



Fiche technique de l'œuvre

***Co(AI)xistence*, 2017, Justine Emard**

vidéo, 12'

(Avec Mirai Moriyama & Alter- développé par le laboratoire de Ishiguro, Osaka University et de Ikegami, Tokyo University)

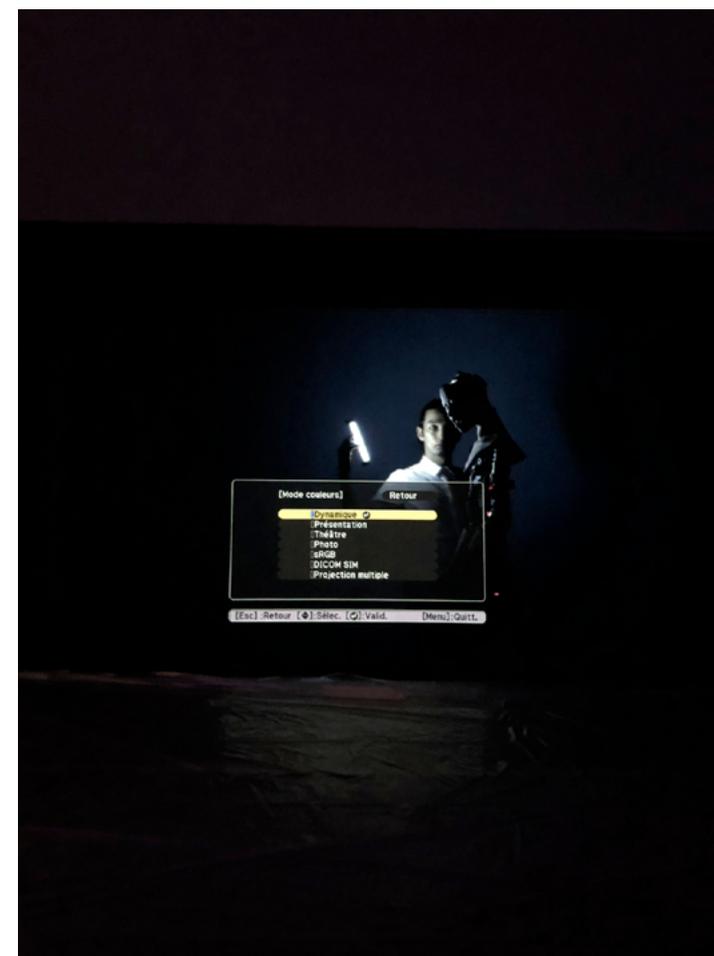
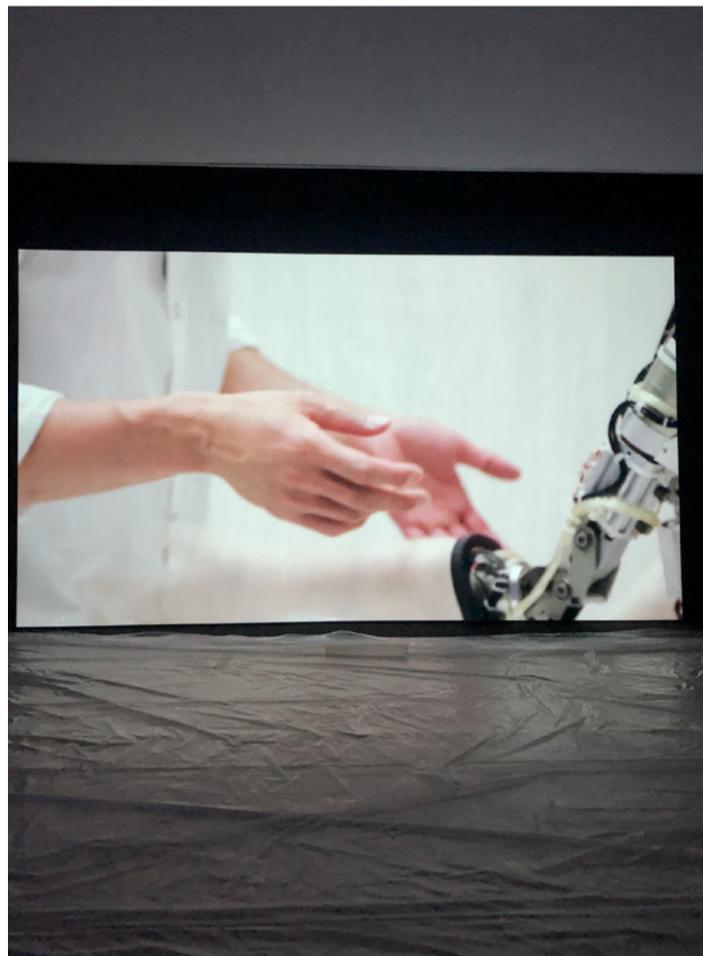
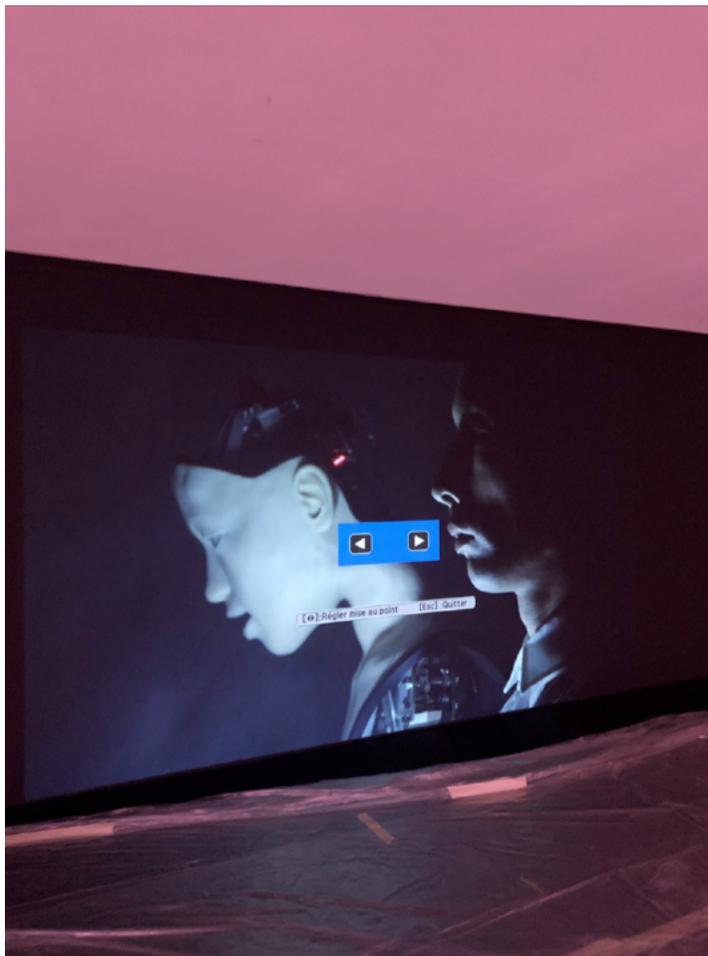


