



Agnès GUILLAUME

DAYS AFTER DAYS

Installation vidéo mono-écran, sonore, boucle 4'14

Days after days, Agnès Guillaume | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand

© still : Agnès Guillaume, gesture#6 | Festival **VIDEOFORMES** 2019

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

Métaphysiquement parlant, l'amour, forme parfaite de la fusion entre les êtres, renvoie à l'idéal d'un monde stable, immuable – éternel. Or dans la réalité, comme incite à le penser *Days after days*, il en va sans nul doute tout autrement... L'amour peut-il durer ? Écran du milieu : les mains d'un homme et d'une femme se tiennent, se prennent, se caressent, s'entremêlent. Écran de gauche : les mains de l'homme, soutiennent en leur paume une forme sphérique en labradorite, dont, au-delà du symbolisme inhérent à toute pierre, la perfection morphologique peut exprimer symboliquement la perfection tout court. Écran de droite : les mains d'une femme enlèvent l'une après l'autre les peaux d'un oignon rouge, en une métaphore lisible de l'amour qui succède à l'amour qui succède à l'amour et ainsi de suite, selon la valse de nos sentiments, de nos désirs, de nos inclinations, de nos caprices, contre toute idéalité.

Agnès Guillaume est une artiste belge. Elle vit et travaille entre Bruxelles et Paris. Les vidéos d'Agnès Guillaume semblent au premier abord figuratives et réalistes mais peu à peu on réalise que les personnes et les lieux, dont elle conçoit précisément les interactions, nous plongent dans un monde intérieur fait d'émotions, de sensations et de questions.

Diffusion :

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR

Artiste : Agnès Guillaume

Création : 2019

Production : VIDEOFORMES

Technique :

Projection mono écran en boucle 4'14, son stéréo

Fourni par l'organisateur :

Salle obscure

1 Vidéo-projecteur, min. HD, 5000 lms

1 écran 16/10, dimension variable

1 lecteur multimédia

1 système de diffusion sonore (amplificateur + 2 enceintes)

Fourni par VIDEOFORMES :

Fichier Vidéo 1920 x 1200 px (h.264, .pm4)

Documentation :

Catalogue VIDEOFORMES 2019 (p. 60)

Portrait vidéo de l'artiste

Site web de l'artiste : <https://agnesguillaume.com/>



Days after days, Agnès Guillaume | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand | © still : Agnès Guillaume, gesture#5 | Festival VIDEOFORMES 2019



Days after days, Agnès Guillaume | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand | © still : Agnès Guillaume, gesture#3 | Festival VIDEOFORMES 2019