



Kaspar Ravel

+33 (0) 6 03 44 01 45

kaspar.ravel@gmail.com

[27y] 11/11/1992 - né à Stroud, Angleterre

habitant @ 13 rue de Saint-Marceaux, Paris, France

[en]

new media artist && off/online curator
from the subcultures of internet art 藍歌
he studied computer science and theater [at] sorbonne university
only to end up researching surreal data politics || poetics.

constantly navigating through the current technological waves
he takes opportunities as a DIY hacker to reverse engineer the standards.
ultimately re-appropriating them as spaces for experimental practices
and embedding them w/ alternative ideologies.

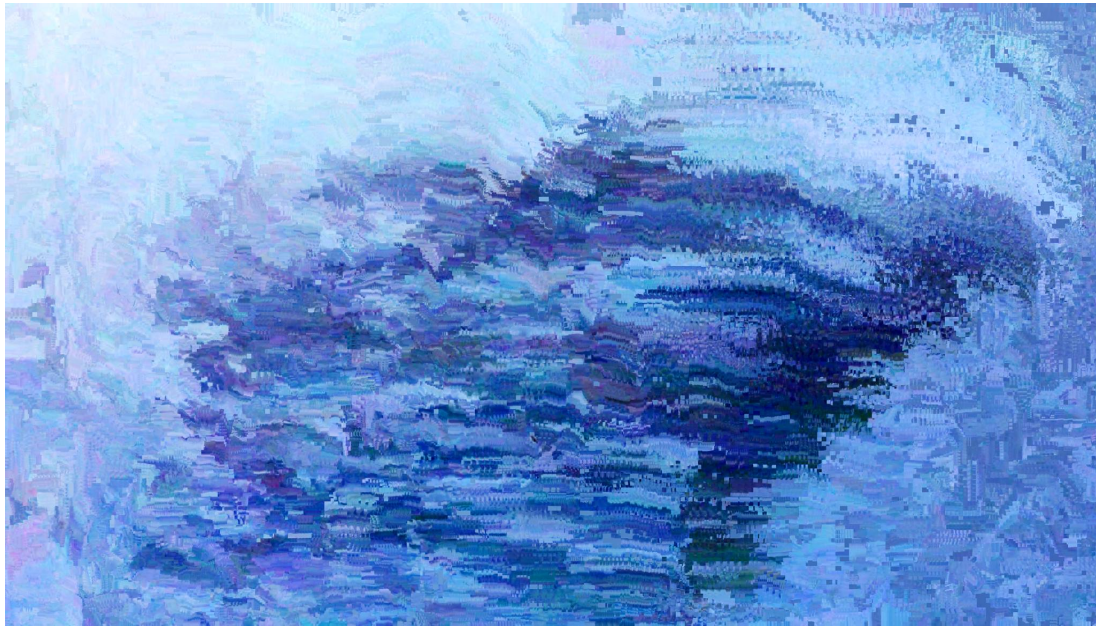
> often working w/ analogies between physical and digital bodies,
he develops #popular discourses in order to demystify technology -
question the concepts of interface - and to expose the coexisting
virtual realities in which we were born あいか.

[fr]

artiste nouveau media && curateur off/online
venant des sous-cultures de l'art l'internet 藍歌
il étudie l'informatique et le théâtre [at] sorbonne universités
pour explorer aujourd'hui la politique || poétique surréelle des
données.

en tant que DIY hacker, il navigue au travers des ≠ innovations
technologiques de manière à disséquer, comprendre et altérer les
standards actuels. le but étant de se les réapproprier en tant qu'espaces
de pratique expérimentale et d'intégrer en eux des idéologies
alternatives.

> travaillant souvent sur les analogies entre corps physiques et
numériques,
il établit des langages #populaires visant à démystifier la technologie -
questionner les concepts d'interface - et met à nu les réalités virtuelles
co-existantes du monde dans lequel nous vivons あいか.

