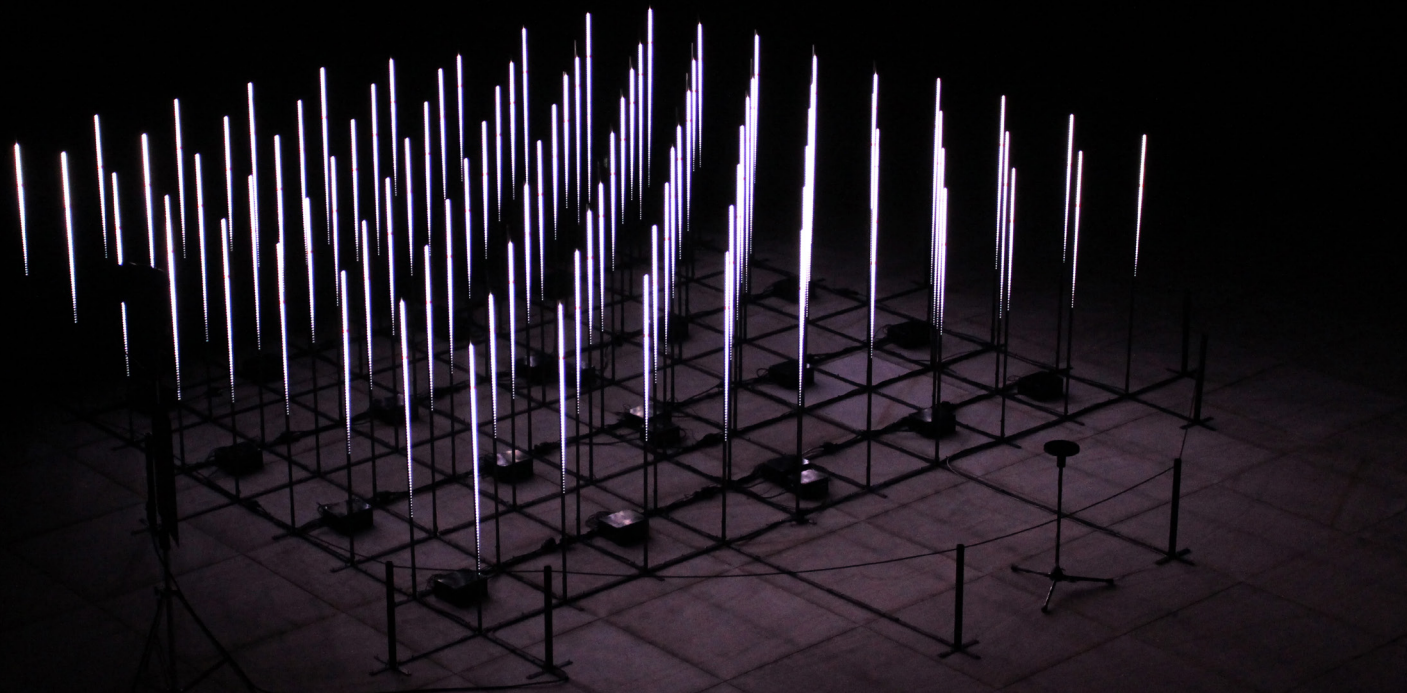


# STRATUM

installation lumineuse interactive



Auteur : Studio Chevalvert (contributeurs : Stéphane Buillet, Arnaud Juracek, Patrick Paleta et Julia Puyo Calvo)  
Développement technique & fabrication : Hémisphère - Chevalvert  
Production : Mirage Festival - Dolus & Dolus  
Création originale - Lyon - La Fête des Lumières 2017

Contacts et informations :  
Production : Léa Muron // [lea@miragefestival.com](mailto:lea@miragefestival.com)  
+33 6 78 64 60 71  
Technique : Arthur Magnier // [arthur.magnier@netcourrier.com](mailto:arthur.magnier@netcourrier.com)  
+33 6 59 34 56 74



[Cliquez pour voir la vidéo](#)

