

L'installation

L'installation vidéo de «Cher futur moi» est composée de 6 modules de projection qui diffusent les capsules temporelles :

UN ÉCRAN GÉANT flottant, fait face à un gradin d'une cinquantaine de places. Ce système d'écoute collective rappelle une salle de cinéma. Cet écran diffuse un film d'1h, avec la plupart du temps, les témoignages des adolescents du territoire.

5 PETITS MODULES de formes différentes, en acier, miroir, bois et toile de projection. Leur forme évoque des grands concepts du projet (l'intime, la confession etc.). Sur chaque module est intégré un petit vidéo projecteur. Ces modules sont placés entre l'écran géant et le gradin, et s'écoutent au casque. Il y a 4 casques par module, et le son est modulable. Chaque module contient un film de 30 minutes environ.

Le dispositif scénographique permet de réunir les participants du monde entier et d'en faire une œuvre sociologique. Les jeux de miroir permettent de créer un dialogue étroit avec le spectateur, qui se voit en train regarder les vidéos. Le public est libre, il peut passer d'une écoute individuelle au casque à une expérience collective autour de l'écran géant. **La durée conseillée sur place est de 1h, mais le public est libre de créer son parcours.**

En trois ans, l'installation «Cher futur moi» a été présentée 9 fois, sur une durée allant d'une semaine à un mois. Elle a été exposée dans des **lieux très variés** : des salles de spectacle, une ancienne usine ou encore une ancienne halle aux chaussures. La surface au sol idéale est de **80m2** minimum, mais nous nous adaptons à tous types d'espace. Elle nécessite en revanche d'être dans un **espace plongé dans la pénombre** pour permettre les projections. Jauge possible : **50 à 100 personnes environ, en fonction de la capacité du gradin**. Elle a été imaginé pour tous les publics à partir de 12 ans.

narrative est en charge de l'itinérance avec l'assistance technique de la MC93, propriétaire de l'oeuvre et responsable de son stockage et de sa maintenance. Les institutions choisissent d'acheter l'installation entière (tous les modules et les ateliers du réalisateur) ou seulement une partie.

La logistique varie également : les institutions décident de prendre en charge seules la mise en place technique, ou nous laisser nous occuper du déplacement et de la mise en place.

« Une installation vidéo innovante à la rencontre des jeunes publics »



Lancement de «Cher futur moi» à la MC93, salle Christian Bourgeois, 2019.

Plan général d'implantation, schéma de principe

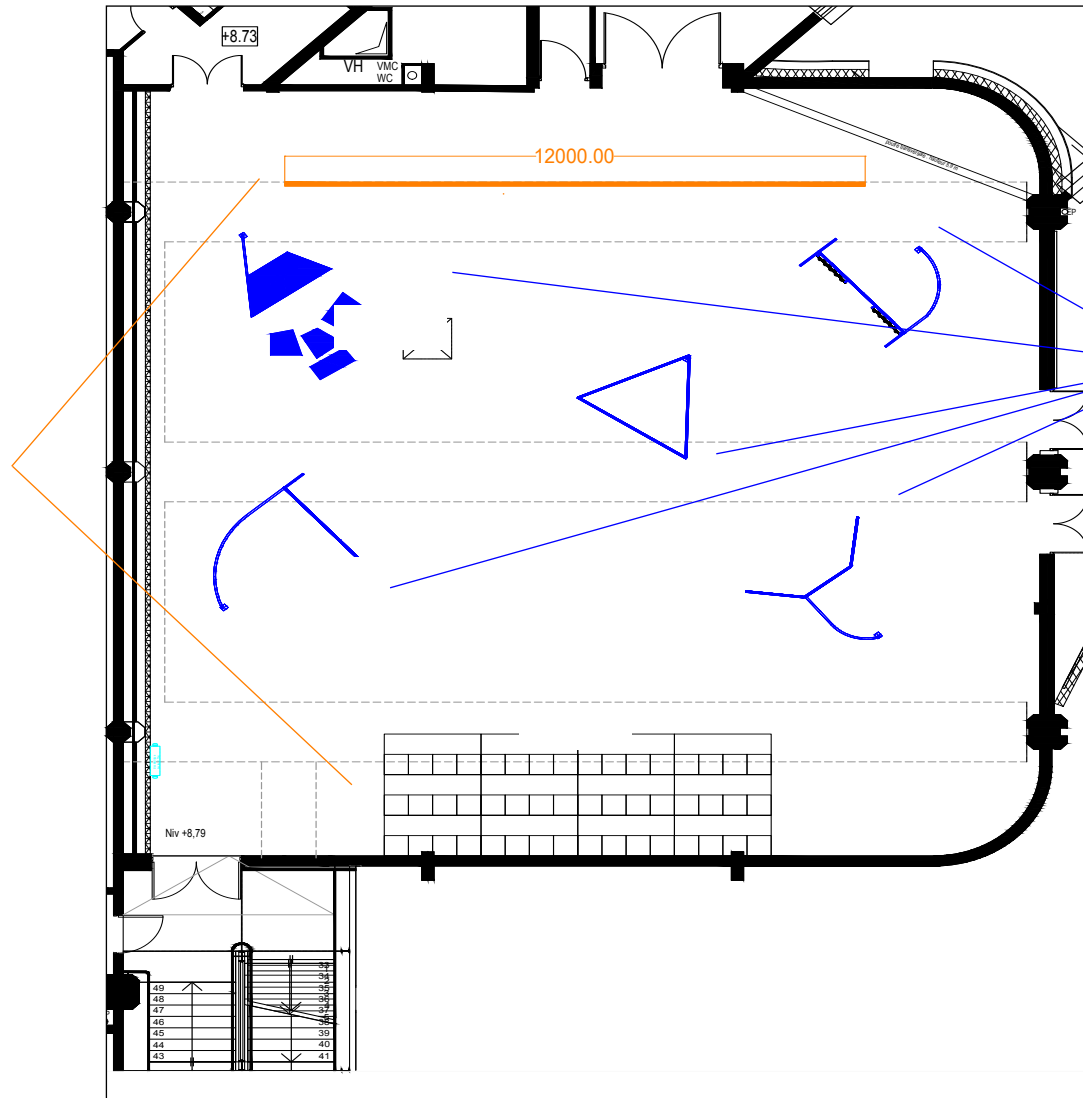
Exemple d'implantation de Cher futur moi dans la salle Christian Bourgeois de la MC93

L'ÉCRAN GÉANT

Un cyclo suspendu au plafond, prêté par la MC93. Il diffuse un film d'une heure.

LE GRADIN

48 places. Situé en face de l'écran géant, il est créé à partir de praticables. Au-dessus du gradin, des enceintes diffusent le son de l'écran géant.



