir la visite](#)



Julien Menzel

Artiste - Architecte

41 Rue des Chartreux
69001 Lyon
Tel/ 0663311651
Julien@mrzl.fr
MRZL.fr

Travaux et références

- **Phenix** (15m*11m*5m)
Installation lumineuse pour la Fête des Lumières 2021
Lyon, Place Louis Pradel
- **Geometrie** (5m*5m*5m)
Installation lumineuse pour Zoo Art Show
Lyon, 2019
- **Sub 3.0** (12m*3m*3m)
Installation lumineuse pour le terminal
Lyon, 2018
- **Hervé B.** (800m²)
Mapping video sur 3 facades pour Client privé
Lyon, les Subsistances, 2018
- **Platonic.** (5m*5m*5m)
Installation lumineuse pour la Fête des Lumières 2017
Lyon, Place St Nizier
- **L' Endormi** (250m²)
Façades augmentées ONO'U Street Art Festival 2017
Papeete / Tahiti
- **Jurassic Spark** (7m*3m*2m)
Installation lumineuse pour la Fête des Lumières 2016
Lyon, Place Bellecour
- **Camouflage** (5m*2m)
Installation interactive et video pour ONO'U Street Art Festival
2016
Papeete / Tahiti.
- **Ocelot** (4m*2.5m)
Peinture augmentée par mapping pour ONO'U2016
Alliance Francaise Paris - ONO'U Festival
- **Transition** (600m²)
Installation lumineuse interactive pour Nuits Sonores 2013
Usines Brossettes, Lyon. Client : Arty Farty

Formations

- Diplome National en Architecture à l' ENSA Lyon / 2012
- Workshop Parametric Earth // AA London / Lyon 2014

Ateliers et enseignements

- Enseignant en Mapping au GRIM Lyon en formation continue depuis 2014
- Atelier Mapping // AVM St Laurent du Maroni // DAC Guyane 2014.