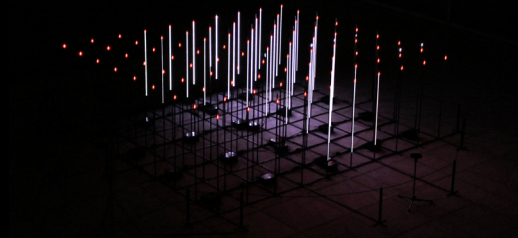
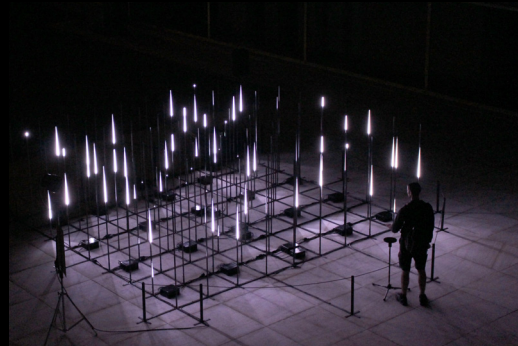
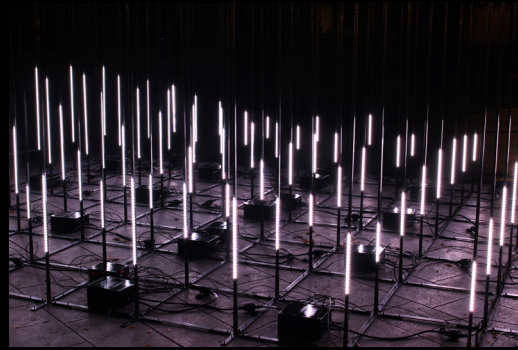
**Stratum est une installation interactive permettant d'influencer un "territoire de lumière" par le geste.**



Le parcours de la main au-dessus d'une interface de captation se matérialise dans l'espace au moyen de strates lumineuses. Cette réaction déclenche une réminiscence visuelle du geste, visible et tangible, telle une géologie éphémère du mouvement.

L'oeuvre se présente sous la forme de 92 totems en métal sur lesquels sont fixées des LED et d'une borne, là où a eu lieu la zone d'interaction.



StratosphèreFoudreAverseTerrainGrotte

**Les strates lumineuses, provoquées par le spectateur, symbolisent plusieurs univers : la grotte, le terrain, l'averse, la foudre et la stratosphère. Chaque univers lumineux a également son propre univers sonore.**

**L'interaction se fait au moyen d'un Leap motion, relié à un ordinateur qui gère et déclenche les différents univers lumineux et sonores en envoyant les informations aux différents boîtiers disposés au pied des totems.**

**Par défaut, l'interaction n'est possible que par une seule personne à la fois mais les différents paysages visuels et sonores se suffisent à eux-mêmes pour plonger les autres spectateurs dans un état contemplatif.**



## RÉFÉRENCES

### **Fête des Lumières de Lyon**

Décembre 2017 - Lyon - France

### **Bright Brussels**

Février 2018 - Bruxelles - Belgique

### **Ring Nancy**

Avril 2018 - Nancy - France

### **Webconference**

Avril 2018 - Lyon - France

### **Gau Zuria**

Juin 2018 - Bilbao - Espagne

### **Festival Scopitone**

Septembre 2018 - Nantes - France

### **Signal Festival**

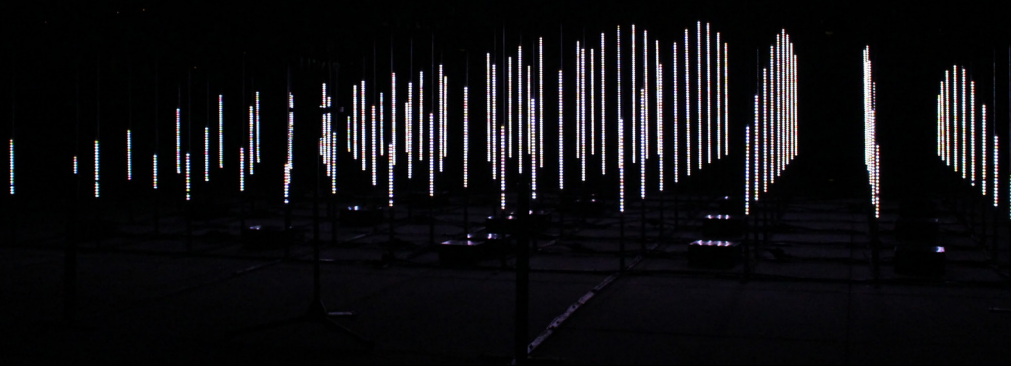
Octobre 2018 - Prague - République tchèque