5 MODULES

de formes différentes, ils reprennent les grands principes du projet.

Chaque module s'écoute au casque. Possibilité de régler le volume sonore.

Il y a quatre casques par module.

Pour chaque module, un film de 30 minutes.

Matériel

Nous fournissons :

- Les contenus audiovisuels sur des clés USB et les lettres dactylographiées
- 5 dispositifs scénographiques comprenant 5 petits vidéo-projecteurs
- 20 casques audio
- 5 amplificateurs audio
- Les câblages
- Une régie vidéo générale

Vous fournissez :

- 1 grand écran PVC Blanc (taille à définir selon les lieux)
- 1 Vidéo projecteur 16/9- 10 000 lumens minimum
- 10 directs 16A et rallonges
- 1 gradin ou assises à imaginer selon les lieux
- 20 petits coussins

Les vidéo-projecteurs

Optoma ML750ST

L : 11,2 cm

P : 12,3 cm

H : 5,7 cm



1 Indiquez le rapport de projection du projecteur

Mini 0.8 Maxi 0.8

ou choisissez un vidéoprojecteur dans la liste

Optoma ML750ST

2 Indiquez la distance de projection ou la taille écran

Distance écran Taille écran (16:9)

Distance (en m)

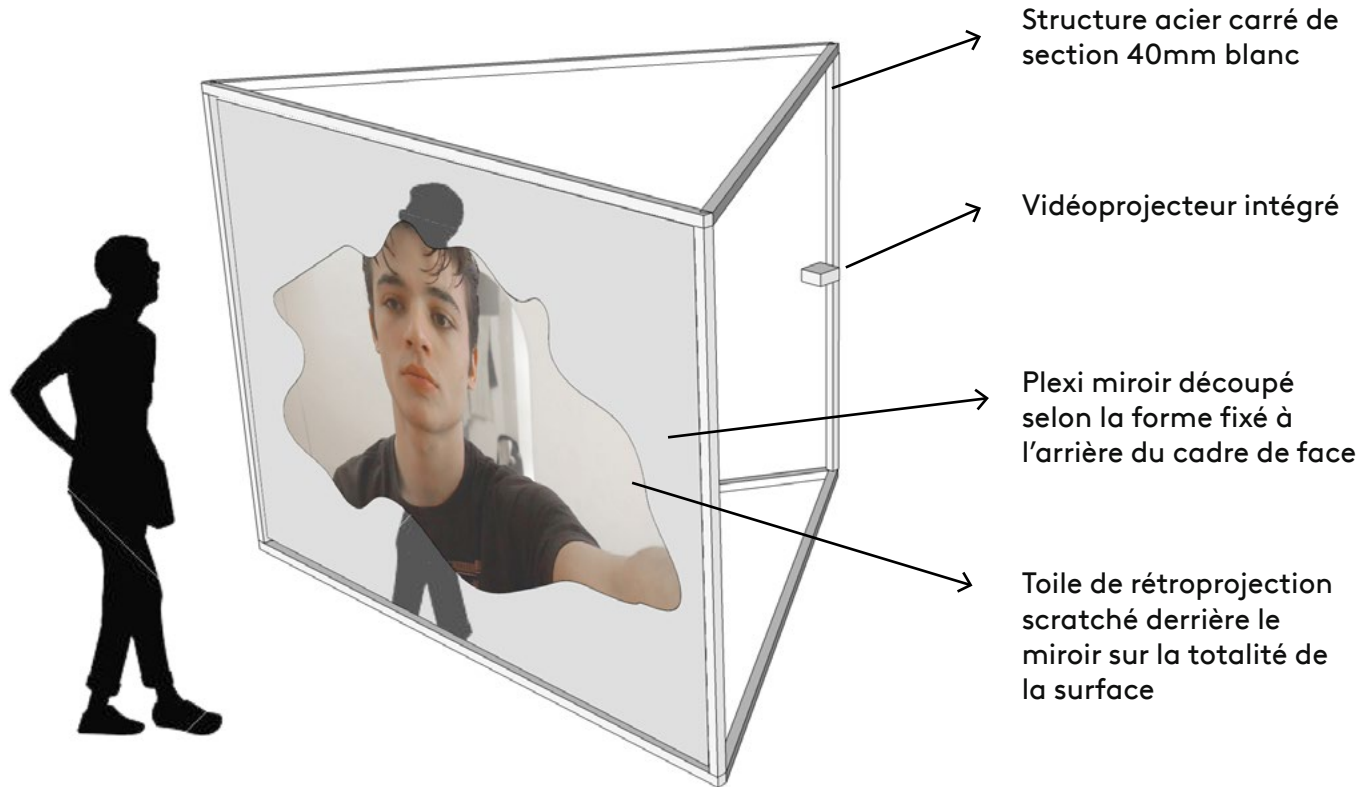
Prix et caractéristiques du projecteur **Optoma ML750ST**

Simulateur estimatif

Un vidéoprojecteur avec un rapport de projection de 0.8 à 0.8, situé à 2 m de l'écran, pourra afficher une image de 2.5 m.

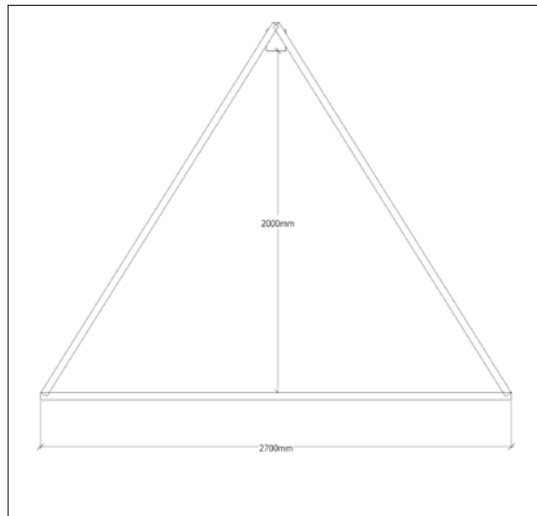
Module n°1

Structure en angle intégrant le VP, avec à la face un plexi miroir découpé avec une forme de tâche : 2 formes contradictoires évoquant d'un côté la chambre d'ado dans son architecture et de l'autre les rêves qui y sont créés. Le public voit la vidéo dans cet écran à forme étrange et se devine lui-même dans le contour en miroir, il cherche son reflet tout en visionnant la vidéo.

