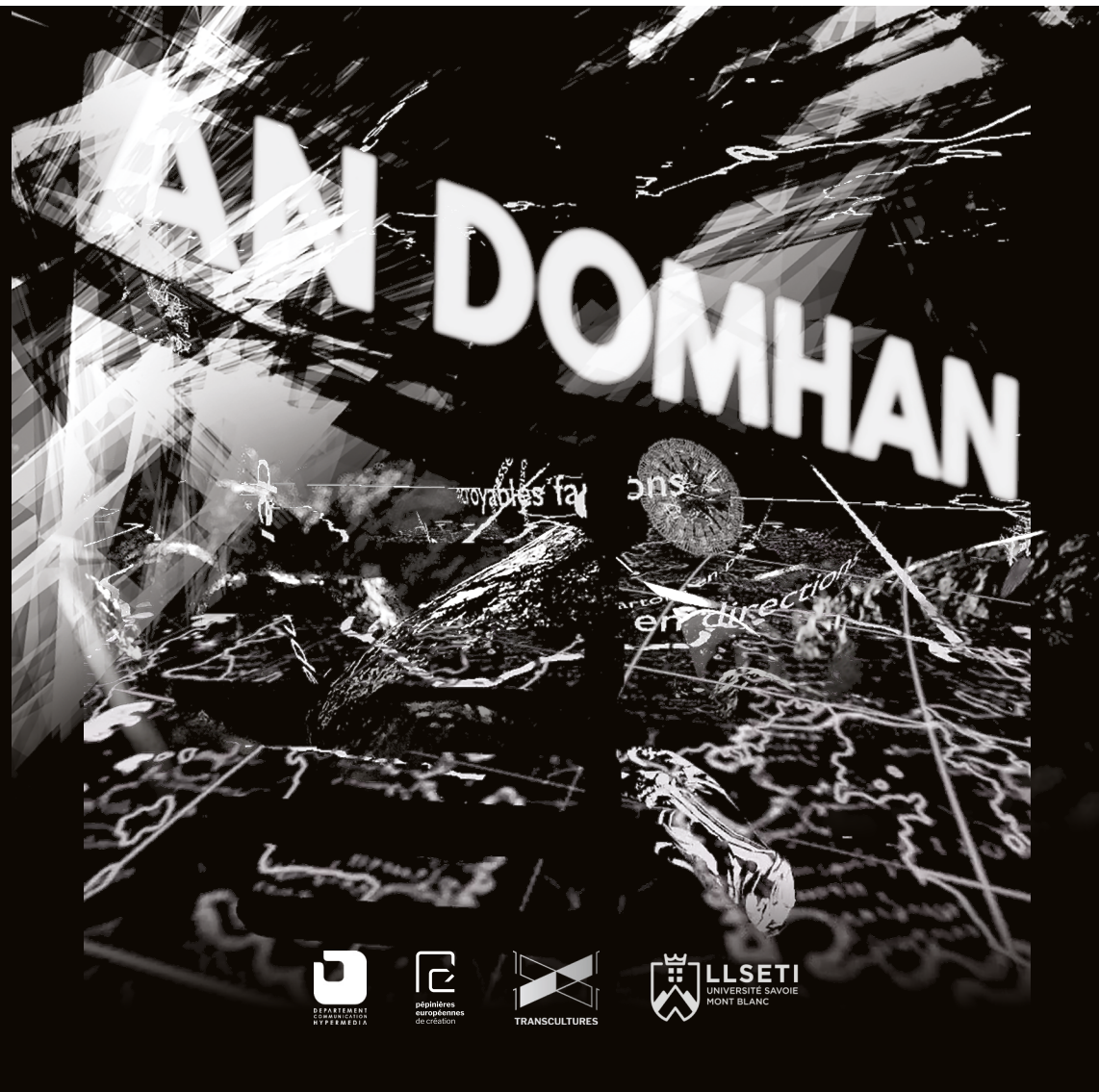





Gaëtan Le Coarer est accueilli, l'automne 2021, en résidence Pépinières européennes de Création chez Transcultures (Centre des cultures numériques et sonores - BE) avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Gaëtan Le Coarer is hosted in Autumn 2021 by Transcultures (Centre for digital and sound cultures - BE) in the framework of a the European Pepinieres of Creation residency with the support of the Federation Wallonia-Brussels.