### **Festival Chroniques**

Novembre 2018 - Aix en Provence / Marseille - France

### **Fête des Lumières de St-Gervais**

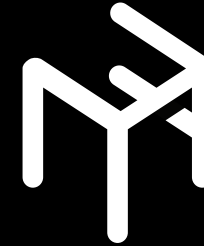
Décembre 2018 - St-Gervais - France





Chevalvert est un studio de design visuel co-fondé par Patrick Paleta et Stéphane Buelllet en 2007. Basé sur une approche du design ouverte, multidisciplinaire et transversale, le studio Chevalvert aborde et conçoit les projets sans a priori, où la forme est au service de l'idée.

Les réalisations du studio se partagent entre des commandes institutionnelles, culturelles, industrielles et des projets autoproduits. L'expérience et le savoir-faire du studio offrent un regard croisé sur l'approche des problématiques et permet ainsi d'apporter des réponses pertinentes et cohérentes dans chaque domaine du design graphique.



Le Mirage Festival explore la diversité des cultures numériques. Il propose au grand public de découvrir leur pluralité et joue également un rôle de catalyseur pour tout un écosystème d'acteurs du secteur artistique, culturel ou des industries créatives.

La manifestation réunit une pléiade d'artistes et de créatifs qui contribuent activement à la réinvention des pratiques artistiques et à leurs modes de représentation grâce à l'usage des technologies. Devenu un véritable rendez-vous autour des pratiques artistiques innovantes, le Mirage Festival produit également des œuvres, installations, expositions pour des entreprises, collectivités, institutions.

## FICHE TECHNIQUE

### Caractéristiques techniques

#### Dimension et poids

Les dimensions au sol sont de 690 x 635 cm pour la structure.  
Le dispositif d'interaction manipulé par le public est placé à 2,5 m de la structure, centré en largeur.  
Les 92 totems LEDs ont une hauteur de 1,80 m.

#### Descriptif et poids des pièces en métal :

100 pieds en métal :  
Dimension : 120 \* 80 \* 100 cm

Poids : 80 kg

100 totems en U alu

Dimension : 15 \* 15 \* 180 cm

Poids : 40 Kg

177 fers plats

Dimension : 8,5 \* 30 \* 60 cm

Poids : 132 kg

#### Poids Total de l'installation 350 KG avec LEDs

#### Boîtes de transport :

2 flights (L198 x l54 x h108 (54+54) cm) + palette de 5 cantines (L120 x l100 x h72 cm) = 491kg

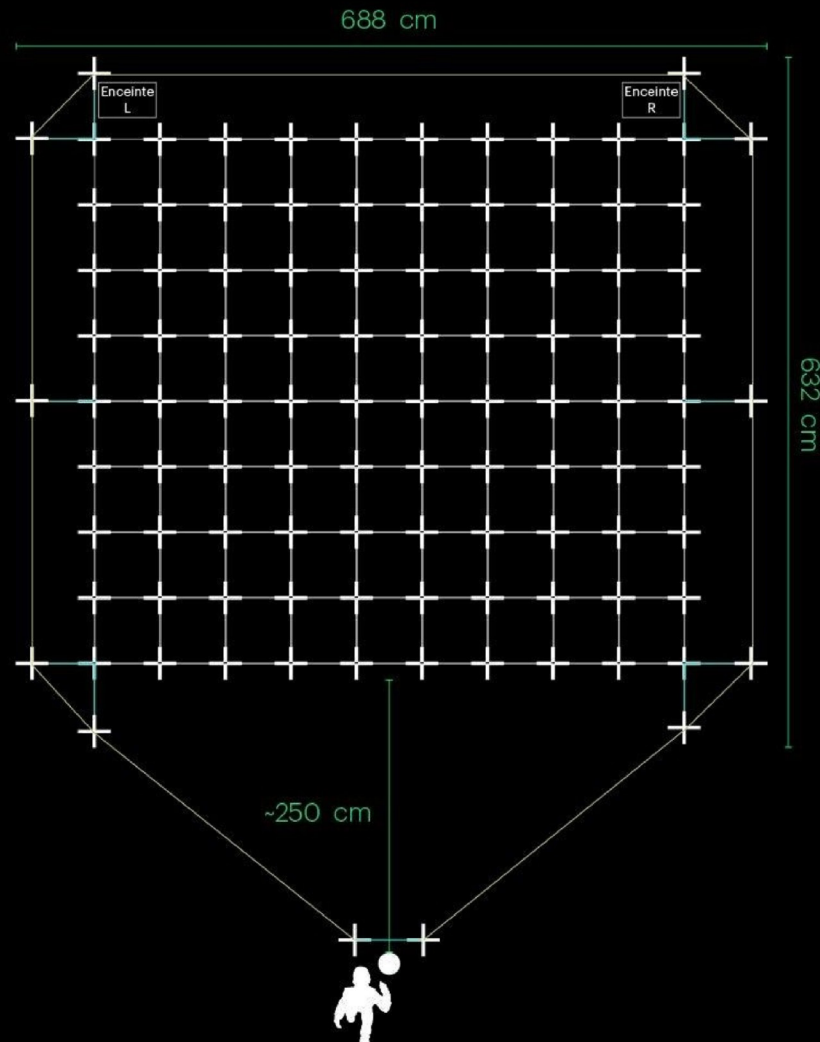
#### Besoin électrique :