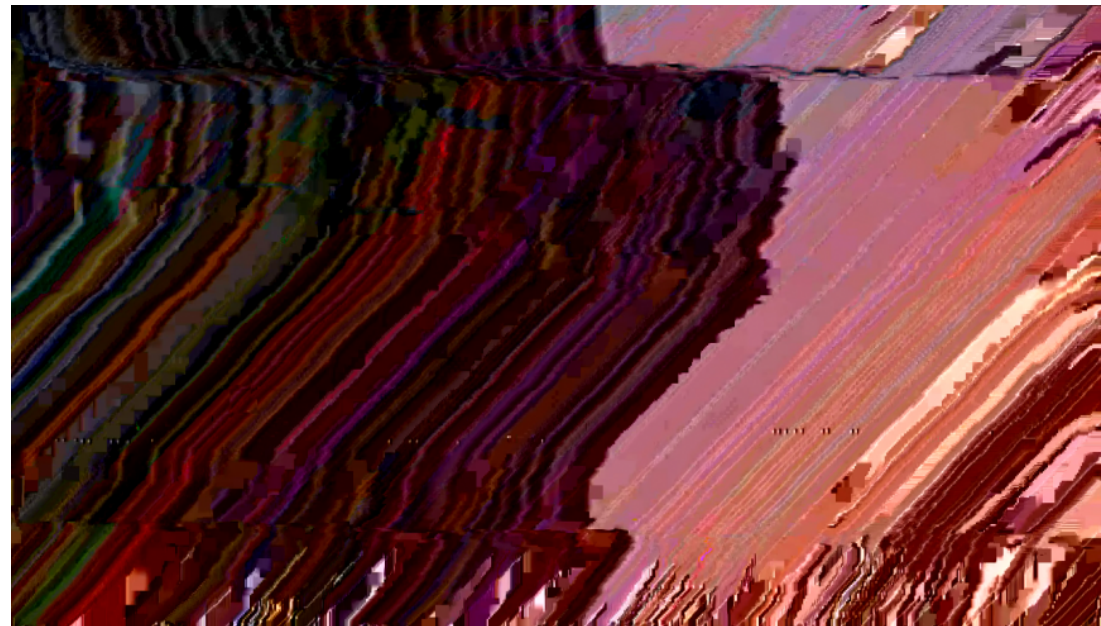


Oceano Mare

installation audiovisuelle

premier concept à Zagreb, Croatie
pendant /fu:bar/ avec formatc.hr @ Siva Galerija
Automne 2019

extrait [son + video] =
<https://vimeo.com/351595681>



img = captures d'extraits vidéos de Oceano Mare

~ Oceano Mare

intelligence artificielle

&&

glitch art

1. Une intelligence artificielle qui compose et joue de la musique live mais qui en demandant trop d'elle-même, surchauffe et bug tout le temps. L'œuvre se présente sous la forme d'installation vidéo projetée sur écran, la partie audio jouée en live par l'IA est le fruit de l'entraînement d'un réseau neuronal sur l'ensemble des œuvres piano solo de Ravel tandis que la partie visuelle est la manifestation de glitch et bug visuels engendré par ce processus.

