



**[FR]** *The Punishment* (2017) est une installation dans laquelle un robot exécute une punition préventive au titre de son éventuelle désobéissance future. Une référence aux lois de la robotique d'Isaac Asimov.

Anthropomorphisation d'anticipation, l'œuvre nous interroge avec humour sur les relations homme-machine au moment même où les technologies se combinent et réactivent le mythe de la créature qui échappe à son créateur. En ironisant sur les peurs que l'intelligence artificielle engendre, ce petit théâtre mécanique cherche à mieux les déconstruire et à questionner sa place dans nos sociétés. À quel point souhaitons-nous automatiser nos vies ? Quel cadre physique, moral et juridique donner à cet usage ? Quelle école et au-delà, quel contrat social réinventer ? En ce début de siècle, les questions liées à l'automatisation se bousculent. Il va nous falloir y apporter, si possible collectivement, nos réponses.

**[EN]** *The Punishment* is an installation in which a robot executes a preventive punishment for its possible future disobedience. A reference to Isaac Asimov's laws of robotics.

Technologies are now merging at high speed, notably robotics and artificial intelligence. It raises a lot of questions about the man-machine relationship. Tainted with dark humor, this dystopian anthropomorphization underlines the fears that AI and robotics engenders and reactivates the myth of the creature escaping the control of its creator. How automated do we want our world, our body to be? What physical, moral and legal framework should we use? What consequences for human life? How do we put ethics in robotics? Isn't it time to reinvent the school? Shall we rewrite a new social contract? At the turn of the century, interrogations related to automation are popping up in everyone's mind. We will have to answer them collectively, if possible.

Lien direct: <https://filipevilasboas.com/The-Punishment>

HD pics here

[https://drive.google.com/file/d/1A2gV\\_pMi93B04rZyYPir6EcEu\\_uERr-W/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1A2gV_pMi93B04rZyYPir6EcEu_uERr-W/view?usp=sharing)

- Please consider "Writing4" as the main one.
- you need to artificially boost them at 300 dpi with photoshop

## Biographie (600 max)

**[EN] Conceptual artist exploring our use of technology and its ethical and aesthetic implications.** Without being a naive tech utopist or a reluctant technophobe, he critically and ironically examines our hypermodern times and more particularly the notion of technological progress. His installations, performances and videos question the global digitalization of our societies.

Designated Portuguese Emerging Artist in 2018 and 2019, Vilas-Boas exhibited internationally notably at Le 104, ADAF, Die Digitale Düsseldorf, Fondation EDF, Ibrida, Linz FMR, MAAT Museum and Tate Modern.

**[FR] Artiste conceptuel qui explore nos usages de la technologie, ainsi que ses implications éthiques et esthétiques.** Sans être un techno-utopiste naïf ou un technophobe réticent, il examine de manière critique et ironique nos temps hypermodernes et en particulier la notion de progrès technologique. Ses installations, performances et vidéos questionnent la numérisation globale de nos sociétés.

Désigné Portuguese Emerging Artist en 2018 et 2019, Vilas-Boas a exposé à l'international notamment au CENTQUATRE, ADAF, Die Digitale Düsseldorf, Fondation EDF, Ibrida, Linz FMR, MAAT Museum et Tate Modern.

## Liens

Website [www.filipevilasboas.com](http://www.filipevilasboas.com)

Instagram [www.instagram.com/vilasboas.filipe](https://www.instagram.com/vilasboas.filipe)

Facebook [www.facebook.com/vilasboasfilipe](https://www.facebook.com/vilasboasfilipe)

Twitter [www.twitter.com/vilasboasfilipe](https://www.twitter.com/vilasboasfilipe)

Vimeo <https://vimeo.com/filipevilasboas>

## PRICE — GRILLE TARIFAIRE

The Punishment	< 30 days	< 60 days	3 to 6 months
Format vidéo	500 €	500 €	1000 - 2000 €
Prêt Installation*	1500 €	2000 €	3000- 6000 €
Reproduction installation**	2000 €	3000 €	4000 - 6000€

\* Artist fee only, not including transport and robot rent — Prix des droits uniquement, hors transport et location du bras robotique.