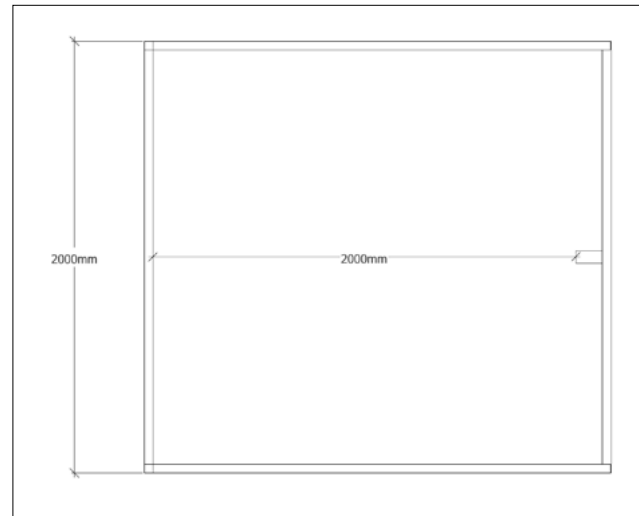


Module n°1

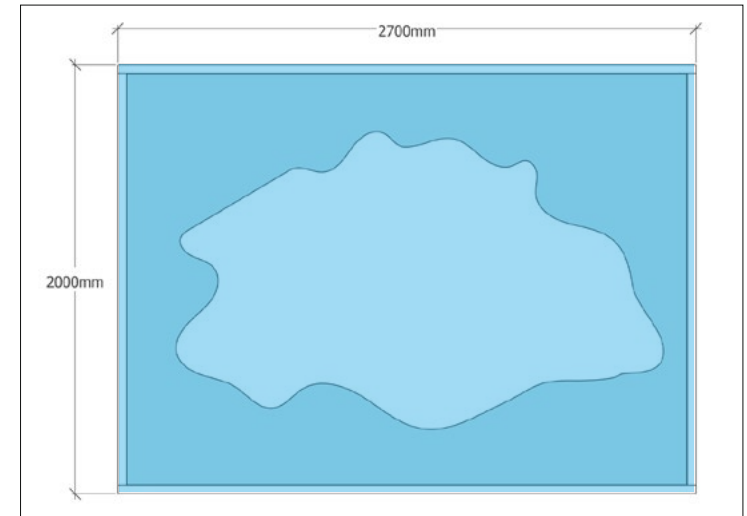
- Distance lentille du VP / écran = 2m
- Attention, bien calculer les 2m depuis l'avant du VP et non l'arrière
- Le VP est centré en hauteur sur l'écran.
- Prévoir de pouvoir ajuster l'emplacement du VP par structure télescopique par exemple + réglage léger de la hauteur



Vue de dessus



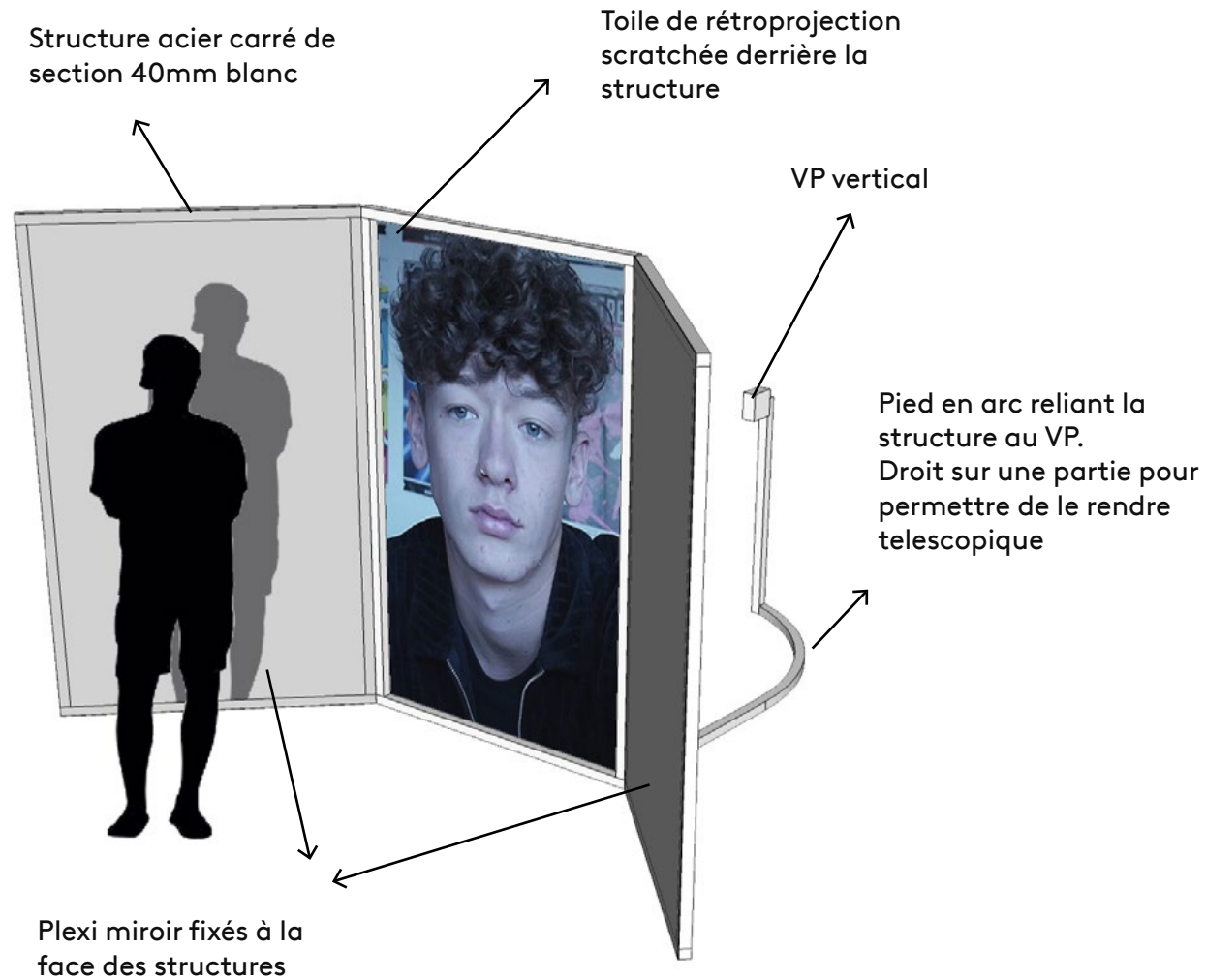
Vue de profil



Vue de face

Module n°2

Triptyque de cadres dont deux sont en plexi miroir. Les cadres sont maintenus ensemble par des charnières. Cadres miroir avec un angle d'environ 120° quand l'installation est mise en place. La vidéo est en format 9/16e.