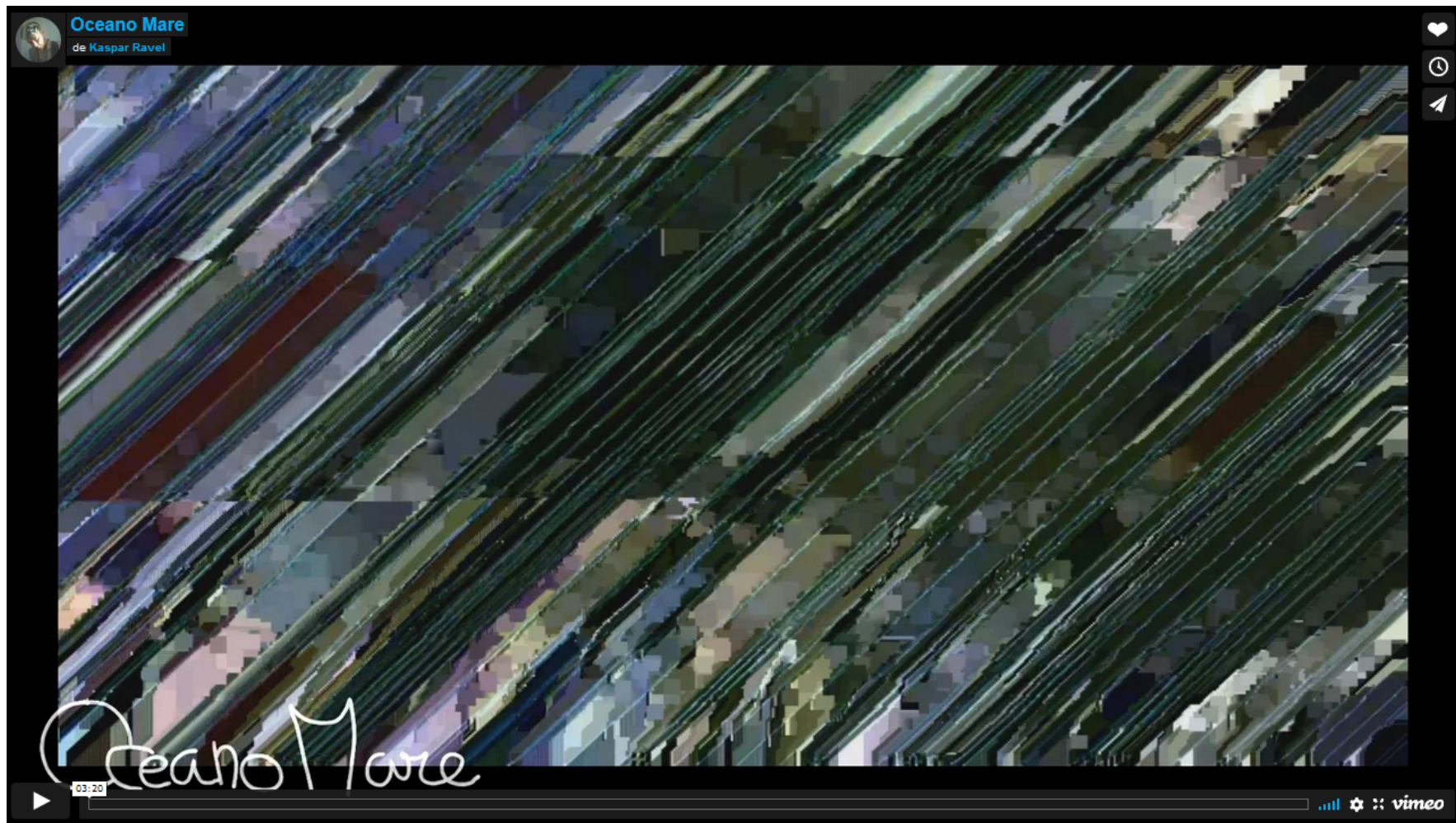
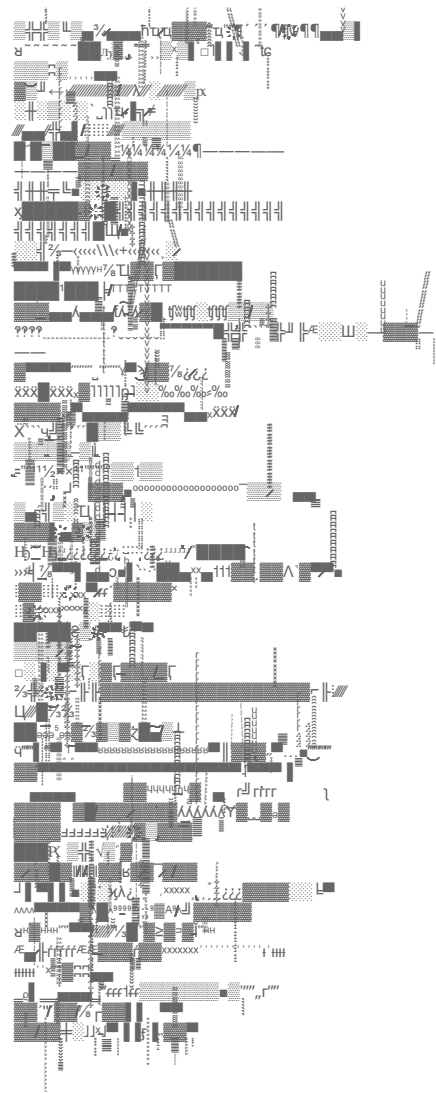
L'œuvre est un hommage au compositeur Maurice Ravel et ses pièces pour piano solo qui ont pour thématique l'océan, ainsi qu'à Alessandro Baricco et son livre au même titre : Oceano Mare.

2. Le réseau neuronal de l'œuvre a été entraîné en écoutant pendant plusieurs semaines un dataset comprenant entre autres des œuvres de Maurice Ravel, Lili Boulanger et Claude Debussy. Elle crée maintenant des œuvres elle-même à partir de ce qu'elle a appris, si bien que chacune des pièces jouées est unique, originale, et témoigne d'une création artistique détachée de normes sociales.

La composante visuelle de l'œuvre témoigne d'un autre langage machine, celui du "glitch art" ou l'art du bug. Qui par ses accoups doux et irréguliers, aide à déstructurer l'espace pour y créer un safe-space hors du temps.



img = moi travaillant sur un bureau installé devant l'œuvre Oceano Mare



link to a sample of the installation
<https://vimeo.com/manage/videos/397859220>

Fiche Technique

ce que j'amène :

- un micro-ordinateur [raspberry pi]

ce dont j'ai besoin sur place :

- deux haut-parleurs
- un vidéoprojecteur

Mise en route & Fonctionnement

L'oeuvre est simple à mettre en route, une fois branchée tout a été fait pour qu'elle démarre automatiquement sans avoir à utiliser ni clavier ni souris.

C'est au curateur de l'exposition de choisir comment il souhaite vidéoprojeter l'oeuvre, cela peut être sur écran, ou sur le sol, sur un mur, sur du mobilier, sur un espace de vie, une buvette, des assises, beaucoup de configurations sont possibles

Implantation Technique

"black box" = micro-ordinateur