Co(AI)xistence(2017), dont le protocole de réalisation s'approche d'une expérience scientifique, crée une interface entre les données numériques et la motricité humaine à travers le langage sensible de l'art.

Justine Emard a mis en scène l'interaction entre Mirai Moriyama et le robot Alter, animé par une forme de vie primitive basée sur un système neuronal, une intelligence artificielle (IA) programmée par le laboratoire de Takashi Ikegami (Université de Tokyo), dont l'incarnation humanoïde a été créée par le laboratoire de Hiroshi Ishiguro (Université d'Osaka). Son apparence minimale autorise une projection émotionnelle, en ouvrant un espace pour l'imagination.

Dotés d'intelligences différentes, l'homme et le robot dialoguent à travers les signaux de leurs langages respectifs, tant corporel que verbal. En utilisant un système d'apprentissage profond non anthropomorphique (Deep Learning), le robot peut apprendre de sa rencontre avec le danseur.

Exister suppose que l'on est dans la réalité et/ou vivant. A travers une expérience partagée, l'humain et le robot tentent de définir de nouvelles perspectives de coexistence dans le monde.



Projection vidéo numérique HD
Dimensions: 2,25 x4m

Fiche technique :

Projection vidéo 16/9 installée dans un espace totalement plongé dans le noir.

La projection se fait sur un mur peint en noir est possible (Les couleurs du vidéoprojecteur doivent être en mode «dynamique» pour ressortir sur le mur noir.)