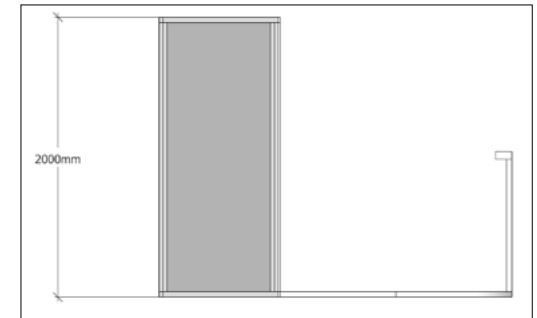


Module n°2

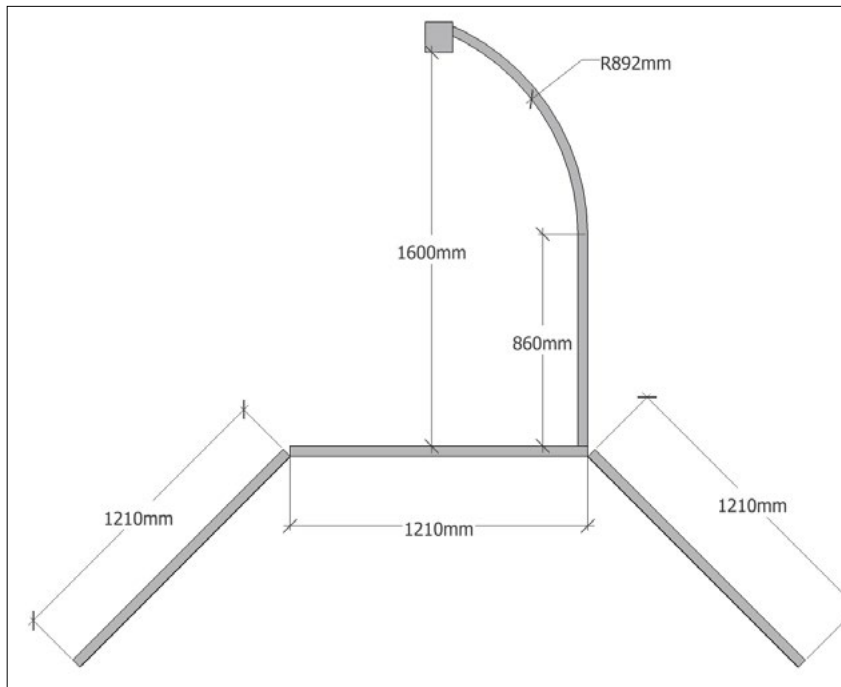
- Distance lentille du VP / écran = 1,6m.

Attention : bien calculer les 1,6m depuis l'avant du VP et non l'arrière.

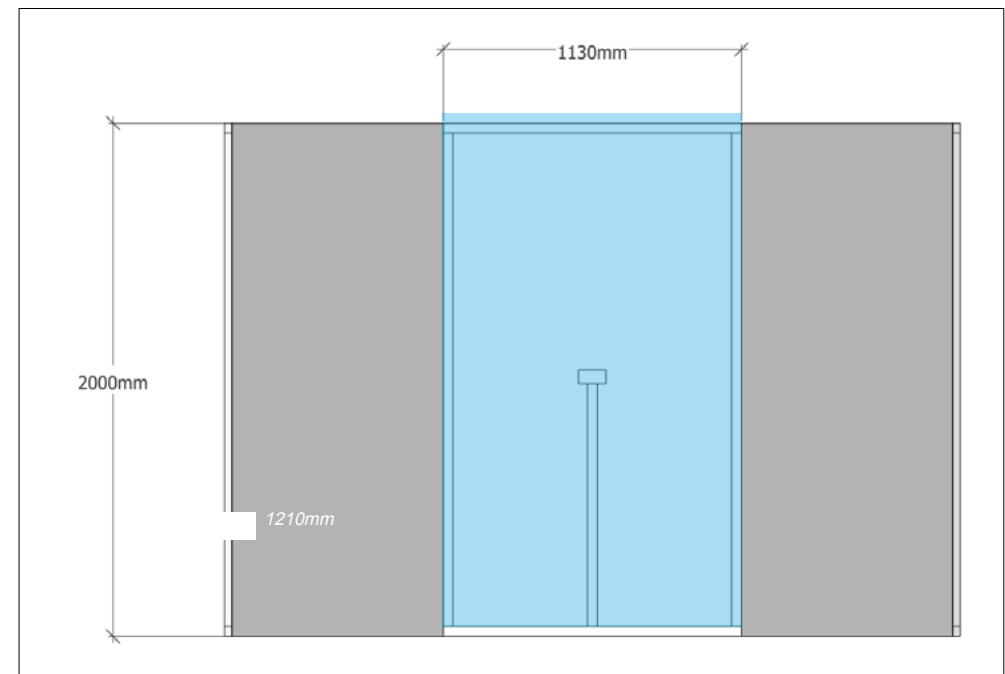
Le VP est centré en hauteur sur l'écran. Prévoir de pouvoir ajuster l'emplacement du VP par structure télescopique par exemple + réglage léger de la hauteur.



