

Notice technique

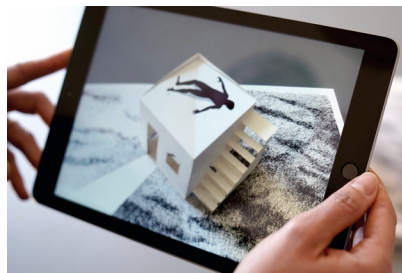
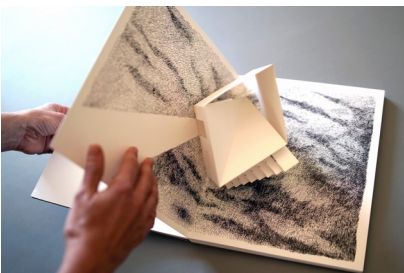
Livre pop-up augmenté

Acqua Alta - La traversée du miroir

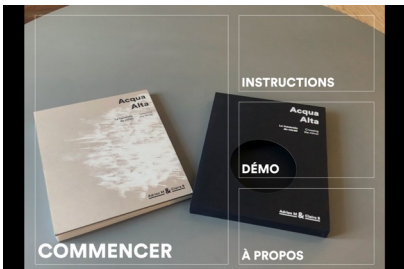
Contact

Juli Allard-Schaefer - juli@am-cb.net

Visualisation



Captures d'écran depuis l'application en réalité augmentée :



Présentation

Acqua Alta - La traversée du miroir est un livre pop-up dont les dessins et les volumes en papier forment les décors d'une histoire visible en réalité augmentée.

Caractéristiques techniques

Format, épaisseur et poids : 23 cm x 28 cm, 2.5 cm et 800 g.

Papiers : Intérieur papier blanc 215 gsm - couverture carton gris - fourreau papier noir.

Impression : Intérieur noir offset - couverture et fourreau blanc et noir sérigraphiques.

Nombre de pages : 14 double-pages, dont 10 visibles en réalité augmentée.

Chaque tableau se déploie sur 1 minute environ, à observer dans l'ordre de lecture occidental (de la page 1 à la page 10, de gauche à droite).

Conditionnement

Les livres seront envoyés par service postal, conditionnés dans un étui en carton et en mousse.

Mise en place

Vous pouvez proposer un livre en manipulation (avec un risque de dégradation), ou 10 livres ouverts chacun à une des doubles pages (respecter le sens de lecture occidental), ce qui permet d'éviter toute manipulation par le public. Nous conseillons de positionner le(s) livre(s) sur une table en bois clair dont la hauteur est comprise entre 70cm et 80cm du sol afin que la visibilité soit optimale pour le public, enfants comme adultes. Attention, pas de fond noir.

Il est important de laisser un espace libre de 15cm sur tout le pourtour du livre pour laisser se déployer correctement la réalité augmentée (cf schéma d'implantation en annexe).

Lumière

Un environnement très lumineux permet le fonctionnement optimum de l'application de réalité augmentée.

Nous recommandons un éclairage général indirect sur le(s) livre(s), en lumière du jour et/ou projecteur, capable d'apporter au minimum 50 lux sur chaque page.

Les projecteurs devront être disposés en douche au-dessus de l'installation afin d'éviter les ombres portées des utilisateurs.

Si l'installation de projecteurs en douche n'est pas envisageable, préférer un éclairage indirect sur le mur faisant face aux utilisateurs.

Préférer une lumière froide (blanche) pour respecter l'esthétique en noir et blanc des œuvres. La température de couleur optimale peut être obtenue par l'application d'un filtre type LEE Filters 718.

Préconisations d'exposition

Nous vous conseillons de mettre à disposition 1 tablette par livre.

1 cartel imprimé avec :

- le titre et la notice d'utilisation ;
- les mentions obligatoires dans leur intégralité (voir annexe) ;
- optionnel : un texte de présentation.

Tablettes / Application

Pour que l'application puisse fonctionner correctement, il faut utiliser une tablette récente, sortie après 2017 et compatibles ARKit (pour Apple-iOS) et ARCore (pour Google-Android)

L'application gratuite **AQA** doit être installée sur chaque tablette. Elle peut être téléchargée avec le lien adrienm-claireb.net/acqua-alta/app ou via les liens directs :

iPhone/iPad : vous devez installer iOS 12 ou supérieur sur un iPad 2017 ou supérieur. L'application est disponible sur l'Apple Store : <https://apps.apple.com/app/acqua-alta/id1457171803>

Android : vous devez installer la version 9.0 Pie ou supérieure. L'application est disponible sur le Play Store : <https://play.google.com/store/apps/details?id=amcb.aqabook>

Une fois installée, l'application **AQA** ne nécessite pas de connexion internet.