Accès au réseau électrique, 2 prises 16A  
(une pour les LEDs et l'autre pour le Mac Mini et le son)

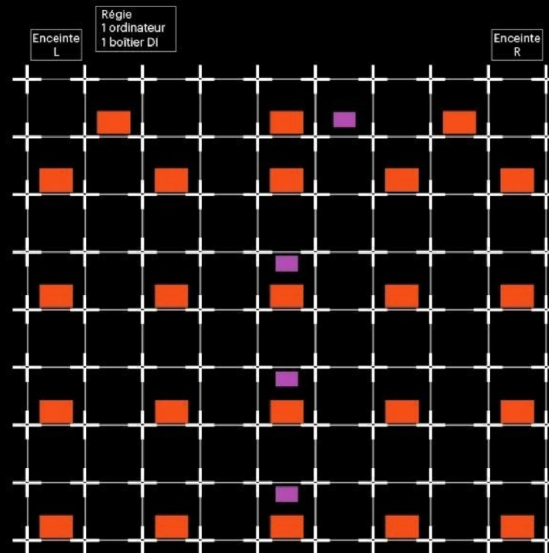




# Plan d'implantation de la structure avec ceinture de protection



# Plan d'implantation des boîtiers "Node" et "Switch"



- Hardware box
- Switch Box
- Leap Motion







# Matériel nécessaire

## Fourni par Dolus & Dolus

Structure de 92 totems (avec LEDs intégrées) accompagnés de leur support au sol

Totems de rechanges

Mac Mini

Leap Motion, support et pied

Rallonge USB reliant le Leap Motion au Mac Mini

Boîtiers étanches permettant de piloter les totems de LEDs

Switch ethernet et câble RJ45 reliant les totems de LEDs au Routeur

Câble XLR son + 2 boîtiers DI

## À fournir par l'organisateur

2 enceintes amplifiées sur pied

2 rallonges 5m + 2 multiprises

1 extincteur CO2

Livraison des 2 prises 16A à l'arrière de la structure, avec passage de câble si nécessaire.

1 pied à crémaillère

2 PAR Led (Eclairage en douche de la zone d'interaction)

Eclairage pour gardiennage, montage et démontage si besoin (2

Halogène de chantier)

# Temps de montage et démontage

**Montage** : 2 personnes x 2 jours

**Démontage** : 2 personnes x ½ journée

## Ressources humaines à prévoir :

En plus des 2 techniciens pour le montage et démontage, prévoir :

1 technicien assurant une astreinte technique pour le temps d'exploitation

1 médiateur situé au niveau de la zone d'interaction pour le temps d'exploitation



# Contacts et informations

Production : Léa Muron

[lea@miragefestival.com](mailto:lea@miragefestival.com)

+33 6 78 64 60 71

Technique : Arthur Magnier

[arthur.magnier@netcourrier.com](mailto:arthur.magnier@netcourrier.com)

+33 6 59 34 56 74

[www.miragefestival.com](http://www.miragefestival.com)