Vue de profil



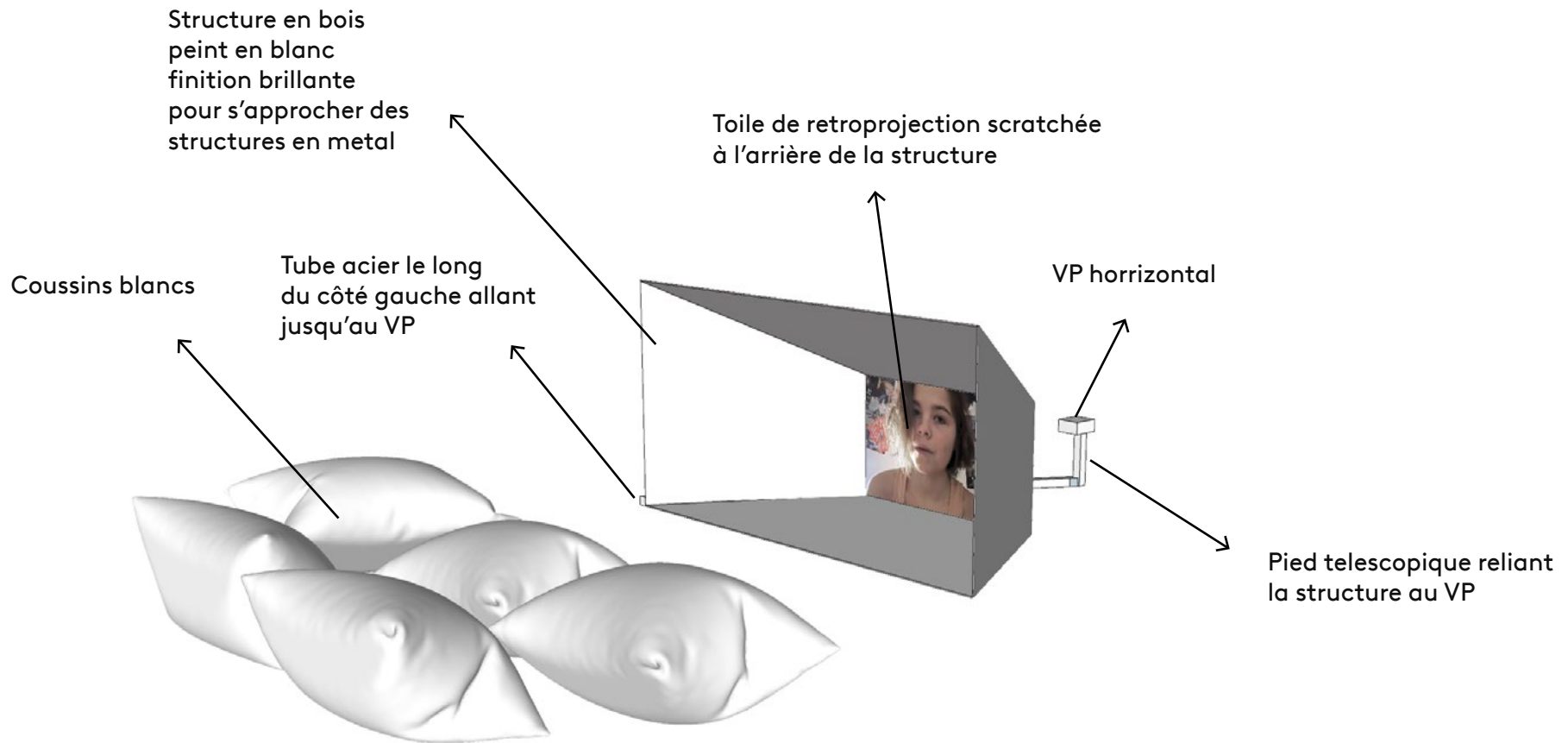
Vue de dessus



Vue de face

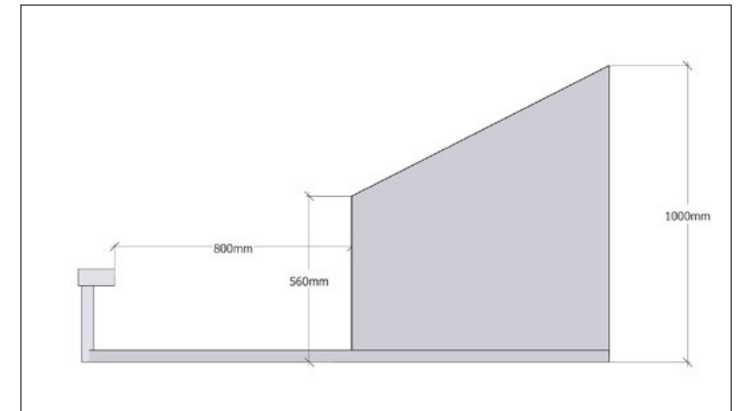
Module n°3

Changement d'échelle. Ce module est plus petit, au sol et invite le public à venir s'asseoir ou s'allonger pour pouvoir accéder à l'image. Le fond de la boîte en bois est composé de la toile de retro accueillant la vidéo.