- ouvrez l'application et cliquez sur « Commencer » ;
- pointez la couverture du livre à travers votre écran ;
- laissez se déployer l'animation virtuelle en superposition au dessin.

Important : nous vous suggérons une utilisation des tablettes avec l'écran en mode verrouillé.

Les visiteurs qui le souhaitent peuvent télécharger l'application sur leur propre téléphone ou tablette.

Adrien M & Claire B

Notice technique - Livre pop-up augmenté *Acqua Alta – La traversée du miroir* _ MAJ juin 2022

Son

L'utilisation d'un casque audio branché sur la tablette est préconisée pour une expérience optimale.

Vous pouvez proposer un doubleur de casque et 1 casque supplémentaire pour une découverte à deux personnes.

Making-of

Il est possible de diffuser un making-of du livre en réalité augmentée sur un écran vidéo externe fourni par l'organisateur.

Lien vidéo à télécharger (clic droit, enregistrer sous) : vimeo.com/amcb/aqa-makingof

Recommandation de jauge

2 personnes / tablette.

Manipulation du livre

Afin de ne pas abîmer le livre, nous vous suggérons l'utilisation de gants en coton doux pendant sa manipulation.

Entretien et maintenance des tablettes

Enlever les traces sur la vitre et dépoussiérer à l'aide d'un chiffon doux.

Nous vous suggérons de mettre à disposition des visiteurs des lingettes nettoyantes.

Dépannage

La compagnie ne pourra être tenue responsable du mauvais usage des tablettes et des livres.

Aucun service de maintenance ou de dépannage n'est disponible.

Contenus rédactionnels obligatoires

Titre

Acqua Alta - La traversée du miroir
Livre pop-up augmenté, 2019, Adrien M & Claire B

Notice d'utilisation et éléments de langage

Les tablettes permettent de découvrir la réalité augmentée cachée dans les dessins : pointez une double-page à travers votre écran ; laissez se déployer l'animation virtuelle en superposition au dessin.

Mentions obligatoires

Conception et direction artistique : Claire Bardainne et Adrien Mondot
Dessin et design papier : Claire Bardainne
Conception informatique : Adrien Mondot
Création sonore : Olivier Mellano
Interprétation chorégraphique : Dimitri Hatton et Satchie Noro
Développement informatique : Rémi Engel
Ingénierie papier : Éric Singelin
Script doctor : Marietta Ren
Administration : Marek Vuiton, assisté de Mathis Guyetand
Direction technique : Raphaël Guénot
Production et diffusion : Joanna Rieussec
Production : Juli Allard-Schaefer, Margaux Fritsch et Delphine Teypez
Médiation et production : Johanna Guerreiro

Production

Adrien M & Claire B

Co-production

Ce livre a été produit par la compagnie Adrien M & Claire B, coproduit par LUX, scène nationale de Valence en France, et a reçu le soutien du fonds [SCAN] Auvergne-Rhône-Alpes.

Il a également fait l'objet d'une campagne de financement participatif Kickstarter.

Il a reçu le prix d'Excellence dans la catégorie Art du Japan Media Arts Festival, le prix du 2020 CITIC Press lightening selection dans la catégorie expérience interactive et le prix spécial du jury AR au NewImages Festival 2021.

Édité par

Adrien M & Claire B - 54 quai Saint-Vincent - 69001 Lyon - France Dépôt légal Mars 2022 - ISBN 978-2-9570029-2-4
Fabriqué et achevé d'imprimer en mars 2022 par Printing house Druka, Lituanie

La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon.

Photos © Adrien M & Claire B et © Romain Etienne - item

Contenus rédactionnels optionnels

Texte de présentation

En les regardant à travers une tablette, les dix doubles-pages du livre *Acqua Alta - La traversée du miroir* deviennent de petits théâtres, où se déploie une forme dansée grâce à l'application développée sur-mesure. Papiers blancs pliés et dessins à l'encre rencontrent dans une épure graphique et la simplicité du noir et blanc, la vie artificielle d'êtres miniatures dansant dans un monde empreint de l'imaginaire de l'eau. Une expérience au croisement du théâtre, de la danse, de la BD, du film d'animation et du jeu vidéo.

Acqua Alta raconte une histoire. Une femme, un homme, une maison. Un quotidien absurde et cousu de discorde. Mais un jour de pluie, la vie chavire : la montée des eaux engloutit la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparaît.

D'elle il ne reste que les cheveux. Vivants. C'est l'histoire d'une catastrophe, particulière et universelle. C'est l'histoire d'une perte et d'une quête. C'est l'histoire de la peur de l'étrange et de l'altérité, et de son apprivoisement.