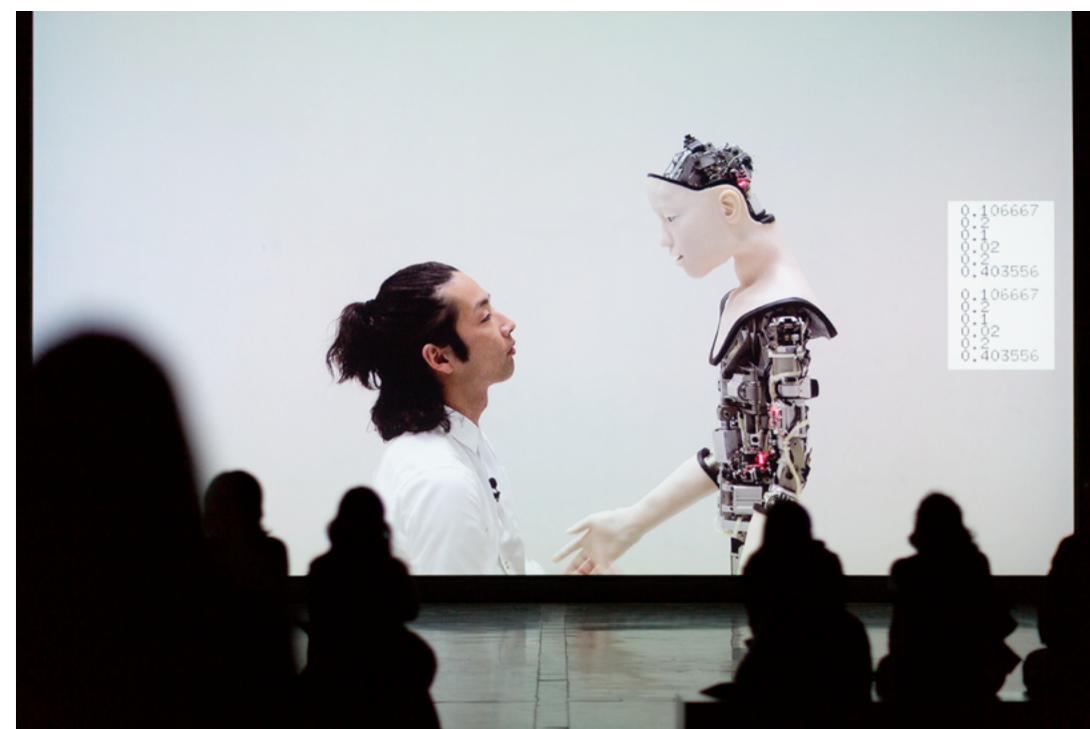
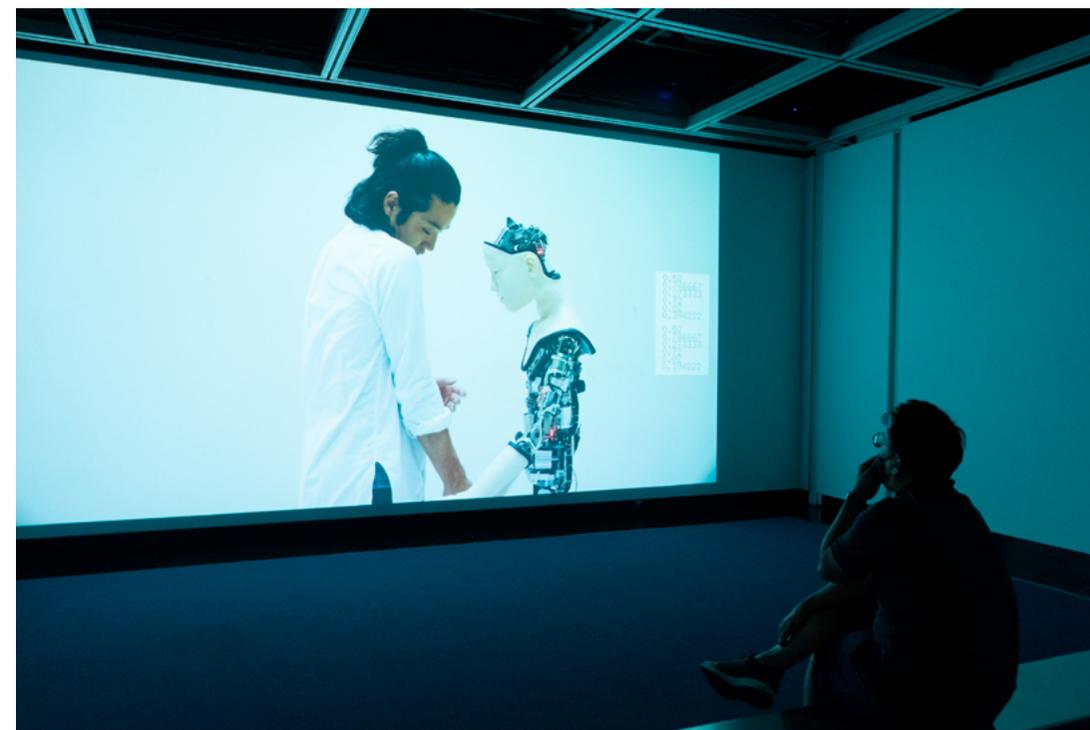
La vidéo doit mesurer environ 4m de base.

Le vidéoprojecteur doit être de 8000 lumens minimum et la résolution doit être au moins HD (connexion HDMI).

Il faut 2 haut-parleurs + caisson de basse de bonne qualité.

La vidéo est en boucle, elle peut être lue sur un ordinateur, une brightsign ou un media player (sans délai de boucle, sans noir et sans message qui s'affiche à la reprise de la boucle).

Selon les espaces, tout changement, adaptation ou moniteur envisagé doit être prévu en amont avec l'artiste.



```
0.106667  
0:0  
0:02  
0:02  
0.403556  
0.106667  
0:0  
0:02  
0:02  
0.403556
```



Justine Emard est lauréate du programme de résidence Hors-les-murs 2017 de l'Institut Français, Paris



& lauréate de la bourse "Brouillon d'un rêve Pierre Schaeffer", SCAM, Paris



& lauréate du prix « HUMAN FUTURE » des Bains numériques #10 – Biennale internationale des Arts Numériques, Enghien-les-Bains, France



& lauréate du prix «Best Contemporary Experimental» du festival international du court métrage de Sapporo 2018 – Sapporo, Japon

Justine Emard

+33 6 34 62 04 88
studio@justineemard.com

www.justineemard.com