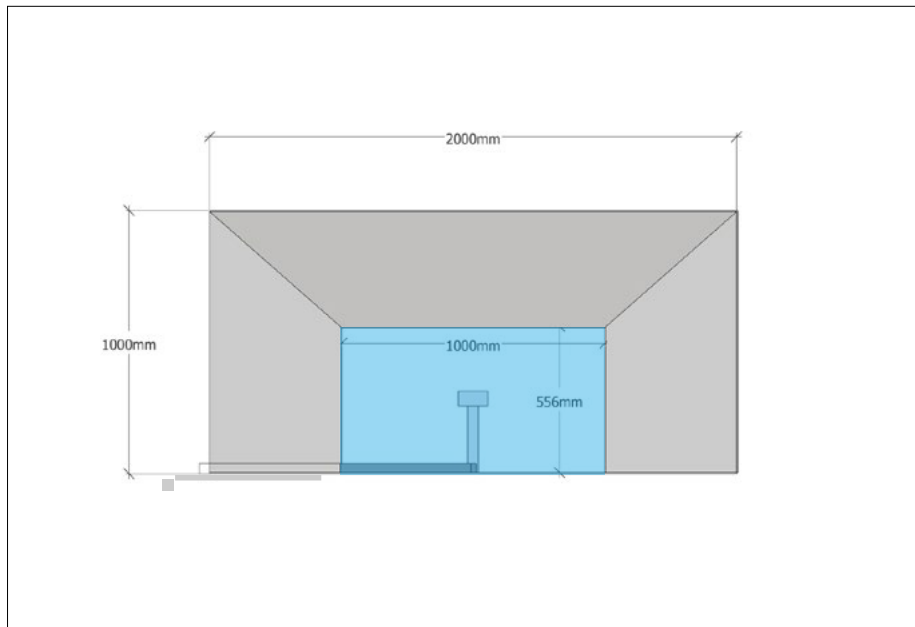


Module n°3

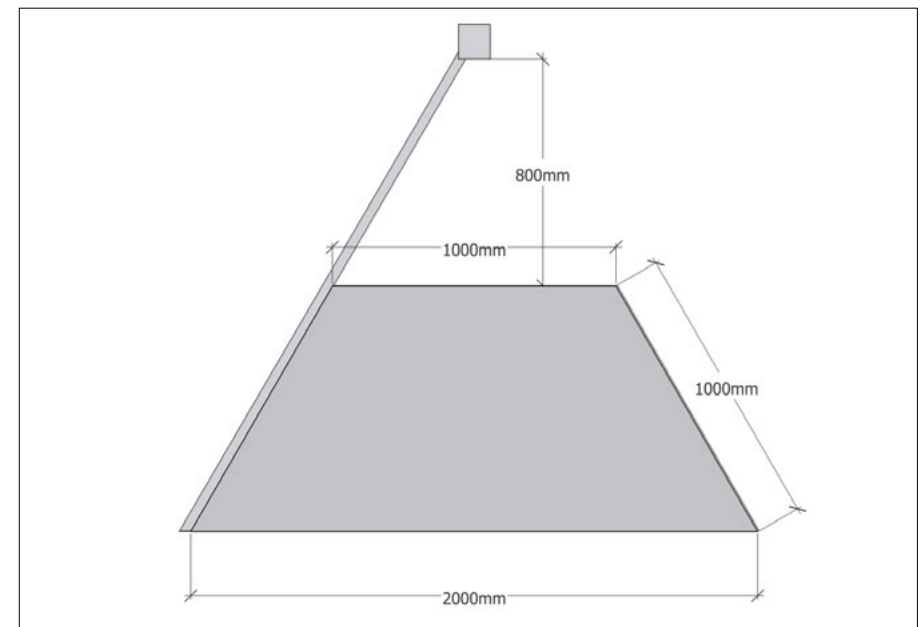
- Distance lentille du VP / écran = 0,8m.
Attention, bien calculer les 0,8m depuis l'avant du VP et non l'arrière.
Le VP est centré en hauteur sur l'écran. Prévoir de pouvoir ajuster l'emplacement du VP par structure télescopique par exemple + réglage léger de la hauteur.



Vue de profil



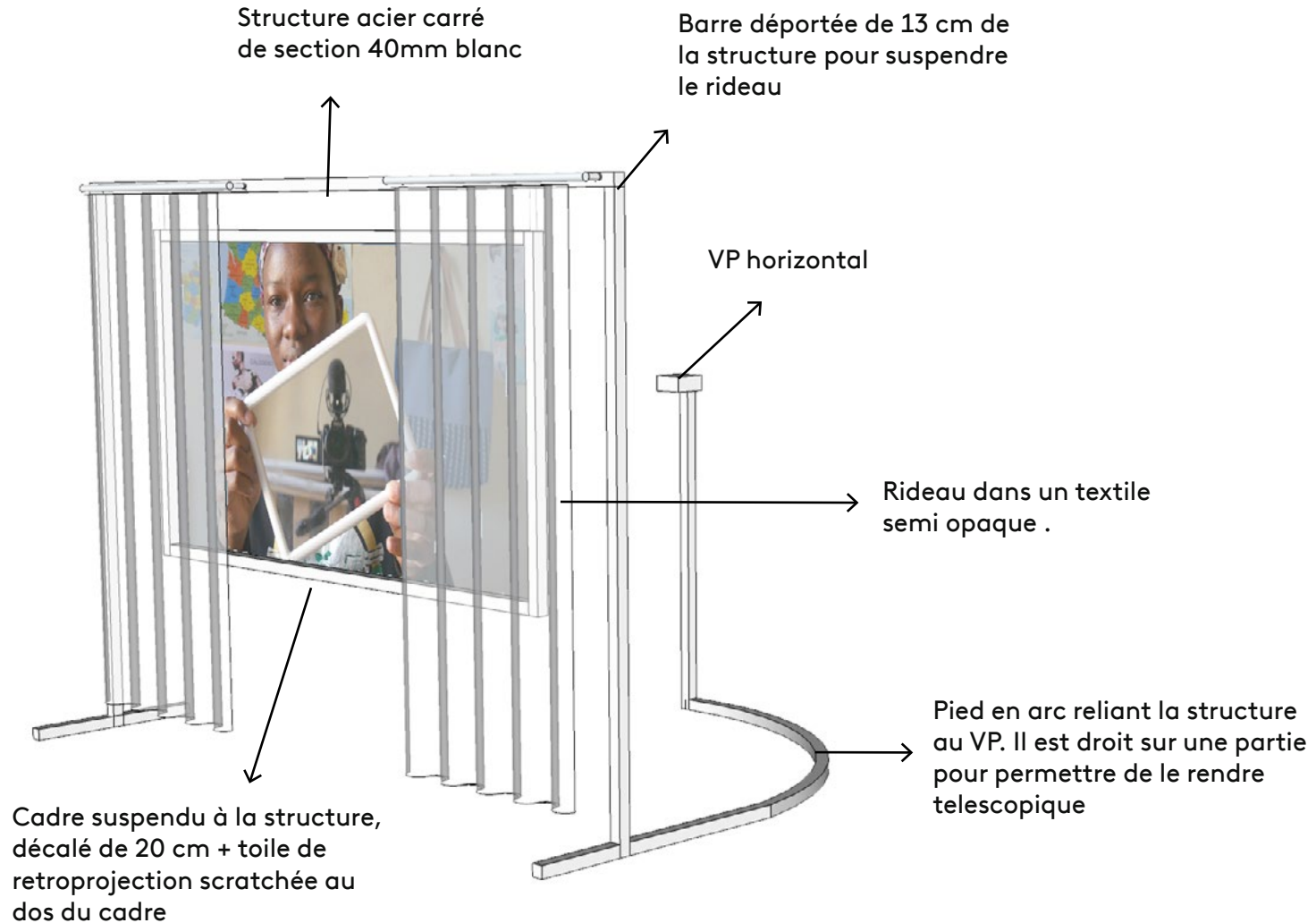
Vue de face



Vue de dessus

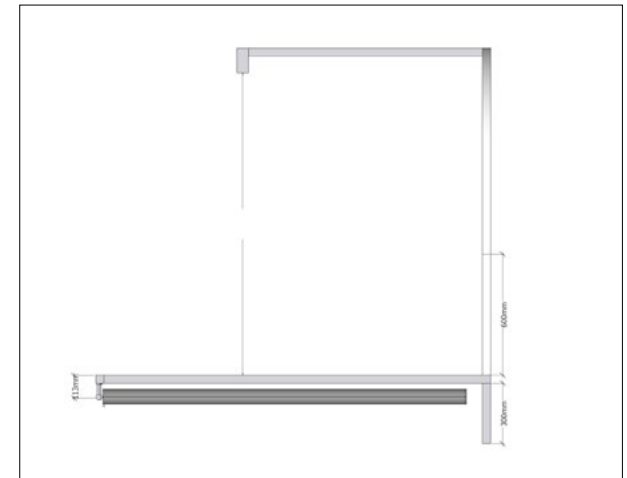
Module n°4

Structure permettant de suspendre un écran (cadre + toile de retro) et deux rideaux à la face. Ces derniers sont cousus dans un textile semi opaque et recouvrent une partie de l'image en la rendant floue.

