

FLYING BODIES ACROSS THE FIELDS

Fiche technique

Conception et chorégraphie : Veronika Akopova

Durée du spectacle : 50 minutes

Équipe compagnie :

- 3 artistes
- 1 développeur drones (présent sur scène)

Cette fiche technique est une présentation de nos besoins pour le spectacle *Flying bodies across the fields*, et est adaptable dans certaines mesures.

Des plans précis concernant la lumière et le plateau seront fournis après réception des informations techniques et des plans à l'échelle de votre lieu.

Contact chorégraphe :

Veronika Akopova

veronika.akopova@hotmail.com

06 84 55 26 46

Contact technique drones :

Florian Goralsky / bok o bok

cie.bokobok@gmail.com

06 79 39 26 11

Accueil

Arrivée de l'équipe la veille de la représentation, retour le lendemain de la représentation.

Prise en charge de l'hébergement pour les personnes habitant à plus de 50km du lieu de représentation et des repas par l'organisateur pour toute l'équipe (4 personnes).

Loge avec accès aux toilettes et douche chaude, serviettes.

Catering le jour de spectacle et de montage.

Plateau

Ouverture du cadre de scène : 12m / 10m minimum avec dégagement

Profondeur : 10m / 8m minimum

Hauteur sous perche : 8m / 5m minimum

Fond de scène : cyclorama blanc cadré 9m x 6m

Sol : tapis de danse blanc 9m x 8m minimum, posé dans le sens de la profondeur et dont la largeur coïncide avec l'ouverture du cyclorama. La profondeur correspond à l'espace entre le cyclorama et le rideau d'avant-scène.

Pendrillonage : à l'italienne, pendrillons noirs avec frise à chaque plan

Rideau d'avant-scène utilisé au début du spectacle

Il n'y a pas de circulation des danseurs derrière le cyclorama

Accessoires fournis par la compagnie

10 mini-drones et système de chargement des batteries

4 petites caméras infrarouges pour le système de contrôle drones, installées à 3m50 du sol maximum. Elles couvrent un périmètre de 6m x 6m, dans lequel les drones évoluent.

Tiges acier de diamètre 15 extensibles de 2m à 4m20 maximum avec système d'accroche perches (4 rotules et 4 clamps) pour suspendre les caméras.

Ordinateur portable pour la régie drones

Arrosoir avec une petite quantité d'eau

Enfumeur pour abeilles équipé d'une micro-machine à fumée télécommandée

Vérifier qu'aucun système de détection incendie ou autre ne puisse perturber l'utilisation de ce type de matériel

Accessoires fournis par le théâtre

- 1 table (de préférence blanche, de 140x80 cm minimum) pour poser l'ordinateur et les drones
- 1 chaise pour la régie drones
- 4 rallonges de 10m et 1 rallonge de 3m
- 1 multiprise

Il est important que la bande de fréquences 2.5 GHz soit disponible.

Matériel lumière

L'organisateur fournit :

- Une console lumière dmx type Congo ETC
- 10 Sunstrip Led RGBW
- 5 PAR LED RUSH Martin RGBW
- 10 PAR 64
- 1 horiziode
- 4 cycliodes
- 12 PC 1KW
- 1 Stroboscope
- Une machine à fumée en commande dmx
- Gélatures : dépolis pour les PC et les PAR

Si le lieu d'accueil est équipé d'un parc de projecteurs LED, nous privilégierons ce type de projecteurs pour toute l'installation lumière.

Matériel son

L'organisateur fournit :

- Un système de diffusion homogène et adapté à la salle pouvant délivrer 105dB sans distorsion. Prévoir des Front file pour les premiers rangs et des rappels pour les balcons si nécessaire
- Prévoir deux enceintes type 15 pouces pour un plan en fond de scène sur pied.
- Prévoir deux enceintes type 15 pouces pour un plan en fond de sale sur pied.
- Une console son type Yamaha CL/QL qui permette de contrôler indépendamment chaque enceinte (eq, volume, delays...)

Installation type pour spectacle en soirée

Jour J-1 :

- Pré-montage lumière, plateau et son par l'équipe du théâtre
- De 18h à 22h : arrivée de l'équipe de tournée, réglages lumière/son, installation drones

Jour J :

- De 9h à 13h : finitions lumière/son, tests de drones
- De 14h à 18h : répétitions avec les danseurs et filage technique
- 20h : représentation
- 21h : démontage (1 heure)