



FICHE TECHNIQUE – #ALPHALOOP

La fiche technique est partie intégrante au contrat de cession (maj : 26 octobre 2020)

1. PRÉSENTATION

#ALPHALOOP est un spectacle immersif et interactif en déambulation pour 5 personnes équipées de casques de réalité augmentée (AR). Même si le projet est conçu pour l'**espace public**, il peut aussi s'adapter à des espaces privés. Les médiateurs et les deux comédiens attendent les spectateurs dans un lieu fermé défini comme le point de départ du spectacle. Tous les départs et les retours auront lieu dans cet espace. Ils les équiperont ensuite et partent ensemble sur le parcours.

Les spectateurs voient leur environnement à travers la caméra du casque AR. Durant le spectacle, la diffusion vidéo sera altérée par des effets visuels. Le son est diffusé via des casques audios qui diffusent la voix du guide qui dirige la cérémonie.

2. DURÉE

De 45 à 60 mins

3. JAUGE

5 personnes à partir de 12 ans

4. REPRÉSENTATIONS

5 représentations par jour. Du fait de la charge des appareils et des retours au lieu d'accueil, des temps de pause doivent être envisagés toutes les 2 représentations. Exemple de planning de départs sur une journée: 9h30, 11h, 14h30, 16h, 18h30

5. ÉQUIPE

3 personnes :

- Adelin Schweitzer (artiste régisseur)
- Fred Sechet (artiste interprète)
- Pina Wood (médiation & accueil)

6. PERSONNEL NÉCESSAIRE À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 personne - Accueil technique sur 1 service de 4h
- 1 personne de l'équipe du lieu d'accueil référente sur les réservations jusqu'à l'arrivée de l'équipe artistique
- 1 personne - Médiation - À prévoir sur toute la période de jeu

7. ESPACE

Pour le lieu d'accueil des groupes, privilégier une pièce au calme d'environ 25m² minimum de préférence **en rez-de-chaussée** avec possibilité de faire le noir et dans la mesure du possible **d'allumer des bougies**. Si le spectacle se joue sur plusieurs jours, **la pièce doit pouvoir être fermée et sécurisée** ou disposer d'un local sûr à proximité pour y stocker le matériel sensible le soir.

8. NOUS APPORTONS

- 6 casques VR
- 6 téléphones Samsung S8
- 6 casques audio
- 6 pieds de micros
- 5 chaises
- 1 dispositif de régie mobile
- 2 découpe lumière
- Rallonges électrique et multiprises
- Consommables lieu d'accueil et petite scénographie

9. MATERIEL A FOURNIR

- 1 table 2x1m noire
- 12 piles AA non rechargeable
- 24 piles AAA non rechargeable

10. PLANNING TECHNIQUE PRÉVISIONNEL (exemple pour 4 jours de représentation)

1. **J-1:** Transport
2. **J0:** Installation du lieu d'accueil / Repérage du parcours et du lieu d'accueil / Répétition
3. **J1:** 5 sessions à répartir sur la journée
4. **J2:** 5 sessions à répartir sur la journée
5. **J3:** 5 sessions à répartir sur la journée
6. **J4:** 5 sessions à répartir sur la journée + démontage
7. **J5:** Chargement et départ

CONTACT DIFFUSION

- Sani Marcovici - 06 20 55 09 93 - sani@crossedlab.org

CONTACT TECHNIQUE

- Adelin Schweitzer - 06 67 27 30 99 - aadi@deletere.org