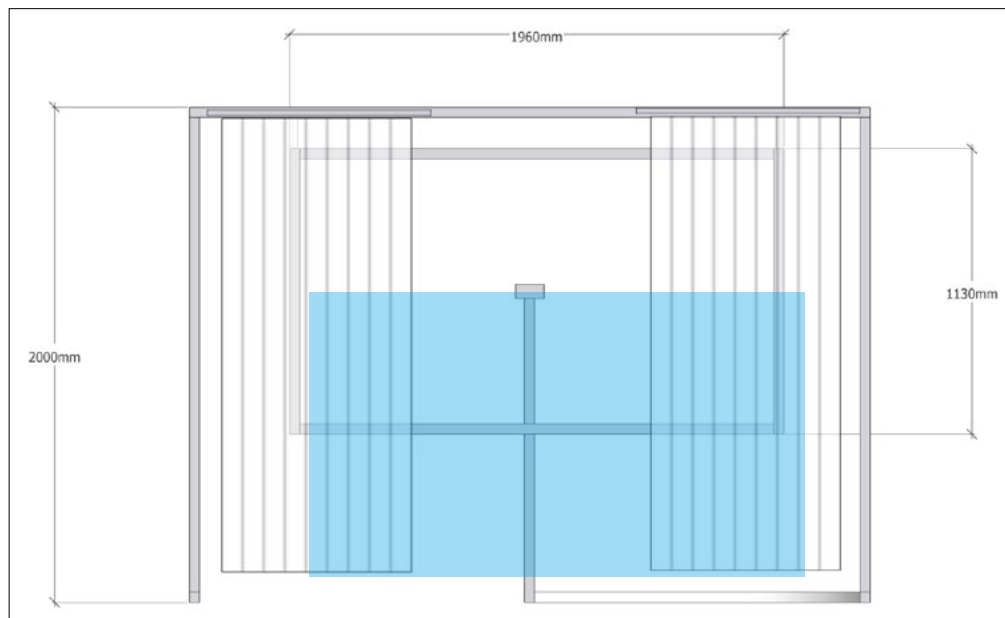


Module n°4

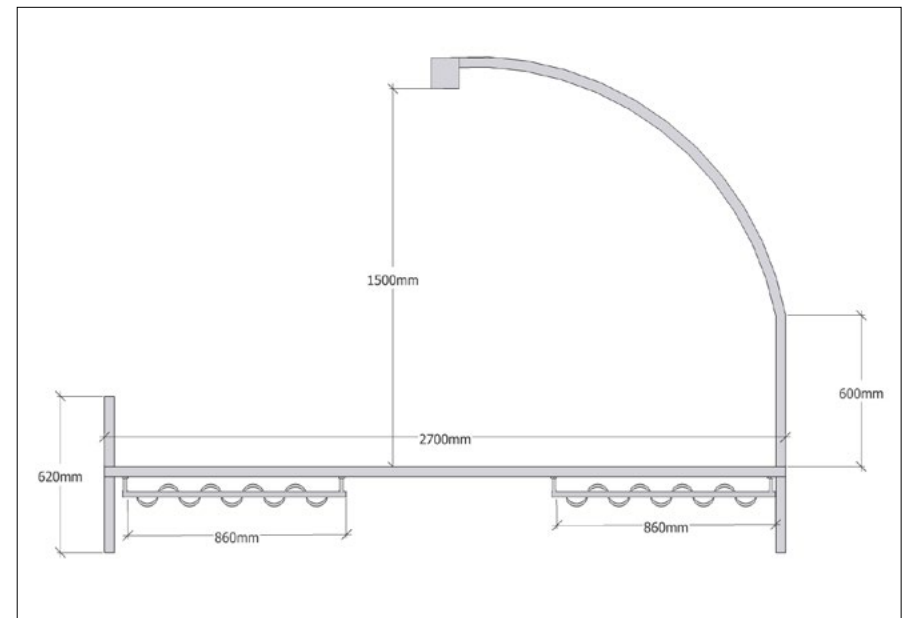
- Distance lentille du VP / écran = 1,5m.
Attention, bien calculer les 1,5m depuis l'avant du VP et non l'arrière.
Le VP est centré en hauteur sur l'écran. Prévoir de pouvoir ajuster l'emplacement du VP par structure télescopique par exemple + réglage léger de la hauteur.