Le projet *Acqua Alta* est une création de Adrien M & Claire B qui a vu le jour en janvier 2019 et qui se déploie en trois volets : ce livre pop-up augmenté ; un spectacle de théâtre visuel, mêlant danse et images numériques vivantes ; une expérience pour casque de réalité virtuelle.

Le livre a fait l'objet d'une campagne de financement participatif Kickstarter en novembre 2019. Nous remercions tous les contributeurs ayant permis cette première édition.

Le livre *Acqua Alta - La traversée du miroir* de Adrien M & Claire B est en vente sur le site de la compagnie am-cb.net/bookstore/fr

Présentation de la compagnie Adrien M & Claire B

Fondée en 2011 par Claire Bardainne et Adrien Mondot, la compagnie Adrien M & Claire B crée des formes à la croisée des arts visuels et des arts vivants. Leurs spectacles et installations placent le corps au cœur des images, et mêlent artisanat et dispositifs numériques, avec le développement sur-mesure d'outils informatiques.

Leur démarche place l'humain au centre des enjeux technologiques, avec comme spécificité le développement sur-mesure d'outils informatiques. Claire Bardainne et Adrien Mondot poursuivent la recherche d'un numérique vivant : mobile, artisanal, éphémère et sensible. Ils interrogent le mouvement en créant des dialogues interactifs entre le corps et l'image à travers des processus dans lesquels le spectateur peut être immergé.

Images

Pour communiquer, nous mettons à votre disposition un kit photos du livre *Acqua Alta - La traversée du miroir* :

am-cb.net/docs/AMCB-AQA-LIVRE-Images.zip

Important : en cas d'utilisation de ces photos sur des supports de communication, merci de mentionner obligatoirement les crédits des photos : © Adrien M & Claire B et © Romain Etienne - item, ainsi que le nom du projet et de la compagnie.

Ressources

- Pour découvrir le projet *Acqua Alta* pensé en 3 temps (un spectacle, une œuvre en VR et un livre pop-up augmenté) :

<https://www.am-cb.net/projets/acqua-alta>

- Le livre *Acqua Alta - La traversée du miroir* est disponible à la vente. Merci d'inviter les visiteurs à consulter la page du site internet dédiée au livre et qui permettra d'accéder au formulaire de commande : am-cb.net/bookstore/fr

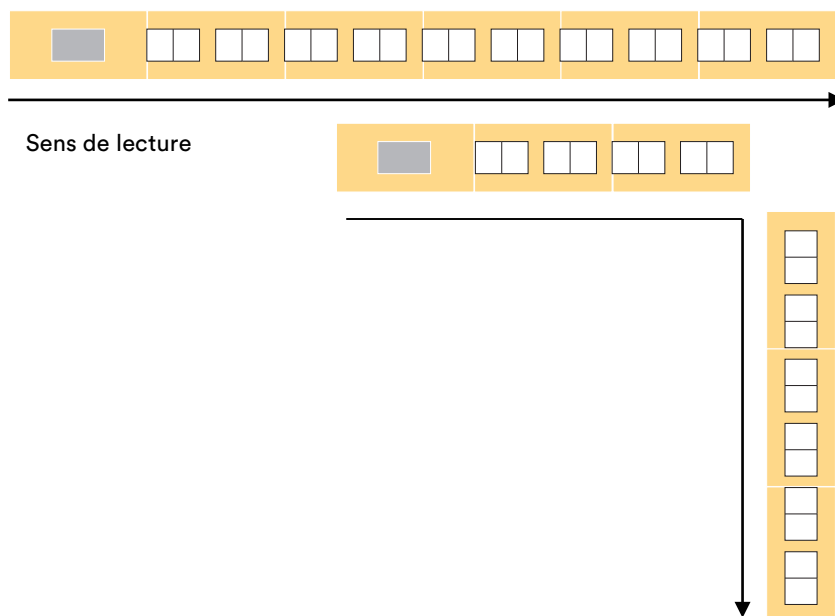
- Présentation de la compagnie : am-cb.net/docs/AMCB-Francais.pdf

- Photos de Claire Bardainne et Adrien Mondot : am-cb.net/docs/AMCB-Portraits-2014@RomainEtienne.zip

Exemple d'implantation ci-dessous pour 10 livres

Légende = une table en bois clair mesure 60cm x 120cm ; un livre ouvert mesure 46cm x 28cm ; le rectangle gris est le cartel de présentation et de crédits).

L'installation des 10 livres ouverts doit respecter le sens de lecture occidental, à savoir que le public doit pouvoir lire ce livre de la page 1 à la page 10, de gauche à droite.



Espace minimum à respecter autour du livre = 15cm

