

ZENITH 2000K

FICHE TECHNIQUE



ZENITH 2000K est une installation scénique de sources lumineuses produisant des textures sonores par amplification en temps-réel.

Durée estimée // 25 min

temps de montage + balances: 2h

temps de démontage : 1h

Contact // Thomas Laigle

+33 6 86 24 89 65

laigle.thomas@gmail.com

<https://thomaslaigle.fr>

INSTALLATION / DISPOSITIF

Descriptif

L'installation se compose a minima de 4 lampes sodium 150w sur pied et d'un stroboscope 1500w équipés de capteurs sonores. L'ensemble des câbles est connecté à la table de commande manipulée par l'artiste, 3m devant l'installation.

La performance étant assez contemplative, le public pourra être debout, assis ou allongé. Des assises peuvent être prévues à cet effet.

Version avec paraboles métalliques

Selon l'espace proposé, une version augmentée du dispositif peut être mise en place. Ainsi, chaque lampe sera placée dans un réflecteur métallique de 1,20m de diamètre. Soit 4 paraboles métalliques à répartir dans l'espace. Dans ce cas, merci de prévoir des points d'accroches pour suspendre ou bien des supports (type praticable 1x1m / hauteur mini: 1m). Il faut compter 1h à 2h supplémentaires de montage en fonction du lieu.

Gestion des lunettes

Les lumières du dispositif peuvent éblouir certaines personnes sensibles. Pour les protéger, des lunettes de soleil fournies par l'artiste peuvent être proposées (100 exemplaires max). Dans ce cas, merci de prévoir du personnel et un système adapté pour la distribution et la restitution des lunettes (consigne).

SON

Le niveau sonore global sera puissant de façon à être immergé dans le son. La fréquence fondamentale des lampes étant proche de 50Hz , les subs basses sont donc indispensables.

Matériel demandé:

- un système son stéréo précis et adapté au lieu, avec de bons subs
- 2 enceintes (2 canaux) type 12XT en retours ou quadriphonie
- connexion entre les sorties de la console-artiste (x2 XLR) et la régie

LUMIERE

La performance met en scène des sources lumineuses, merci de s'assurer du noir complet de la salle. De la fumée sera projetée, veuillez donc vous assurer en amont de la possibilité d'enfumer le lieu (indispensable au spectacle!).

NB: Certains effets stroboscopiques peuvent choquer des personnes à caractère épileptique.

Matériel demandé:

- 2 alimentations 16A distinctes
- un éclairage public graduable