

CHROMA - Ondes dansantes



DESCRIPTIF

"**Chroma**" signifie la qualité et l'intensité de la couleur.

L'installation **Chroma** propose de jouer avec l'imperceptible avec la matérialisation d'ondes lumineuses qui deviennent visibles et hypnotiques dans un espace contraint et minimaliste.

Parcourant un long tube transparent, des faisceaux lasers ricochent à différents endroits pour devenir chacun un fil de lumière rappelant le tissage des serapes mexicains et le psychédélisme de l'art Huichol. Les réflexions de ces impulsions lumineuses sculptent l'espace de manière éphémère en reproduisant les arêtes de motifs volumétriques.

Cette oeuvre a été créée durant l'édition 2022 du MUTEK MX, avec l'aide de l'Institut Français du Mexique.

La bande son a été réalisée par l'artiste mexicain FR/CH.

Brève explication technique :

L'installation consiste en un laser qui envoie différents faisceaux dans un tube transparent doté de miroirs à des endroits stratégiques afin que les ondes lumineuses rebondissent. Les ondes sont visibles grâce à la présence d'une petite quantité de fumée dans le tube.

Le tube d'une longueur de 4 mètres est soit suspendu en 3 points soit posé sur 3 pieds de manière à ce qu'il soit situé à hauteur d'homme.

Le laser et la machine à fumée sont contrôlés par un ordinateur via le logiciel Madlaser de Madmapper.

Les spectateurs ne sont pas en contact direct avec les ondes laser.

FICHE TECHNIQUE

CHROMA est une installation laser à travers un tube transparent. Elle requiert un environnement obscur et un espace au sol d'environ 7mx2m.

Besoins techniques :

Possibilité de suspendre par trois points l'oeuvre

1 système son quadriphonique avec subwoofer avec câblage.

A valider en fonction de la disponibilité de notre parc matériel :

1 machine à fumée

1 laser Laserworld TARM 3W

1 câble RJ45 cat6

Nous fournissons :

1 Macbook pro

1 carte son

1 License Madmapper

CONDITIONS FINANCIERES :

Droit artistique - 10 000€

L'installation nécessite la présence de 2 personnes pour le montage et une personne lors de l'exploitation sur la durée de l'évènement. Les organisateurs prennent en charge le transport de l'oeuvre (en train ou avec une location d'un véhicule), ainsi que celui de deux personnes incluant l'hébergement et les repas pour la durée du festival et des phases de montage/démontage.

LIEN VIDEO