\*\* Partnership to build with a local school/lab/university — Partenariat à monter avec laboratoire / école / université locale

## PRESS — REVUE DE PRESSE

Plan Cult au Pavillon de Namur

– Félicien Bogaerts, [La Trois, RTBF](#) [FR]

Afropixel : les défis de l'art numérique vus du Sud

– Guy Duplat, [La Libre.be](#) [FR]

Filipe Vilas-Boas não é nem um tecnofílico naïve nem um tecnofóbico

– Marc Pottier, [Revista das Artes](#) [BR]

Filipe Vilas-Boas is neither a naïve technophile nor a technophobe

– Marc Pottier, [Umbigo](#) [PT/UK]

Filipe Vilas-Boas n'est ni technophile naïf, ni technophobe

– Marc Pottier, [Singulars](#) [FR]

Os "castigos" e as utopias digitais de Filipe Vilas-Boas

– Carina Branco, [RFI](#)

Filipe Vilas-Boas : le « virtuel » est une nouvelle réalité

– Octobre 2019, [Tracks, ARTE](#)

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN ? ARCHÉOLOGIES D'UN MONDE NUMÉRIQUE.

– Dominique Moulon, [Artpress](#)

Une très artificielle intelligence artificielle [avec Antonio Casilli]

– Sylvain Bourmeau, [France Culture](#)

Trop Classe !

– Orianne Hidalgo-Laurier, [Mouvement](#)

Robots in the Art World

– [Robotics Law Journal](#)

The Punishment – Speculating on robot's punishment for disobedience

– Filip Visnjic, [Creative Applications](#)

Robot ordered to write lines as punishment for crime it hasn't committed yet

– Emma Tucker, [Dezeen](#)

« The Punishment » : punir un robot pour prévenir la rébellion des machines ?

– Hélène Gombert, [Usbek & Rica](#)

"Ne pas faire de mal aux humains" : une œuvre d'art aborde les risques de la robotisation

– France Télévisions, [franceinfo](#)

Preventive Punishment for Robots

– Elle Zhan Wei, [Next Nature](#)

La Vie Numérique : Comment punir un robot ?

– Xavier de La Porte, [France Culture](#)

Allons-nous devoir punir les robots ?

– Gaël Clouzard, [Influencia](#)

"I must not hurt humans" : un robot puni à Paris

– Newsroom, [CNN Greece](#)

La punition du robot

– Eric Scherer, [Meta Media](#)

L'artiste qui voulait châtier les robots : entre les lignes de la révolution numérique

– Irénée Régnault, [Mais où va le web ?](#)

La punition appliquée à l'intelligence artificielle: un robot puni doit recopier mille fois la première loi d'Asimov

– Thierry Vallat, [Avocat au Barreau de Paris](#)

Un artiste puni préventivement un robot

– Panos Sakkas, [Skai](#)

O robot luso-francês que foi castigado para toda a vida

– Diana Barros, [Público](#)

Filipe Vilas Boas punit les méchants robots

– [Creators](#)

La punition pour robot

– [Tracks](#)

Daily Planet Show

– [Discovery Channel](#)

'The Punishment' Pushes People's Fear and Fascination with Robots

– Ellen Smith, [Trend Hunter](#)

Seni Gidi Asi Robot, Cezalısın!

– Ece Burgaz, [Bigumigu](#)

How to punish a robot?

– [Ufunk](#)

Un robot castigado

– Nacho Palou, [microsiervos](#)

filipe vilas-boas preventively punishes robot in this dark-humoured installation

– Lea Zeitoun, [designboom](#)

Наказанный робот обещает не вредить людям

– Editorial, [Pop Mechanics](#)

Faut-il avoir peur des robots ?

– Étapes