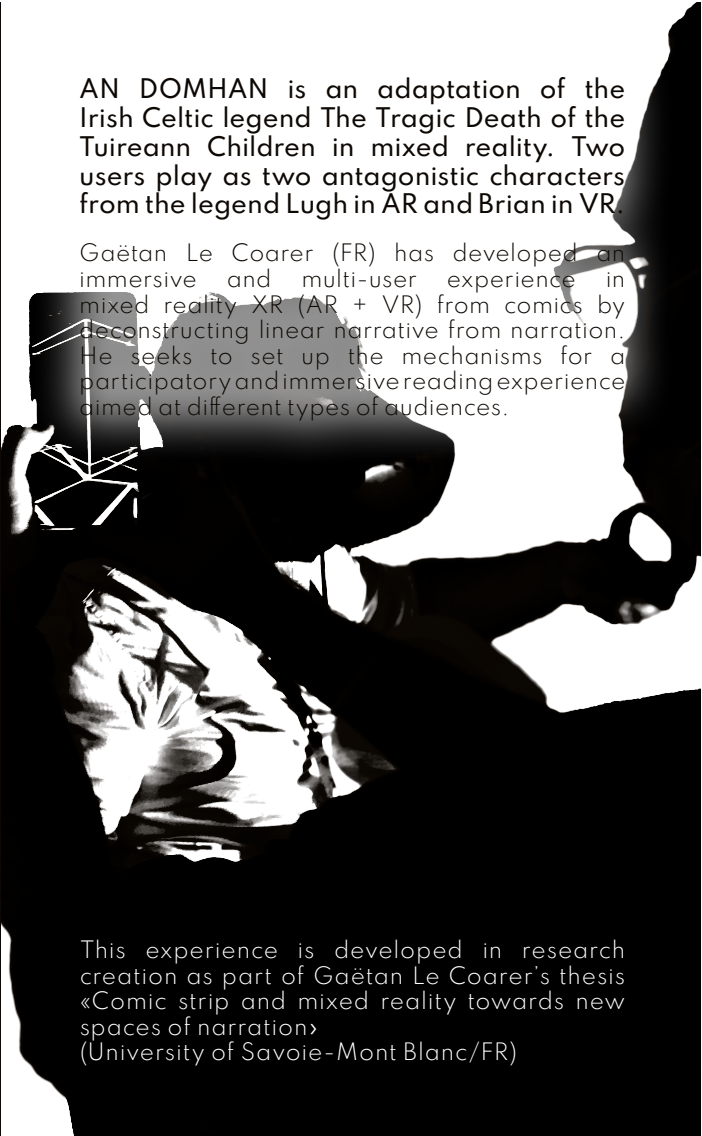




AN DOMHAN est une adaptation de la légende celtique irlandaise La Mort tragique des enfants Tuireann en réalité mixte. Deux utilisateurs incarnent deux personnages antagonistes de la légende Lugh en AR et Brian en VR

Gaëtan Le Coarer (FR) a développé une expérience immersive et multi-utilisateurs en réalité mixte XR (AR + VR) à partir de la bande dessinée en déconstruisant le récit linéaire de la narration. Il cherche ici à mettre en place les mécanismes d'une expérience de lecture participative et immersive s'adressant à différents types de publics.

Cette expérience est développée en recherche création dans le cadre de la thèse de Gaëtan Le Coarer «Bande dessinée et réalité mixte vers de nouveaux espaces de narration» (Université de Savoie-Mont Blanc).



AN DOMHAN is an adaptation of the Irish Celtic legend The Tragic Death of the Tuireann Children in mixed reality. Two users play as two antagonistic characters from the legend Lugh in AR and Brian in VR.

Gaëtan Le Coarer (FR) has developed an immersive and multi-user experience in mixed reality XR (AR + VR) from comics by deconstructing linear narrative from narration. He seeks to set up the mechanisms for a participatory and immersive reading experience aimed at different types of audiences.

This experience is developed in research creation as part of Gaëtan Le Coarer's thesis «Comic strip and mixed reality towards new spaces of narration» (University of Savoie-Mont Blanc/FR)