

SKYGGE -

MELANCHOLIA sortie 04.03.22

BIO

Benoît Carré a.k.a SKYGGE, est à l'avant-garde des musiciens qui explorent le potentiel créatif de l'intelligence artificielle (I.A.). Depuis 2015, il développe des prototypes d'I.A. au sein d'une équipe de chercheurs (CTRL chez Spotify) et créé un pont entre innovation et création musicale.

Avec son premier album [Hello World](#) sorti en 2018 (12M de streams), il est devenu l'un des premiers artistes à produire de la musique pop en utilisant cette technologie de manière globale.

Inspiré par le conte L'Ombre de Hans C. Andersen, SKYGGE (ombre en danois) symbolise la part encore inconnue de la créativité, révélée par le travail musical avec les outils de l'I.A..



ALBUM

Seul avec ses machines pendant les confinements successifs, SKYGGE compose son album en accueillant les propositions des prototypes d'IA comme autant de portes vers un imaginaire sans limites. L'album est d'ailleurs conçu comme une errance de l'Ombre, seule dans la ville Melancholia et que l'on retrouvera sur scène, mise en images par le collectif d'artistes numérique OYÉ.

Toujours inspiré par le conte d'Andersen, L'Ombre, SKYGGE prend la forme d'un "joker rétro-pop" dans le titre Sad Song, puis devient une étrange voix robotique dans Ego Song et se démultiplie dans le refrain d'opéra déstructuré de Melancholia.



> **ECOUTER TITRES EN COURS** [lien privé](#)

PLANNING DES SORTIES

18/11/2021 : single "Ego Song" (playlists Spotify, Napster)

14/01/2022 : single "Sad Song" (New Music Friday Spotify France, Beatport)

11/02/2022 : single "Ocean Noir"

04/03/2022 : single "Fall Of The Rebel Angels" + album **Melancholia**

DATES DE CONCERTS

18/02/2022 : concert @Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, France

19/02/2022 : Festival Future Echoes, Norköpping, Suède

03/03/2022 : Soirée spéciale IA @Citéco, Paris

04/03/2022 : release party sortie de l'album, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, France

11/03/2022 : concert, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, France

REVUE DE PRESSE (selection 2018-2020)

BBC

"SKYGGE's album Hello World is different for the simple reason that it's good." [BBC Music](#)

CRACK

"SKYGGE is reshaping music - sonically and ideologically - for generations to come." [CRACK MAGAZINE](#)



"In his new EP, SKYGGE is reinforcing the fact that this is about the interaction between humans and AI - human - made music using AI as a tool, rather than purely AI-generated music." [MUSICALLY](#)

THE QUIETUS

"The first song released from SKYGGE new EP, a rework of Pete Seeger's a capella version of 'Black Is The Color is My True Love Hair', is sublime." [THE QUIETUS](#)

"Black is The Color de SKYGGE est un morceau extrêmement troublant, très charnel et robotique." [RFI](#)



"Sortie en octobre 2019, cette magnifique version de Black Is the Color of My True Love's Hair est le travail d'un musicien français discret, Benoît Carré, alias Skygge, et elle est importante." [Les Jours](#)

nova

+
[Abbey Road Red](#)
[Bloomberg](#)
[Nova](#)



Radios and podcasts :
[Les Carnets de la Création](#), France Culture
[Musiques du Monde](#), RFI
Emission "spéciale MaMA Festival 2019" de TSUGI
Podcast "[Interdependence](#)" de l'artiste américaine Holly Herndon



+ [Revue de presse complete de Hello World](#) : [ICI](#)

DISCOGRAPHIE (LIENS)

[HELLO WORLD \(2018\)](#)

[AMERICAN FOLK SONGS \(2019\)](#)

LIVE

Un projet live en collaboration avec le collectif d'art numérique [OYE Label](#) et co-produit par [le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains](#) est en cours de création (résidence de création en Février 2022).

Sur scène, SKYGGE, accompagné de sa complice Lozange, invite à une [immersion inspirée par l'Ombre du conte d'Andersen](#) errant dans les dédales d'une ville imaginaire dont la création visuelle est orchestrée par le collectif OYE Label.



Captation live à la soirée d'ouverture de la saison au CDA

co-produit par



avec le soutien de



SKYGGE.



INSTITUT
FRANÇAIS



DIGITAL
CHOC

RICH MIX



Centre
Pompidou



CONFÉRENCES

2016

Journées de la création, Conférence Sacem, Lyon

2018

Les pouvoirs de l'émotion, Centre Pompidou, Paris

2019

Conférence Intelligence artificielle et création, étude de cas avec "American Folk Songs", MaMA Festival, Paris

Live & Talk, Rich Mix, London

Evenement "AI and Creation", Abbey Road Red, London

2020

Live & Talk Digital Choc -Yebizu Festival, Tokyo (partnership with Institut Français de Tokyo)

Conférence AI and Creativity, What Do The Artists Think? With SKYGGE,

Abbey Road Studios, London

Table-ronde 'La diversité des expressions à l'ère de l'Intelligence Artificielle', Unesco, Paris

Table-ronde 'Inside the New Vision of the Future Sound', Taiwan Creative and Content Fest

2021

Table-ronde "Y-a-t'il une créativité artificielle ?", Capgemini & The Philonomist, Paris

Webinar "Musique et innovation", Institut Français, Paris

Table-ronde "A.I., music and copyright", Reeperbahn Festival, Hambourg

Keynote "L'artiste et l'IA : une initiation par Skygge" x CosyLab, MaMA Festival, Paris

Table-ronde "L'IA au service des artistes", MaMA Festival, Paris

Table-ronde "Generate versus Create", Most Wanted:Music Festival, Berlin



Skygge.

EQUIPE

Management : Celine Garcia - celine@puppetmaster.fr

Presse (FR): Vicken Sayrin (VSCOM) - vicken.sayrin@vscom.fr

Diffusion : Eloïse Gauthier - eloise.entertainment@outlook.com

Creation visuelle et scénographie live : OYE Label

Label & Editions : Puppet Master - Bruit Rose

Distributeur (digital et physique) : Kuroneko

PAGES

skygge.fr

YouTube

Instagram

Facebook

Bandcamp

Spotify