Vue de profil



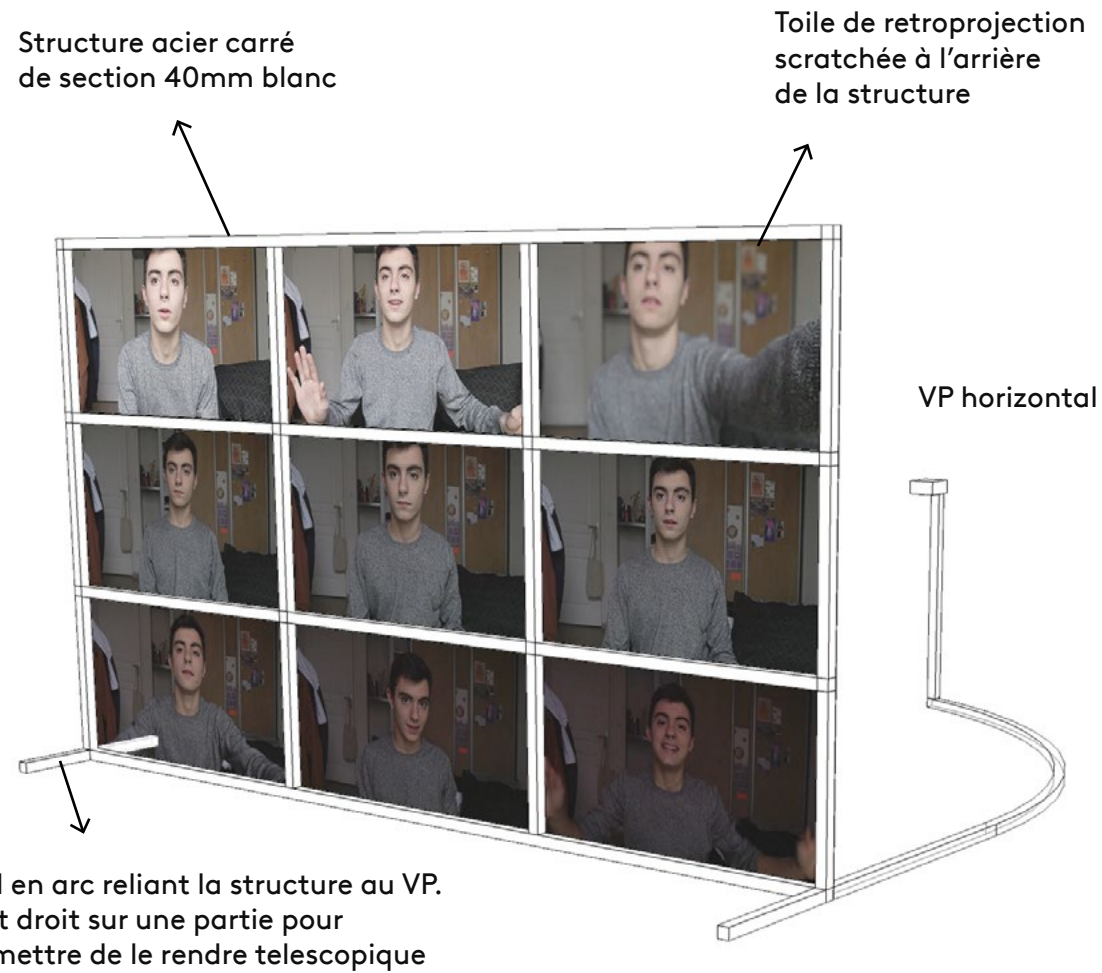
Vue de face



Vue de dessus

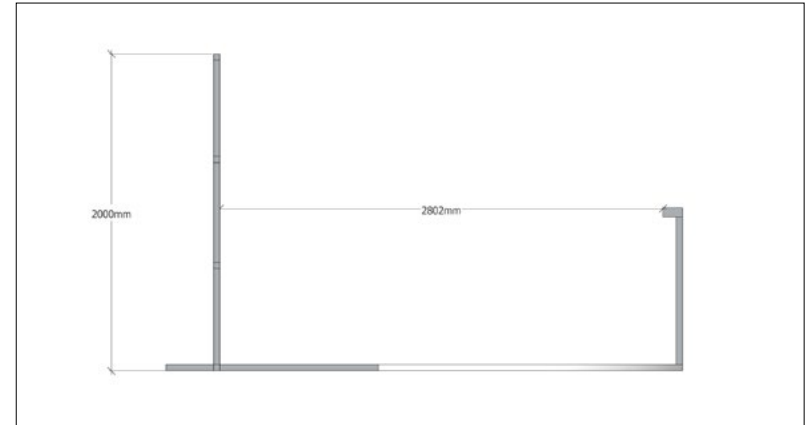
Module n°5

Cadre écran composé de plusieurs vignettes. Cette installation est dédiée à Evan, ayant rendu 21 vidéo allant du jour vers la nuit et n'aboutissant jamais. Le montage pourra prendre différentes formes pour donner du rythme au visionnage.

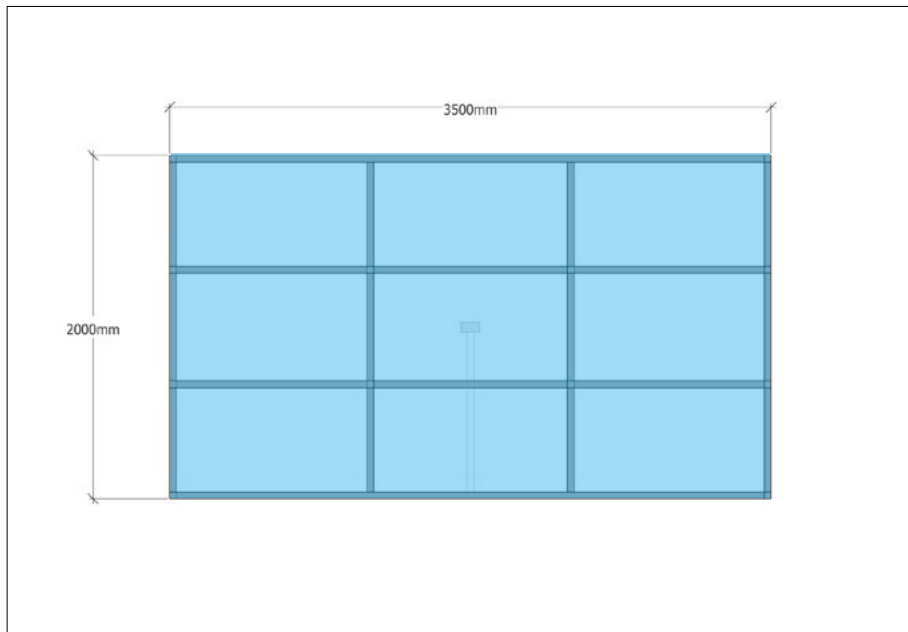


Module n°5

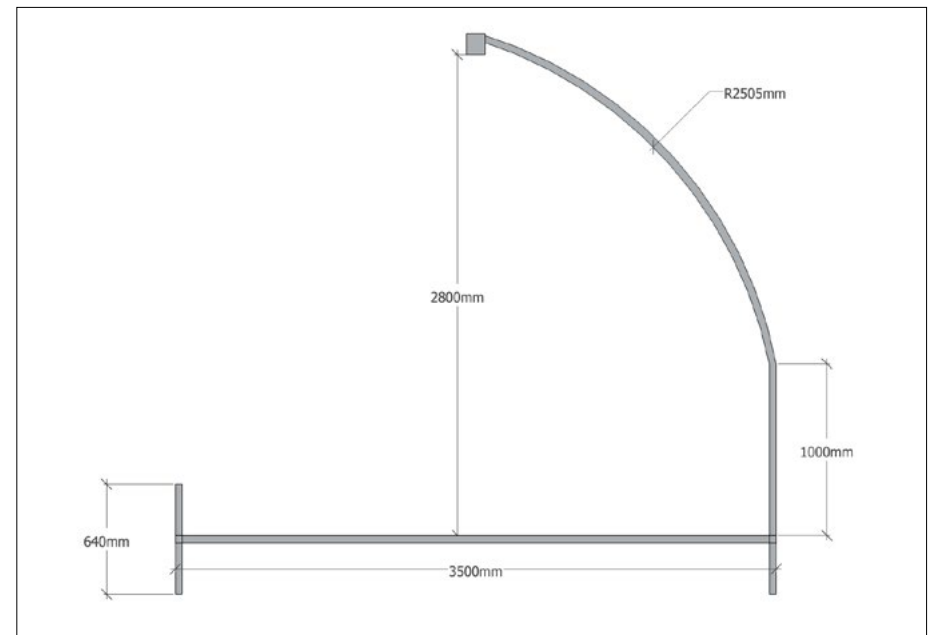
- Distance lentille du VP / écran = 2,8m.
Attention, bien calculer les 2,8m depuis l'avant du VP et non l'arrière.
Le VP est centré en hauteur sur l'écran. Prévoir de pouvoir ajuster l'emplacement du VP par structure télescopique par exemple + réglage léger de la hauteur.



Vue de profil



Vue de face



Vue de dessus



«Cher futur moi», aux usines Fagor, pendant la biennale de la danse de Lyon, 2021.